

تذکرہ

پیشانی مبارک حضرت مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

رحمہ

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

۶

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ای ۲۵ رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

TEL: 4591351

تذکرہ

شیخ المشائخ قطب الاقطاب حضرت مولانا شاہ محمد احمد صابری باگدھی نور الدین قادری

از، عمت اراحمہ

مع

ملفوظات

جمع کردہ

عزیزم مولوی حافظ محمد شاہ ناصر سلمہ

شعبہ نشر و اشاعت

جامعہ اسلامیہ افضل المعارف و صی آبادہ الآباد

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
۱	مقدمہ	۴
۲	تذکرہ حضرت مولانا سید بدر علی شاہ صاحب قدس سرہ	۹
۳	تذکرہ شیخ الشیخ حضرت مولانا شاہ محمد احمد صاحب پرتا بگڑھی نورانیہ قندہار	۱۳
۴	پیدائش	۱۵
۵	ایام طفلی	۱۶
۶	تعلیم و تربیت - سلسلہ حدیث	۱۷
۷	بیعت و خلافت	۱۸
۸	شیخ سے تعلق و محبت - مجاہد و ریاضت	۱۹
۹	رشد و ہدایت - وعظ کی خصوصیت	۲۱
۱۰	شہر آباد میں حضرت نورانیہ قندہ کا دور و مسعود	۲۵
۱۱	حضرت بابا نجم احسن صاحب مجاز صحبت حضرت تھانوی رحمہ	۲۷
۱۲	صابری منزل کا کھیت آؤہ سماں	۳۰
۱۳	خدمت والدین احقر اور مولانا قمر الزماں صاحب مدظلہ کی حاضری	۳۳
۱۴	رجوعیات	۳۳
۱۵	محترم کاتل صاحب چانلی کا حضرت والد سے تعلق	۳۹
۱۶	محترم ڈاکٹر ابراہیم صاحب کا حضرت والد سے تعلق	۴۱
۱۷	پہلا درس سہ ماہی اور تیسرا سفر حج	۴۲
۱۸	حضرت ڈاکٹر عبدالحی صاحب خلیفہ حضرت تھانوی رحمہ سے پہلی ملاقات	۴۶

تذکرہ حضرت مولانا محمد احمد صاحب پرتا بگڑھی رحمہ
 مرتبہ: محمد احمد
 اولیٰ آفٹن پریس گورکھ پور نون ۱۹۹۱ء - ۲۰۰۱ء
 مطبعہ: مطابع مطابق ۱۹۹۲ء
 تعداد: ایک ہزار
 قیمت: ۴۰ روپے

شعبہ نشر و اشاعت

جامعہ اسلامیہ افضل المعارف وحی آباد - الہ آباد

نمبر شمار	مضامین	نمبر شمار
۳۰	نذرانہ عقیدت جناب منصور احمد خوری، ننگرہ	۳۰
۳۱	حضرت کا عارفانہ کلام دعا کا اہتمام	۳۱
۳۲	تبصہ شخص الرحمن نثار و فی صاحب	۳۲
۳۳	خیر مصلیٰ علیہ السلام عارفانہ	۳۳
۳۴	مرض و فوات اور سانحہ اور حال	۳۴
۳۵	محرم سلیم فیروانی صاحب کا حضرت سے تعلق	۳۵
۳۶	تعلیمات	۳۶
۳۷	اوراد و وظائف	۳۷
۳۸	شجرہ منقولہ نقشبندیہ مجددیہ	۳۸
۳۹	خلفاء و مجاہدین	۳۹
۴۰	پس مندانگان	۴۰
۴۱	نقوش و آثارات مولانا تقی الدین صاحب ندوی مدظلہ	۴۱
۴۲	آہ اہل علم و معرفت کی پُر سوز آواز خاموشی ہو گئی۔	۴۲
۴۳	از مولانا مجیب الدین صاحب ندوی مدظلہ	۴۳
۴۴	چند تعزیت نامے۔	۴۴
۴۵	تعزیت نامہ حضرت مولانا شاہ ابھار الحق صاحب دامت برکاتہم	۴۵
۴۶	حضرت مولانا حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ۔ کراچی	۴۶
۴۷	حضرت مولانا خورشید عالم صاحب مدظلہ اہل حق تمام وقف دارالعلوم دیوبند	۴۷
۴۸	حضرت مولانا سید ابوالکلام صاحب مدظلہ دارالعلوم دیوبند	۴۸

نمبر شمار	مضامین	نمبر شمار
۱۹	حضرت ڈاکٹر صاحب معروف کا مکتوب گرامی بنام اختر	۱۹
۲۰	حضرت ڈاکٹر صاحب کے دو مکتوب گرامی بنام حضرت	۲۰
۲۱	چوتھا اور پانچواں سفر	۲۱
۲۲	منیٰ میں حضرت والا اور حضرت مولانا ابھار الحق صاحب کا وعظ	۲۲
۲۳	تصنیفات	۲۳
۲۴	چند خصوصیات	۲۴
۲۵	اہتمام سنت	۲۵
۲۶	میر دظم - بدعات و خرافات سے نفرت	۲۶
۲۷	شفقت و محبت	۲۷
۲۸	جامعہ اسلامیہ افضل المعارف و صی آباد۔	۲۸
۲۹	قلب سلیم	۲۹
۳۰	تقریض و توکل، زہد و استغناء	۳۰
۳۱	تراویح رجبی	۳۱
۳۲	باغیچہ پستان از من ساعۃ کا مظاہرہ	۳۲
۳۳	مولانا حسامی صاحب انکبوری	۳۳
۳۴	ایمہ منظم بنام حسامی صاحب انکبوری	۳۴
۳۵	کلام منظم حسامی صاحب انکبوری	۳۵
۳۶	مکتوب گرامی حضرت اقدس بنام حسامی صاحب انکبوری	۳۶
۳۷	دوسرا مکتوب گرامی بنام حضرت حسامی صاحب	۳۷

مقدمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ - اَمَّا بَعْدُ

حضرات اہل اللہ کے ارشادات و ملفوظات کی افادیت و نافعیت ایک ایسی واضح حقیقت ہے جو محتاج بیان نہیں۔ اکابر امت کے ہر دور میں اس سے شفقت رکھنے کی ترغیب و تاکید فرمائی ہے۔ چنانچہ اہل اللہ کے ارشادات کو ان کا سچا ہائشیں اور ان کا صحبت کا نعم البدل قرار دیا ہے۔ علامہ شروانی و جن کی جلالت شان سے سب واقف ہیں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

قنایت عنہم و مسائلہم بعد موتہم فی نصیح المریدین

اہل اللہ کے ارشادات ان کی ذلت کے بعد مریدین کی نصیحت

و تربیت میں ان کی نیابت کرتے ہیں۔ (کذا قال الشیرازی فی البراقیت)

اس بات سے دل اسرت ہے کہ عزیز گرامی حافظ مولوی محمد شاہ زہری سلسلہ جو اشار اللہ خود بھی خاندان مشائخ سے تعلق رکھتے ہیں اور شیخ الشارح حضرت مولانا شاہ محمد احمد صاحب برتاگڑھی نور اللہ مرقدہ سے مسترشدانہ اور واپار تعلق بھی رکھتے ہیں۔ عزیز مصروف کے حضرت کے ملفوظات کو بڑے ذوق و شوق کے ساتھ نہایت سلیقہ سے مرتب کیا اور حضرت ہی سے اخذ کردہ مضامین کی روشنی میں جا بجا فوائد بھی درج کئے، جس نے ملفوظات کی افادیت کو اور بڑھادیا۔ اللہ تعالیٰ

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر
۲۱۷	تحریر تلم حضرت مولانا مفتی محمد مصطفیٰ صاحب مدظلہ دار العلوم دیوبند	۵۱
۲۱۹	حضرت مولانا مفتی الدین صاحب ندوی مدظلہ	۵۷
۲۲۱	حضرت مولانا محمد قاسم صاحب مظاہر معلوم سہارنپور	۵۸
۲۲۲	حضرت مولانا مفتی الدین صاحب مدظلہ دارالاصنافین غلگڑ	۵۹
۲۲۳	حضرت مولانا مفتی شکیل احمد صاحب سہارنپور	۶۰
۲۲۵	حضرت مولانا مرغوب الرحمن صاحب مدظلہ ہجتم دارالعلوم دیوبند	۶۱
۲۲۶	حضرت مولانا اقبال احمد صاحب مدظلہ ہجتم مراج العلوم سیولن	۶۲
	منظوم تاثرات :-	۶۳
۲۲۷	از محمد شکیل صاحب چاغی	۶۴
۲۲۸	از مولانا محمد نسیم احمد مظاہری برتاگڑھی	۶۵
۲۳۱	از محمد شمس جناب خلیل برتاگڑھی	۶۶
۲۳۲	از مولوی زاہد حسین قاسمی	۶۷
۲۳۳	از محمد شمس جناب ڈاکٹر محمد اکرم احمد صاحب	۶۸
	ہمارے تارک و وفات :-	۶۹
۲۳۵	از محمد می صاحب مولانا عبدالقدوس دہلی صاحب مدظلہ	۷۰
۲۳۷	از مولانا سید فیاض الحسن مظاہری صاحب مدظلہ	۷۱
۲۳۸	از محمد شمس الرحمن صاحب قادیانی	۷۲
۲۴۱	ملفوظات : جمع کردہ مولوی حافظ محمد شاہ زہری سلسلہ	۷۳
	پیش لفظ	۷۴
۲۴۵	تقریظ : حضرت مولانا آفران صاحب مدظلہ	۷۵
۲۴۷	تقریظ : حضرت مولانا محمد الحسن صاحب	۷۶
۲۴۸	سلسلہ ملفوظات	۷۷
۲۴۹	نظم نامہ	۷۸

تذکرہ حضرت مولانا سید بدر علی شاہ صاحب قدس سرہ

حضرت بقیۃ السلف شیخ المشائخ مرشدی و مولائی مولانا شاہ محمد احمد صاحب
نور اللہ مرقدہ کے شیخ و مرشد عالم ربانی عارف باللہ حضرت مولانا سید بدر علی شاہ صاحب
قدس سرہ تھے۔ آپ کا آبائی وطن میرپور ضلع الہ آباد۔ اور انہماک موضع مرقی تحصیل چائن
ضلع رائے بریلی تھا۔

آپ کا سلسلہ نسب اٹھارہویں پشت میں حضرت خوث الاعظم سیدنا عبدالقادر
جیلانی قدس سرہ سے مل جاتا ہے۔ اس طور پر آپ حنفی جیلانی سادات میں سے ہیں۔
پیدائش: ۱۴۱۳ شوال المکرم ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۸۱۷ء کو اس علم میں
روایتی افراد ہوئے۔

شجرہ نسب ۱ حضرت مولانا الحاج شاہ سید بدر علی بن حضرت مولانا شاہ سید
حمید علی بن حضرت مولانا سید شہرات علی بن حضرت مولانا شاہ سید زراق علی
بن حضرت مولانا شاہ سید معصوم علی بن حضرت مولانا شاہ سید مشتاق علی
بن حضرت مولانا شاہ سید اشتیاق علی بن حضرت مولانا شاہ سید اسکندر علی
بن حضرت مولانا شاہ سید کمال کھیل بن حضرت مولانا شاہ سید فضیل
بن حضرت مولانا شاہ سید گلدار حسن ثانی بن حضرت مولانا شاہ سید شمس الدین
محمود بن حضرت مولانا شاہ سید خلیل بن حضرت مولانا شاہ سید بہار الدین
بن حضرت مولانا شاہ سید عبدالوہاب بن حضرت مولانا شاہ سید شرف الدین
قتال بن حضرت مولانا شاہ سید عبدالزاق بن حضرت محبوب جانی قطب ربانی

ہم سب کی طرف سے عزیز موصوف کو جزائے خیر عطا فرمائے اور اس نوع کی خدمات
انجام دینے کی توفیق الہی فرمائے۔ آمین ۱

موصوف نے مجھ کو لاکر احقر کو سنایا پھر دوبارہ احقر نے ان لغو ظلمات کو حرقاً حرقاً
بغور دیکھا اور جا بجا بغور و ترتیب مناسب ترمیم بھی کر دی۔ اسٹار الشہ نہایت
میلقت سے مرتب کیا ہے۔

عزیز موصوف نے محض اپنے حسن ظن کی بنا پر احقر سے بھی کچھ لکھنے کی فرمائش
کی۔ مگر انہی غسلی کم مانگی اور بے بضاحتی کے سبب قلم اٹھانے کی ہمت نہ ہوئی
تھی۔ ۲۔ اہم عزیز موصوف کی تحریک و اصرار پر قلب میں راعیہ پیدا ہوا کہ لغو ظلمات کی
مناسبت سے تعارف کے طور پر حضرت اقدس پر تابگذاہی نور اللہ مرقدہ کا مختصر تذکرہ
کر دیا جائے تاکہ ان حضرت کے لئے جنھوں نے حضرت کو نہیں دیکھا موجب اذنیاد
بصیرت ہو۔ انتشار اللہ حضرت کی کل سوانح حیات تو در باب قلم اور اصحاب دل مرتب
فرما کر اس کا حق ادا فرمائیں گے۔ یہ ناکارہ تو اپنے اندر اسکی اہلیت نہیں دیتا۔ اس تذکرہ
کی حیثیت محض اجمالی تعارف کی ہے اور بس ۱۔

اسی کے ساتھ دلی تقاضا ہوا کہ حضرت پر تابگذاہی کے شیخ و مرشد حضرت مولانا
سید بدر علی شاہ صاحب قدس سرہ کا اجمالی تذکرہ بھی شامل کر دیا جائے تو نور علی نور کا
مصدق ہو گا۔ چنانچہ اولاً حضرت مولانا سید بدر علی شاہ صاحب قدس سرہ کا مختصر تذکرہ
اس کے بعد حضرت پر تابگذاہی نور اللہ مرقدہ کا اجمالی تذکرہ پیش خدمت ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ
لغو ظلمات کے ساتھ یہ اضافہ ناظرین کرام کے لئے موجب بصیرت و صدمت ہو گا۔

مولانا شاہ سید محمد الدین عبد القادر جیلانی قدس اللہ سرہم۔
 تعلیم: جامعہ اذہر قاہرہ میں سترہ سال قیام فرما کر علوم و فنون کی تکمیل فرمائی اور
 میں جامعہ اذہر سے فراغت حاصل کر کے ہندوستان واپسی ہوئی۔
 بیعت و اجازت: حضرت اولیں زماں مولانا شاہ فضل الرحمن مجددی گنج مراد آبادی
 قدس سرہ سے پہلی بیعت کائنات میں فرمائی اور حضرت کی اجازت سے جامعہ اذہر قاہرہ
 تعلیم حاصل کرنے تشریف لے گئے۔ قاہرہ سے واپسی کے بعد شمس سے پھر مجدد بیعت کی۔
 اور اسی وقت یعنی ۱۲۸۷ھ میں اجازت بیعت بھی مرحمت ہوئی۔ پھر ۱۲۹۷ھ میں
 حضرت گنج مراد آبادی رحمہ اللہ نے اپنی وفات سے قبل دوبارہ خلافت و اجازت مرحمت فرمائی۔
 خصوصیات: آپ کی زندگی مکمل اتباع سنت تھی۔ آپ نے اکل حلال کے لئے
 ہمیشہ اپنے ہاتھ سے کھیتی کی۔ قرب رجوار کے رؤسا بید معتقد تھے انھوں نے بطور
 جاگیر کثیر رقبہ کی زمین نذر کرنی چاہی لیکن آپ نے قبول نہ فرمایا۔ مکان پر چھوڑی کسی
 زمین لے لی تھی اس کو خود لے گئے تھے۔ ہمیشہ لمبا کرتہ، شرعی پاجامہ اور کشتی ٹالواری پہنی
 جو لباس زیب تن ہوتا تھا اس کے علاوہ دوسرا جوڑا کبھی نہ کر کے نہیں رکھا۔ اکثر
 یہ صورت ہوتی تھی کہ کوئی مخلص معتقد یا مرید آپ کی خدمت میں بنیا جوڑا اندر
 کرتا تھا، آپ اس کو پہن لیتے تھے اور پہنا ہوا ملبوس اس کو دیکھتے تھے۔
 ہمیشہ سامنے کے سالن کو تناول فرمایا۔ کبھی دو سالن نہیں کھائے۔ کھیتی میں
 گیہوں، جوار، چنا اور چاول جو غلہ پیدا ہوتا تھا اسی کو کبھی والے سے، کبھی چٹنی
 یا بیگن جیسی ترکاری سے کھالیا کرتے تھے۔ آپ کھانے سے متعلق تمام سنتوں پر
 عمل کرتے تھے۔ ہمیشہ اُکڑوں بیٹھ کر کھاتے تھے۔ میٹھی چیز درمیان میں کھاتے تھے
 اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی

کریم اللہ وہب سے فرمایا ہے اے علی! تم میٹھی چیز دو ٹکیوں چیزوں کے درمیان کھاؤ
 تمہاری صحت ابھی رہے گی۔
 آپ مسکامنی تھے۔ کبھی بخاری شریعت کی روایات پر بھی عمل کرتے تھے اور
 فرماتے تھے کہ میں نے تین مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خواب میں بخاری شریعت
 ملنے بارے میں استفسار کیا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: بخاری پر
 عمل کرو بخاری ہماری کتاب ہے۔ آپ کو پوری بخاری شریعت ربانی یاد تھی۔
 اور اس کی تلاوت کا معمول تھا۔ فرماتے تھے، قرآن مجید کی تلاوت کے ساتھ ساتھ
 دھان بخاری شریعت بھی پڑھ کر دونوں کا ختم کیا کرتا ہوں۔

آپ نے جامعہ اذہر قاہرہ میں طب جالیئوس کی بھی تعلیم حاصل کی تھی۔ آپ نے
 حصد تک چھتری ٹکھا کر دن کی ایک ریاست بنو نہ ضلع رائے بریلی میں مطلب بھی
 کیا ہے۔ بنو زمر میں آپ نے علوم دینیہ کا درس بھی دیا ہے۔ آپ کو رسوم و بدعات سے
 سخت نفرت تھی اور برطان کی تردید فرماتے تھے۔ آپ کی مجلس میں جو بیچ جاتا تھا وہ
 ان سے آٹھ سوکر متبع سنت ہو جاتا تھا۔ کسی جاہل نے آپ کے ایک مرید کی سوچا
 میں ایک قبر کو سجدہ کیا۔ انھوں نے منع کیا۔ اس جاہل نے کہا فرشتوں نے حضرت آدم
 علیہ السلام کو سجدہ کیا تھا ابلیس نے نہیں کیا تھا۔ آپ سے تذکرہ کیا گیا تو فرمایا اس
 جاہل سے کو اپنی بہن سے نکاح کرو۔ کیونکہ حضرت آدم علیہ السلام کی شریعت میں
 بہن سے نکاح ہو جاتا تھا۔

آپ صاحب کشف و کرامات تھے۔ اس سلسلہ میں مرشدی حضرت مولانا
 محمد صاحب برتاگڑھی نور اللہ مرقدہ حضرت کے واقعات نقل فرمایا کرتے تھے
 بنا چھ فرما ایک دفعہ میں حضرت کی خدمت میں جا رہا تھا۔ رائے بریلی سے کئی میل

قریب خواب ہستی

حضرت خواجہ غلام الحسن صاحب مجتہد

معاذوں سے جب اوچھل جیلہ جانا نہ ہو جائے

مری نظروں میں کیوں تار یک پھر دنیا نہ پہنچ جائے

نصیحت تیری ناصح مشکوہ ہے جانہ ہو جائے

رواں رہے اختیار رکھوں سے کیوں نہ ہو جائے

گروں کیا ممبر کا لہریں جب جیسے ہو جائے

مراد علیش و عشرت کا یہ حالت کیف و مستی کی

یہ عالم عیس و شر سے مایہ کے یہاں ہے

بلکہ اپنا میل کر یہ سب باتیں میں اپنے پاس لے کر

جہاں وہ اصل ویرانہ ہے تو صورت ہے۔ یہی

بس اتنی سی حقیقت ہے فریبِ ثواب ہی ل

کراچی کے لیے بند ہوا

کسی کو رات دن سرگرم فریاد و فغاں پایا۔

کسی کو فکر گوناگوں سے ہر دم سرگراں پایا

کے گھر پر آئے اور وہ زبردستی اسے لے کر گئے۔

سچا کو نام کے اسودہ درویش اسماں پڑا
 لے کے جانیے کہ اسے حکم و شادان پڑا

بس اک مجذوب کو اس محلہ میں شادماں پایا

جو بکھٹا ہو غموں سے آپ کا دیوانہ ہو جائے

۱۰۔ اس تذکرہ کے بیشتر مساعین و معیار البدل و معتمدہ ہوں اور انہیں عبدالغفور صاحب دعویٰ کا قلم سے انکار ہے۔

کی مسافت طے کر کے حضرت کی خدمت میں پہنچنا پڑتا تھا۔ وہاں سے مدھونہ ملک
اکتر ویشتر پیدل ہی جاتا تھا۔ ایک مرتبہ پیدل جا رہا تھا راستہ میں دو بڑے بڑے
سانپ لڑتے پونے تھے۔ ان کو سامنے دیکھ کر بہت خوف معلوم ہوا۔ اس راستہ
کو چھوڑ کر دوسری طرف کھیت میں سے ہو کر کسی طرح گزر گیا۔ جب حضرت کی
خدمت میں پہنچا تو دیکھا کہ حضرت دروازے کے باہر کالی چادر اوڑھے ہوئے ایک
چھڑی لے کر کھڑے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے انتظار ہی میں ہیں۔ چنانچہ
جیسے ہی پہنچا اور سلام کیا تو کچھ کو دیکھ کر اس انداز سے مسکرائے جس سے ظاہر
ہوتا تھا کہ راستہ کا واقعہ حضرت پر مشکف ہو گیا ہے۔ اور فرمانے لگے کہ آپ کو ہاتھ میں
کوئی چھڑی وغیرہ بھی نہیں رکھتے۔ راستہ میں سانپ وغیرہ رہتے ہی میں۔ حضرت نے
مجھے ایک چھڑی بھی عطا فرمائی تھی آج بھی وہ میرے پاس موجود ہے اسے دیکھ کر
حضرت یاد آ جاتے ہیں۔

مگر اس علم و فضل اپنے کو ایسا سٹایا کہ دنیا کے انکی علمی حیثیت کو جاننا ہی نہیں اس قدر سادگی کے ساتھ دہہتے تھے اور عامی زبان بولتے تھے کہ اجنبی آدمی ان کو پڑھا لکھا آدمی سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ اپنی ساری زندگی غول و گناہی میں گزار دی آخری وصیت : آپ نے آخری بات جو فرمائی وہ یہ تھی، کہ کتاب و سنت کتاب و سنت، کتاب و سنت۔ اسی کو پھیلانے ہی ہے وصیت اور یہی ہے ہدایت وفات، ۲۳ شہان یوم پغیشہ ۱۳۵۵ھ مطابق ۱۹۳۶ء بعد نماز ایک سو سولہ سال کی عمر میں اس دار فانی سے رحلت فرمائی۔ انا ربہ وانا

۲۴ شعبان بعد از جمعه جامع مسجد کعبه و از حضور ۱۰ هزار خواره

تذکرہ

شیخ المشائخ قطب الاقطاب حضرت مولانا شاہ محمد انور صاحب دہلی ترمذی نور اللہ قادری

رحمۃ اللہ علیہ

تَعْلَمُكَ وَتُصَلِّیْ عَلَی رَسُوْلِهِ الْكَوْنِیُّو

اقبال بعد۔ یہ بھی حق قلم شاہ کا احسان عظیم ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسرار
حزرت کو تاقیامت جاری رکھنے کیلئے آپ کے سچے جانشینوں کی ایک ایسی جماعت ہر زمانہ میں باقی
رکھتے ہیں جن کو دیکھ کر خیر القرون کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ اس جماعت کا وجود تاقیامت
اس لئے ضروری ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ارشاد فرمایا کہ لا تَوَالِدُوا ثُلُثًا
من امة ظاہرین علی الحق لا یفسدہم من خلد لہم حتی یاتی امر اللہ
دھوکہ دلا۔ (مسلم شریف، جلد ۱، ص ۱۱۷)

پس کوئی زمانہ نہ ہو جس سے خالی نہیں ہو سکتا۔ بلکہ ہر دور میں اہل اللہ موجود رہیں گے
اور تاقیامت حق کی اشاعت ان کے ذریعے ہوتی ہے گی۔

بلاشبہ شیخ المشائخ حضرت مولانا شاہ محمد انور صاحب نور اللہ قادری بھی ان ہی
مختلکات و روزگار سے تھے۔ اور آپ کی ہر شان سے ابتداء ملت نمایاں تھی۔ انھوں نے
اس وقت ہم اس مقام پر تھے کہ ظاہر محرم میں لیکن ان کا روحانی فیض کبھی بھی جاری ہے اور
ارشاد اللہ تاقیامت جاری ہے گام سے

ہرگز نہیں کہ کوئی زندہ شدہ عشق
نہت است بر جریہ عالم دوام ما
اور خود حضرت ارشاد فرماتے ہیں کہ

آہیں سکتی کبھی اس میں حسد

گلستاں ہے عشق کا یہ گلستاں

آہ ایسی آگاہیں بلیں انسان ہستی کے حالات و کمالات کا قیامت مجھ جیسے بے بصیرت
نور یا بن بسد کہاں کر سکتا ہے۔ اس سلسلہ میں جتنی بھی خامہ فرسائی کی جائے گی اسی قدر
خوش مندگی ہوگی۔ اور یقیناً اس کا مصداق ہوگی یہ

مگر مصور صورت اس دستاں خواہد کشید

لیک پرانم کہ ناراش را چساں خواہد کشید

اس بنادر قلم اٹھانے کی اہمیت تو نہ ہوتی تھی، مگر احباب کے اصرار پر ایشیہ کے مجرورہ محض
اس خیال سے کہ کچھ نکتہ شروع کر دیا کہ اگر پورا تعارف نہ بھی کر سکا تو کم از کم مزید شیخ
کے کچھ مواد ہی فراہم ہو جائے گا اور ان کی رعایتیں شامل حال ہو جائیں گی۔ اللہ تعالیٰ
اعمال میں عطا فرمائے اور قبول فرمائے۔ آمین!

پیدا نش۔

آپ بچہ پور ضلع پرتاگڑھ کے ایک شریف اور تعلیم یافتہ گھرانے میں ۱۳۱۷ھ
مطابق ۱۸۹۹ء میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد محترم کا نام نامی اسم گرامی جناب
غلام محمد صاحب تھا جو اپنے موضع کے تعلیم یافتہ یا اثر لوگوں میں تھے۔ غالباً سرکاری
خدمت کرتے تھے۔ یعنی اس وقت کے قانون گو تھے۔ اس کے ساتھ نہایت صالح،
دیندار، متقی و پارسا انسان تھے۔ اولیس زمان قطب دوراں حضرت مولانا شاہ
فضل رحمن گنج مراد آبادی نور اللہ قادری سے شرف بیعت بھی حاصل تھا اور برابر
حضرت کی خدمت میں حاضری ہوتی رہتی تھی۔ ابتداء میں ان کے صرف چھ صاحبزادے
تولد ہوئے، کوئی اور از نرینہ نہیں تھی۔ اس کے لئے حضرت مولانا گنج مراد آبادی سے

دعا کی درخواست کی تو فرمایا کہ دعا کروں گا انشاء اللہ تمہارے بیٹا پیدا ہوگا، اس کا نام تمہارا رکھنا۔

چنانچہ حضرت مولانا فضل الرحمن قدس سرہ سالک اللہ میں رحلت فرما گئے، اس کے بعد اس دعا کی قبولیت ظاہر ہوئی اور پیش گوئی صادق آئی کہ انشاء اللہ تمہارے بیٹا پیدا ہوگا اور مسلمان بنے گا۔ مولانا صاحب پھر پور ضلع پر تباہ گڑھ میں اس شیخ وقت کی ولادت ہوئی اور آپ نے اس عالم میں قدم رکھا۔ والد محترم نے اپنے شیخ کی ہدایت کے مطابق آپ کا نام محمد احمد رکھا اور آپ اسی نام نامی سے مشہور و معروف ہوئے۔ کسی موقع پر حضرت مولانا شاہ عبدالغنی صاحب پھر پور دی اویلیہ حضرت تھانوی قدس سرہ نے فرمایا کہ کوئی محمد ہوتا ہے اور کوئی احمد ہوتا ہے۔ ہمارے حضرت مولانا محمد احمد صاحب دونوں کا مجموعہ ہیں۔

ایام طفلی :-

چونکہ آپ اپنے والدین کے اکٹھے بیٹے تھے اس لئے بڑے ناز و انداز اور لاف و بیاب سے آپ کی پرورش کی گئی۔ اوائل عمر ہی میں والدین کا سلیہ سرے اٹھ گیا اور قیمتی کی سنت کا اتباع اضطراری طور پر نصیب ہوا۔ پہلے والد محترم جناب غلام محمد صاحب کا انتقال ہر مئی سال ۱۹۱۷ء بروز دو شنبہ بوقت عصر ہوا۔ اس کے چند ہی روز بعد والدہ محترمہ کا بھی انتقال ہو گیا۔ والدین کے انتقال کے بعد آپ کی پرورش اپنے ناناں میں ہوئی۔

حقیقی امی کی آگ بھیں ہی سے آپ کے دل میں شعلہ زن تھی۔ دنیا سے بے رغبتی اور اہل دنیا سے کنارہ کشی ابتدائی سے آپ پر غالب تھی۔ حق تعالیٰ کو جس سے جو کام لینا ہوتا ہے اور جو خدمت پھر فرمانا چاہتے ہیں اس شخص کے اندر

اس کی استعداد و صلاحیت اور اس کا ادراک و جذبہ بھی پیدا فرماتے ہیں۔ چنانچہ وہ حفظ و ارشاد کا جذبہ بھی اللہ تعالیٰ نے پیدا فرمایا۔ آپ کے اندر ولایت فرمایا تھا۔ آپ اپنے ہم عمر بچوں کے ساتھ جب کبھی کھیلنے جاتے تو ایک جگہ ان کو بیٹھ کر کے بھانے کھیل کود و محاذ فرمایا کرتے تھے۔ بزرگوں کے واقعات اور عبرت و نصیحت کی باتیں ان کو سناتے۔ غرض بچپن ہی سے آپ کے اندر رشد و ہدایت کے آثار نمایاں تھے اور آپ کے ابتدائی حالات میں انتہائی حالات کی جھلک محسوس ہوتی تھی۔

تعلیم و تربیت :-

ابتدائی تعلیم اپنے وطن ہی میں حاصل فرمائی اور اپنے ابتدائی اساتذہ کا بھی نایت درجہ ادب و احترام فرماتے تھے اور اس کے متعلق بزرگوں کے واقعات و حکایات سنایا کرتے تھے۔ چونکہ آپ انتہائی لیم و ذکی اور نہایت مودب تھے اس لئے تمام اساتذہ کے حضور نظر رہے۔ اور سب کے سب بڑی شفقت و محبت کی نگاہ سے دیکھتے تھے کبھی زجر و توبیخ کی ضرورت ہی پیش نہ آتی تھی۔

غرض ابتدائی تعلیم تو وطن ہی میں حاصل فرمائی اور باقی درسیات کی تکمیل اور قدسی و علمی کی تعلیم بعد میں اپنے شیخ و مرشد حضرت مولانا سید بدر علی شاہ صاحب ازہری اور اللہ مرندہ کی خدمت میں رہ کر حاصل کی اور حدیث بھی سید صاحب ہی سے پڑھی۔ فرماتے تھے کہ حضرت سے مجھ کو حدیث کی اجازت بھی حاصل ہے۔

سلسلہ حدیث :-

آپ کا سلسلہ حدیث اس طور پر ہے کہ آپ نے حضرت مولانا سید بدر علی شاہ صاحب سے اور انھوں نے حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے اور انھوں نے حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی سے حدیث پڑھی اور اجازت

حاصل فرمائی۔ اس طور پر آپ کو علم حدیث میں بھی اپنے دور کی سند اور مع حاصل تھی،
مگر وہ اسے فتاویٰ میں ہی کتبہ کو وضع کی بنا پر کسی اپنی شان علمی کا اظہار تک نہ فرما کے
بلکہ ایسے مواقع سے گناہ کش رہنا چاہتے اور اس باب میں بھی اپنے فیض کے نقش قدم
پر چل کر ایک مثال قائم فرمادی۔ ان کی بھی یہی شان تھی کہ اپنے کو اس انداز سے
رکھتے کہ ہیں کوئی شخص عالم نہ سمجھتا ہے۔ سادی وضع قطع اختیار فرماتے اور عامی
زبان روا کرتے تھے حالانکہ جامع الزہر مصر کے فاضل تحصیل تھے اور وہاں اٹھارہ سال
کہ مصر شام کے علماء سے استفادہ فرمایا اور پوری بخاری شریف آپ کو حفظ تھی۔
سلمان اشتر یہ سادگی اور شان کو وضع یقیناً قابل رشک اولادوں
تقلید ہے۔

بیعت و خلافت :-

حضرت والا خود فرماتے تھے کہ دور حاضر کے مقلد مشائخ کرام گولہ میں
قریب ترین سب ہی کی خدمت میں حاضری کی سعادت نصیب ہوئی اور جہاں
بھی گیا انشعب زمین بن کر گیا اس لئے مجھ کو سب ہی سے فیض حاصل ہوا۔ جیسا کہ
مشہور ہے مع ہر کہا پستی است آب آبخارود
بنا پچھ آب فرماتے ہیں کہ میں نے خاتقاہ تھانہ بھون حضرت حکیم الامت کی خدمت
میں بھی حاضری دی ہے اور حضرت نے مجھ پر خاص توجہ فرمائی اور اپنی مجلس میں
خاص جگہ بیٹھنے کا حکم فرمایا کئی روز وہاں قیام رہا اور حضرت سے فیض حاصل کیا
نہایت شفقت و محبت کا سامانہ فرمایا۔ البتہ باضابطہ بیعت کا تعلق سب سے پہلے
حضرت مولانا شاہ دارمست حسن صاحب کو ڈا جہان آبادی
قدس سرہ سے قائم ہوا۔ ۔ ۔ ۔ ۔ جو کھنور میں

والی گنج سے قریب ٹیلہ والی مسجد میں قیام پذیر تھے۔ تقریباً چار سال کا دور حضرت
کی خدمت میں گزارا اور حضرت نے اجازت بیعت سے مشرف فرمایا۔ اس کے بعد
حضرت ہی کے ارادے سے حضرت مولانا سید بدر علی شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ کی خدمت
میں مدعوئے ضلع رائے بریلی حاضری ہوئی اور آپ سے تہجد بیعت کی۔ پھر تودہ جی کے
ہو رہے۔ درسیات کی تکمیل بھی فرمائی اور اسی کے ساتھ نسبت نقشبندیہ مجددیہ سے
بھی سر قرار ہوئے اور حضرت مولانا سید بدر علی شاہ صاحب نے بھی خلافت واہدت
بیعت سے مشرف فرمایا۔ اس طور پر چشتیہ و نقشبندیہ دونوں سلسلوں سے حضرت
کو مستحق خلافت حاصل ہوئی اور ہر ایک نے جاموں سلسلوں میں بیعت کی اجازت
مرحت فرمائی۔ چنانچہ حضرت والا ملاحیہ کے مناسب حال چشتیہ و نقشبندیہ دونوں
کے معمولات الاکار را مثال یقین فرمایا کرتے تھے۔

شیخ سے تعلق و محبت :-

حضرت مولانا سید بدر علی شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ کی غایت شفقت و محبت
کا تذکرہ برابر فرمایا کرتے تھے اور جب بھی تذکرہ آجاتا بے ساختہ آبدیدہ ہو جاتے
بارہ نقل فرمایا کہ ہائے حضرت سید بدر علی شاہ صاحب فرماتے تھے کہ میرے چار بیٹے
ہیں جو دنیاوی اعتبار سے نبی بیٹے ہیں۔ لیکن میرا روحانی بیٹا تو بس ایک محمد احمد ہے
ایک دن جذبہ محبت میں ارشاد فرمایا کہ اگر خیاست کے روز اللہ تعالیٰ نے مجھ سے
دریافت فرمایا کہ بدر علی امیر سے لے کیا لائے ہوا تو میں احمد میاں کو پیش کر دوں گا
اور عرض کروں گا کہ بار الہام ہی میری زندگی کی کمائی ہے :-

مجاہد و ریاضت :-

حضرت نے ابتداء ہی سے اختیاری و اضطراری دونوں قسم کے سخت مجاہدات

پرداخت کئے اور غایت درجہ تقویٰ و طہارت کا اہتمام فرماتے تھے۔ بسا اوقات سنت
سردی کے موسم میں غسل کی حاجت ہوتی تو شب میں اٹھ کر ٹھنڈے پانی سے غسل فرمایا
کرتے اور جو کپڑے پہنے ہوئے ہوتے اسے آٹا کر دھو کر پاک کرتے اور وہی کپڑے پہنے
کپڑے پہنے کہ نماز میں پڑھ کر ذکر اللہ میں مشغول ہو جایا کرتے تھے اور وہ کپڑے
بدن ہی پر خشک ہو جاتے۔ اس لئے کہ تبدیل کرنے کیلئے وہ سرا جو ڈایاں میں نہ ہوتا تھا
ہرگز ایک جوڑے کپڑے پر اکثر دیر گزارا ہوتا تھا۔ ذکر و غسل سے بے انتہا
شفقت رکھتے۔ رات میں بہت کم سوئے۔ شب کا اکثر حصہ ذکر و غسل میں گزارتے
اور اختلاف حال کا اہتمام فرماتے۔ لیکن کبھی کبھی بے تکلف اجاب کے دریافت
کرنے پر بعض احوال کا اظہار فرماتے تھے۔ چنانچہ ایک دفعہ فرمایا کہ اپنی جوانی کے
زمانہ میں مشہور اسم ذات کا ذکر کیا کرتا تھا۔ اپنے وطن مالون پھولپور پتا بگلو
مکان کے باہری حصہ میں شب کی خاموشی میں ذکر اللہ کا مہول جلدی رکھتے، اور
سکوت صحرانے نعرہ مستان سے معمور ذلیل کرتے تھے جیسا کہ اپنے ایک شعر میں
اس طرف اشارہ فرمایا ہے۔

دیا پیام کچھ ایسا سکوت صحرانے

گمایں بھول ملک تانے کے مارے افسانے

شیخ کی خدمت میں رہ کر جمادات شاد و سہا برس برداشت کئے۔ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ
اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں اس طرح وقت گزارا ہے کہ جب تک حضرت کو نیند نہ آجاتی
کبھی اس سے پہلے نہیں سوتا تھا اور حضرت کے بیدار ہونے سے پہلے از خود اٹھ جاتا تھا
کبھی ایسا اتفاق نہ ہوا کہ حضرت کو کچھ بھلنے کی ضرورت ہوتی۔ حضرت اس بات سے
بہت خوش رہتے اور دلائل دیتے تھے۔ یہ جو کچھ کہیں حضرات دیکھ رہے ہیں کہ صرف

چاہا ہی گھر کے ایک دیہات پھولپور کا ہے والا ایک انسان جس کو کون جانتا، سیکھ
حضرت ہی کی دعاؤں کا عقد ہے جو اطراف عالم سے لوگ چلے آتے ہیں۔ ہر جگہ سے
لوگ تارے ہیں، ورنہ اور ملک کے مصارف کے ساتھ مع رفقا و سفر کے جانے کیلئے
اصرار کرتے رہتے ہیں۔ مگر اب تو کہیں جانے کی بہت دھواقت ہی نہ رہی۔ پہلے لوگوں
کے اصرار پر چلا جاتا تھا اور جہاں بھی گیا اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم سے نفع پہنچایا ہے
میں تو نام و نشان مٹا بیٹھا

سبہرہ میرا ڈاڈا کس سے

حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی رحمۃ اللہ علیہ کے اشعار بڑے ہی کیف
و حال کے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔

رشد و ہدایت :-

جیسا کہ پہلے ذکر آیا ہے کہ وعظ و ارشاد کا داعیہ بچپن ہی سے آپ کے قلب میں
موجود تھا اور بچوں کو جمع کر کے وعظ و نصیحت فرماتے تھے۔ جب سن شعور کو پہنچے
تو اپنے قریب و دوار کے سوانحات میں کبھی تنہا کبھی چند حضرات کے ساتھ پسیدل
تشریف لے جاتے اور وہاں کے لوگوں کو جمع کر کے وعظ و نصیحت فرماتے اور کسی
کی دعوت قبول نہ کرتے۔ بلکہ اپنے ساتھ جو کچھ لے کر جاتے اسی پر قناعت فرماتے
اور ایک دیہات سے دوسرے دیہات اور وہاں سے تیسرے دیہات مسلسل میل
سفر فرماتے اور وعظ و ارشاد کی محاسن منقذ فرماتے۔ اور دعوت و تبلیغ کا سلسلہ
برابر جاری رہتا۔

وعظ کی خصوصیت :-

آپ کے وعظ میں حق تعالیٰ نے ایسی تاثیر رکھی تھی جس کو سن کر کوئی شخص

بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہا۔ ایک ایک دھند میں کثیر تعداد کا ٹہ ہوا کہ وہ عمارت پر گامزن ہو جاتی اور مراد مستقیم پر آ جاتی۔ اس سلسلہ میں ایک بستی کا واقعہ خاص طور پر براہ بیان فرمایا کرتے تھے کہ وہاں جا کر شام کے وقت پہنچا۔ قبل مغرب لوگوں کو سہری جمع کئے بعد نماز مغرب کچھ دیر بیان کیا۔ اس میں صرف چند افراد شریک ہوئے۔ پھر بیان سے متاثر ہو کر جو لوگ گئے وہ عمارت کی غلامی کافی لوگوں کو ساتھ لائے۔ پھر عشاء بعد بھی بیان ہوا تو فجر کی نماز میں پوری مسجد بھر گئی۔ جب صبح کے وقت ہم آگ واپس ہونے لگے تو اہل بستی صبح ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم لوگوں کو اس بات کا یقین دلاؤ کہ آپ نے ہماری بستی میں کسے لیکن ہماری دعوت نہیں قبول فرمایا تو میں نے کہا کہ آپ نے میری دعوت کو ہی نہیں مانتا ہے۔ ان لوگوں نے سبب دریافت کیا تو میں نے بتلایا کہ آپ لوگ کھیت زمین دیکھتے ہیں اور اس کے منافع استعمال کرتے ہیں جو شرعاً ناجائز اور حرام ہے، اسی ہم آپ کا کھانا کیسے کھا سکتے ہیں۔ ان لوگوں پر میری بات کا اتنا اثر ہوا کہ فوراً آٹھ ہو گئے اور اپنے سامنے دستگیر ہوا کر میرے سامنے دکھ دیئے اور کہنے لگے کہ اسی وقت ان سب کو بھاڑ کر جلا ڈالیں اور زمین کے کھیت ان کے ماکول کو واپس کر دیتے ہیں۔ تو میں نے کہا کہ نہیں بلکہ اپنے قرعہ کے بعد رکعت کی آمدنی سے پھر اگر کے تب کھیت واپس کریں۔ چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ پھر پوری بستی نے دینداری اختیار کر لی، نماز باجماعت کے پابند ہو گئے، جہروں پر ڈانٹیاں آگئیں اور پوری بستی کی لایا پلٹ ہو گئی اور سب کے سب ائمہ و مول کے عاشق ہو گئے۔ شاید اسی موقع کیلئے ارشاد ہے کہ

عجب عالم ہوا اللہ اکبر اہل محسن کا
حدیث عشق کی اتھوئے جب بھی شریعت فرمالی

مقام کافل صاحب نے جو حضرت کے خاص عمامہ میں سے ہیں لپٹا چشم دید ایک واقعہ سنایا کہ ایک دفعہ حضرت کی صحبت میں ہم لوگ چند تفریقین مودت اللہ علیہ وسلم صاحب مرحوم اور قرائن صاحب مرحوم اور عادل صاحب اور بھی چند حضرات نے سینڈ اور کلا سکر کیا اور وہاں جناب مولانا صاحب کے مکان پر جو حضرت کے عزیز دل میں سے تھے ہم لوگوں کا قیام ہوا۔ بعد نماز مغرب حضرت کے وعظ کا اعلان تھا۔ چنانچہ جمع اکٹھا ہوا تو حضرت نے اپنے رفقاء سے فرمایا کہ آپ لوگ بھی چل کر وہیں بیٹھیں ہم لوگ مکرر منظر لگے۔ اس کے بعد حضرت اقدس خود بنفس نفیس تشریف لاکر تخت پر صلیب افروز ہوئے۔ آخر بھی تخت کے قریب حضرت کے رو بہ رو بیٹھ گیا۔ اتنے میں دیکھا کہ بہت سے گھبراہٹ میں آکر آئے اور حضرت کے سامنے والی منڈی پر ایک قطار سے بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد ان میں سے ایک کہہ کر آکر آیا اور میرے اوپر بیٹھ گیا۔ میں نے اس کو پکڑ لیا۔ جب حضرت کی نظر پڑی تو فرمایا کہ اسے بھڑو دو۔ میں نے فوراً چھوڑ ڈالا اور وہ اڑ کر پھر منڈی پر جا بیٹھا تو حضرت نے فرمایا کہ یہ سب کسی کی یاد میں آئے ہوئے ہیں۔ وعظ کے بعد تنہائی میں ارشاد فرمایا کہ ہمارے سید بدر علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مرید بہت سے جنت بھی تھے۔ وہی جنت بکوتر کی شکل میں آئے ہوئے تھے۔ اسی طرح حضرت بہت ایک واقعہ خود بھی بیان فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت سید بدر علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں مدعو ہوئے حاضر ہوئے چند روز قیام کے بعد واپسی کی اجازت چاہی تو فرمایا کہ آج لوگ جاؤ کل جیسے جانا۔ دوسرے روز جب میں چلنے لگا تو حسب معمول رخصت کر لے کیلئے بہت دور تک تشریف لائے۔ جب مکان سے چلے گئے تو بالکل خالی آتھ تھے۔ راستہ میں ایک مقام پر پہنچ کر اچانک فصلیں اپنے سامنے آتھیں ٹھہرایا تو آپ کے ہاتھ میں کتاب

نظر آئی۔ پھر وہ کتاب میری طرف بڑھانے پڑے فرمایا کہ یہ اور داد و خرچت ہے جو
 لاہور میں بھی ہے، وہاں سے میں نے جن کے ذریعہ قیمت دے کر کتاب لے لی تھی وہاں
 ہے اسی لئے کل تم کو روک لیا تھا۔ یہ کہہ کر وہ کتاب مجھے عنایت فرمادی جو آج
 بھی میرے پاس محفوظ ہے۔

بلاشبہ آپ کی ذات گرامی دور حاضر میں اُسوۂ نبوی کی حامل، اخلاق محسنہ
 کی زندہ مثال تھی اور یقیناً آپ اولیاء سابقین و سلف صالحین کی مجسم یادگار تھے۔
 تواضع و انکسار آپ کا طرز اختیار، فتاویٰ ہستی آپ کا شعار اور شفقت و محبت آپ کا سرِ پایا
 تھا۔ آپ کی زندگی سلف کا نمونہ، آپ کی مجلسِ قلوب کی دوا، آپ کی صحبت روح
 کی غذا، آپ کی ہنشینی امراضِ قلوب کیلئے موجبِ شفا تھی۔ آپ کا ہر لفظ آپ
 سے لکھے جانے کے قابل اور آپ کا ہر قول و عمل حُزَن جان بنانے کے لائق ہے۔ آپ کے
 ارشادات میں حقِ تعالیٰ نے عجیب و غریب تاثیر رکھی تھی جس کا سامعین کے قلوب
 پر ایک خاص اثر پڑتا تھا۔

حضرت والا اپنی انہی خصوصیات کی بنا پر اکابر و بزرگوں کی نظروں میں مقبول و
 محبوب تھے اور ان کے قلوب میں آپ کا ایک خاص مقام تھا۔ اور آپ کی ذات گرامی
 دورِ حاضر میں مرجعِ خاص و عام بنی ہوئی تھی۔ آپ یہاں بھی تشریف لے جانے
 مخلوقِ خدا کو لڑ پڑتی اور لوگ پروردگارِ آپ کے گرد جمع ہو جائے اور آپ کے
 ارشادات کو شوق سے سنتے اور متاثر و محظوظ ہوتے تھے۔

شہر آباد میں حضرت برتاگاہی شہزاد کا دورِ مسعود

حضرت کھنیم غصین کی ذاتی سالیانہ حضرت اقدس کی تشریف آوری شہر آباد
 میں ۱۳۲۷ھ سے شروع ہوئی اور اسی وقت سے آمد و رفت کا سلسلہ برقرار رہا
 ہا۔ محرم جناب حاجی فرشت حسین صاحب ساکن بسک درالمنج کے بڑے بھائی حاجی
 محمد و حسن صاحب شہزادہ میں حضرت اقدس سے اور آبادی سے بیعت ہوئے۔ جب کہ
 حضرت والدین عام طور پر بیعت کا سلسلہ جاری نہیں فرمایا تھا، لیکن دعوت کے
 اقدس اور فرشتہ کی بنا پر ان کو بیعت فرمایا۔

ابتداءً اسے شہر آباد تشریف آوری پر ہی رہتی تھی لیکن طویل قیام نہ فرماتے
 اور مستقل کوئی تئیں قیام نہ فرماتے۔ کبھی کسی شخص کے مکان پر قیام فرمایا کبھی کسی
 دوست کے مکان پر قیام فرمایا۔ اس طور پر شہر کے مختلف محلوں میں حضرت کا قیام
 ہوا کرتا تھا۔ کبھی کراہ، کبھی بہادر گنج، کبھی دریا آباد، اور جہاں بھی قیام فرماتے
 ہر طرف سے طالبینِ دین تہمتے اور فیضیاب ہوتے، اپنے مقاصد کیلئے دعاؤں کرتے
 اور ہمارے والدین جلتے، انکی پریشانیوں دور اور دماغ و غم کا نور ہو جاتا۔

حکیم محمد عارف صاحب جو اپنے دور کے مشہور طبیب قصبہ منوآئہ کے رہنے
 والے محلہ دانی منڈی میں قیام پذیر تھے اور ماسٹر خیر الدین صاحب مظفر پوری
 جو بعد اسلامہ کالج کے پرنسپل تھے اور محلہ دریا آباد میں رائلش تھے، ان دونوں
 حضرات کے اصرار پر حضرت والا کا قیام کچھ دنوں محلہ دریا آباد میں بھی ہوا۔ اسی طے
 محلہ کراہ میں محرم جناب حاجی نور محمد صاحب مرحوم جو حضرت کے مخلصین میں سے تھے
 ورنہ ان کے مکان پر حضرت کا قیام رہا۔

پھر ایک وقت آگیا کہ محرم جناب ہمارے حسین خاں صاحب بن کا مکان چوک سے قریب محلہ سونہی منڈی میں صابری منزل کے نام سے واقع ہے، موصوف نے حضرت کو مستقل قیام کیلئے اپنا مکان پیش کیا اور ان کے خلوص و محبت کی بنا پر حضرت نے منظر فرمایا۔ چنانچہ اکثر و بیشتر حضرت الہ آباد تشریف لاتے اور صابری منزل میں قیام فرماتے۔ اور نادنگی محرم صابر حسین خاں صاحب نہایت پر خلوص طور پر حضرت کی خدمت کرتے رہے۔ موصوف چائے کے خود خو قین تھے اس لئے بڑے اہتمام کے ساتھ حضرت دعا کو اور حضرت کے رفقاء اور بھانوں کو چائے پلاتے تھے۔

اللہ کے کسی شخص سے بندے کی جو خدمت بھی خلوص و محبت کے ساتھ کی جاتی ہے وہ خداوند تعالیٰ پر توفیق ہے اور اہل اللہ کی خدمت اللہ و رسول کی خوشنودی کا ذریعہ بنتی ہے۔ چنانچہ ایک شب کا واقعہ ہے کہ صابری منزل میں حضرت اقدس نور اللہ قادری کو کائنات دنیا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل ہوا اور دیکھا کہ اس مجلس میں محرم صابر حسین خاں صاحب بھی اپنی مخصوص چائے کے ساتھ موجود ہیں اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ان کے چائے کی تمجید فرماتے ہیں۔

اور آپ کے اثناء قیام طلوعین کی دعوت پر حضرت دعا کی کسی بھی اطراف کے دیوانوں میں بھی دعا دہ کر کے تشریف لے جایا کرتے تھے۔

حضرت مولانا کمال الدین صاحب امیر جماعت تبلیغ الہ آباد سے معلوم ہوا کہ حضرت والا موصوف کے وطن بہار پر بھی تشریف لے گئے ہیں۔ حضرت کا معمول تھا کہ جہاں کہیں بھی سفر فرماتے خصوصاً اہل تعلق کی ایک جماعت جن میں اکثر علماء کے ہم ہوتے رہتے مغربہ آگے۔ چنانچہ بہار پر اس کے سفر میں مولانا محمد یحییٰ صاحب پراگندہ بھی اتاری۔ مولانا صاحب موصوفی مولانا رفیق احمد صاحب الہ آبادی اور حضرت بابا نجم احسن صاحب

ہمارے صحبت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ تشریف لے گئے تھے۔ موصوف پراگندہ شہر میں وکالت کرتے تھے اور حضرت سے بے پناہ محبت رکھتے تھے۔ اکثر ان ابا تشریف لاتے اور صابری منزل میں قیام فرماتے تھے۔ حضرت والا ان کا بہت ادب اور ملاحظہ فرماتے تھے اور اپنے متعلقین و خدام کو بھی اس کی تاکید و تلقین فرماتے۔ چنانچہ جب کبھی حضرت کا قیام پراگندہ ہوتا تو بابا نجم احسن صاحب کے امور خانہ داری سے متعلق صابری خدمات حضرت ہی کے خدام انجام دیتے تھے۔ اور وہ حضرات موصوف کی خدمت اس طرح انجام دیتے گرا اہی کے طلقہ ارادت میں داخل ہوں اور موصوف بھی حضرت کے متوسلین سے بے خلعت اپنا سب کام لیا کرتے تھے۔ اور خود حضرت دعا بھی اپنی تواضع کی بنا پر نہایت احترامات و ادائے ان کے ساتھ معاملہ فرماتے تھے جو حضرت کا خاص طرز امتیاز تھا۔ اور اس صف میں حضرت لاکر کی ثانی نہ تھا۔

حضرت بابا نجم احسن صاحب مجاز صحبت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ

حضرت حکیم الامت تھانوی قدس سرہ جو اپنی صدی کے مجدد تھے، آپ نے اپنے بعد خلفاء و مجازین کی ایک بڑی جماعت چھوڑی۔ جن کی سب سے بڑی خصوصیت ہے کہ ہر ایک پر جو رنگ صحبت شیخ میں چڑھا وہ تمام آخر اقی رہا۔ اور ہر ایک نے حضرت کے مجددی کلماتوں کو آجا کر کیا اور ایسے چار چاند لگا دیا اسی سلسلہ کی ایک کڑی حضرت بابا نجم احسن صاحب کی ذات گرامی تھی جو خود بھی مسلک تھانوی پر نہایت پختگی کے ساتھ رہے اور اسی میاں پر ہر ایک کو جانچ کر ہی کوئی دلائے قائم فرماتے تھے۔ وہ حضرت مولانا پراگندہ بھی نور اللہ متقدم کے متعلق فرماتے ہیں:-

”ذکا من کے نام سے بابا نجم احسن صاحب رحمۃ اللہ کے مختصر حالات زندگی پر شکل ایک کتاب کو ابھی پاکستان میں طبع ہوئی ہے، اس میں حضرت مرشد کی

بہت اہم گڑھی نذر اللہ مردہ سے متعلق مستقل ایک باب قائم فرمایا ہے اس میں حضرت کے متعلق بابا صاحب موصوف کے تاثرات درج ہیں۔ مناسب مقام اس کا اقتباس درج تاظرین کیا جا رہا ہے۔

”مولوی محمد احمد صاحب بڑی بزرگ ہستی ہیں۔ سبحان اللہ قلوب میں جلوت میں، سوتے میں جاگتے میں تقریباً اٹھائیس برس تک میرا ان کا ساتھ رہا میں نے اس شخص کو اللہ والا پایا۔ میں نے کبھی کوئی غلط یا قابل اعتراض بات ان میں نہیں دیکھی۔ اور اس سے حق کی انسا کا خدا و محبت اتنی جس کی کوئی تمنا نہیں۔ اسی وجہ سے میرے دل میں انکی عظمت تو میں نہیں جانتا کہ ہے یا نہیں، مگر محبت تو اتنی ہے کہ حد نہیں۔ اور عظمت و عظمت کیا چیز ہے محبت کے آگے۔ اسے ہی اصل چیز ہے۔ محبت نہیں تو کچھ بھی نہیں۔ بقول ہمارے حضرت کے، اچھی محبت کا کوئی قانون نہیں۔“

بابا صاحب فرماتے ہیں کہ انسان ہونا اصل کام ہے اور میں نے ایک سو ایک ٹیصدی خوب گھس کر رگڑا کر اگر پایا ہے تو مولوی محمد احمد صاحب کو۔ کوئی ان کا جواب نہیں، ان کی انسانیت کو اپنے سامنے دکھتا ہوں تو اپنے سے شرم معلوم ہونے لگتی ہے۔“

نیز فرماتے ہیں کہ میرے خیال میں اس وقت سارے ہندوستان میں بان کا نظیر نہیں ہے۔ اخلاق ان کے بڑے کامل اور اعلیٰ درجہ کے ہیں اور یہی بڑی بات ہے۔ ہندو جلوت آوارہ بھی لڑکے کر لیتے ہیں۔ بلکہ جسادات و نباتات بھی اپنے طور پر کر لیتے ہیں۔“

نیز فرماتے ہیں کہ مہلے حبیب ذات اللہ ہی کی ہے، انسان سے غلط ضرور ہوتی ہے، گناہ بھی ہو جاتے ہیں۔ تفصیلی طور پر ایک مدت تک بے تکلفی کے ساتھ جانتے

کی وجہ سے مرید کہہ سکتا ہوں کہ اللہ کے فضل کے اس بھر و سہ پر کہ میرا نیک گمان غالباً تم قابلاً صحیح ہے کہ دنیا میں اور ہماری محدود دنیا میں بھی اللہ کے ایک سے ایک اچھے بندے موجود ہیں۔ مگر ہر ایک کے متعلق تفصیلی جزئیات کا تجربہ نہیں ہے۔ لہذا انقباض حسن ظن کے طور پر انکی بڑائی اور بھلائی اور ساری خوبیوں کے یقین اور تسلیم کرتے ہوئے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ حضرت تھانویؒ نے ”حیۃ المسلمین“ میں جس اسلامی ضابطہ حیات کی تعلیم و ترغیب فرمائی ہے بفضلہ تعالیٰ مولوی محمد احمد صاحب کی زندگی اس کا عملی نمونہ ہے۔ قلباً مولوی محمد احمد صاحب کے اور اللہ کے درمیان کیا معاملہ ہے یہ اللہ جانتے اور مولوی محمد احمد صاحب جانتے۔ مگر اپنا فوق تو یہ کہتا ہے کہ

زفرق باہم ہر کجس کہ می محرم

کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا ایں جا ست

(راغوز از ”ذکر احسن“ ص ۱۵۲ تا ۱۵۵)

سبحان اللہ! اہل اللہ کے مراتب اللہ والے ہی پہنچاتے ہیں۔ موصوف کے حضرت پر تباگڑھی و کے بارے میں چند کچھ تحریر فرمایا سب حق ہے اور اس میں سب سے زیادہ لذتی یہ کام ہے کہ۔“

”حضرت مجدد تھانویؒ نے ”حیۃ المسلمین“ میں جس اسلامی ضابطہ حیات کی تعلیم و ترغیب فرمائی ہے بفضلہ تعالیٰ مولوی محمد احمد صاحب کی زندگی اس کا عملی نمونہ ہے۔“

حضرت حکیم الامتؒ کی کتاب ”حیۃ المسلمین“ میں شریعت اسلامیہ کا خلاصہ اور سنت نبویہ کا پھر طرز ہے اور عقائد، عبادات، معاملات، معاشرت اور اخلاق ہر باب کے احکام مذکور ہیں تو گویا حضرت بابا صاحبؒ کے یہ فرمایا کہ حضرت مولانا

مرد صاحب توراۃ ہرقده کی زندگی شریعت اسلام میں نبویہ کے سانچے میں
ڈھل بیٹھی تھی۔ اب اس سے بڑھ کر اور کیا تعارف ہو سکتا ہے۔ اسی پر فساد اسی کا
یہ شریعت علیہ ۵

زفرق ۲۰۰ بقدم ہر کجا کہ می بخوم
کوئند دامن دل می کشد کہ جانیں جاست

صابری منزل کا کیف اور سیمان

جب حضرت کا قیام صابری منزل میں ہوتا تو قرب و حصار اندر دندلے کے ٹہرن
سے ظار و سلمار، عوام و خواص سبھی حاضر ہوتے اور نہیں صحبت سے بہرہ ور ہوتے۔
عموماً بعد نماز مغرب مجلس و حفظ منعقد ہوتی اور حضرت اقدس کا بیان ہوتا تھا۔
اور کبھی یہ سلسلہ بعد نماز عشاء بھی گیارہ بار نہ بے رات تک جاری رہتا۔ اور ایسے اسرار
و معارف کا بیان ہوتا کہ سامعین پر محویت کا عالم طاری ہو جاتا اور کوئی شخص اپنی
جگہ سے جنبش نہ کرتا۔ اگر کسی نے اتفاقاً اپنی گھڑی دیکھی اور حضرت کی نظر اس پر
پڑ گئی تو فوراً ارشاد فرماتے کہ آپ شریعت لے جاسکتے ہیں۔ گویا گھڑی دیکھنے کو اس بات
کی علامت قرار دیتے تھے کہ اب یہ شخص جانا چاہتا ہے۔ پس فوراً اجازت مرحمت
فرماتے تھے کہ کوئی فوت ہو جائے کہ بعد معارف کا فیضان موقوف ہو جاتا
اور فیض کا سدوازہ بند ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ اسی طرف مولانا ارم پنے اس شعر میں
اشادہ فرماتے ہیں ۵

گر ہزاراں طالبانِ یک طلبی در سالت با ذی ماندر رسول
چندرا ازلے بساید و احسہ گرچہ در و اعظ بود صدراعصہ

اس کا حاصل یہ ہے کہ اگر سامعین میں کوئی شخص دل سے متوجہ نہ ہو گا تو اس کا اثر
واقعہ کے قلب پر ضرور پڑے گا۔ پس جس طرح حافظہ بڑے طور سے انادہ کی جانب
متوجہ رہتا ہے سامعین کو بھی اتنا فیض کیلئے پورے طور پر ظاہر و باطن سے متوجہ
رہنا چاہیے تب ہی فیض حاصل ہو سکے گا۔

اسی بنا پر حضرت والا پر اثنائے مجلس گھڑی دیکھنے والوں کا اثر پڑتا تھا۔
اور اس پر نیکو فرمائے تھے۔ اور کبھی اسی وقت افادات کا سلسلہ موقوف فرماتے
اور مجلس پر غایت ہوجاتی۔ جیسا کہ نشاط و انشراح کے وقت کبھی ایسا بھی ہوتا کہ
کتاب و سنت اور اسلاف کی سیرت کا بیان جو منظوم و غیر منظوم دونوں صورتوں
میں ہوا کرتا اس میں ساری رات گزر جاتی اور کسی کو مکان کا احساس بھی نہ ہوتا۔
چنانچہ ایک شب کا واقعہ خود حضرت والا کی زبان سے سنا کہ مغرب سے عشاء تک
صابری منزل میں بیان کا سلسلہ جاری رہا۔ بعد نماز عشاء چند منٹ میں کھانے سے
تایا ہو کر پھر بیٹھ گئے اور دین کی باتیں کہیں رہیں اور وقفہ وقفہ سے اشعار و سنن
و صحبت بھی پڑھے جاتے یہاں تک کہ تہجد کا رخت آگیا تو سب حضرات نے نماز تہجد
ادا کی۔ اس کے بعد فجر تک ذکر و تذکیر کا سلسلہ چلتا رہا۔ سب نے نماز فجر ادا کی۔ بعد
نماز فجر اشراق تک مجلس ذکر و تذکیر گرم رہی۔ پھر سب نے اشراق کی نماز پڑھی اس
کے بعد چائے پی کر اپنے اپنے گھر واپس ہوئے۔ مگر کبھی پر رات کے جاگنے کی وجہ
سے کوئی اثر نہ تھا بلکہ نہایت ہشاش بشاش تھے۔ اور ایک خاص کیف و سرور
کی حالت لے کر گئے۔

حضرت اقدس نورانیہ ہرقده شروع سے شب بکے تھوڑے حصہ میں استراحت
فرما کر زیادہ حصہ ذکر و شغل میں گزارتے۔ اور شب میں مشکل تمام تدبیریں گھنٹے سے زیادہ

کبھی استراحت نہ فرماتے۔ اپنے سموات کا بیشتر حصہ شب ہی میں پھاڑا کرتے اور دن کا پورا وقت مخلوق خدا کے لئے وقف فرما رکھا تھا۔ اور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ من ہاں بڑی خدمت خلق پر مامور ہیں۔ دن کے فالغ اوقات نریارت، تعزیت اور آنے والوں کی طیافت و خدمت میں صرف فرماتے تھے اور حق تعالیٰ نے آپ کی دعائیں ایسی تاثیر والا زور اثری رکھی تھیں کہ جو کوئی پریشان حال خدمت میں حاضر ہو کر اپنی حالت ظاہر کرادہ چند منٹ میں مطمئن ہو کر واپس جاتا اور دعاؤں کی برکت سے اسکی پریشانی دور ہو جاتی دیاری اور تکلیف کا فوراً دور ہو جاتی۔ مسرور و آسیب زدہ بیمار جو شش لگے جاتے اور بالکل صحیح و تندرست ہو کر واپس جاتے۔

محترم جناب مولانا حسامی صاحب کی تشریف آوری بھی صابری منزل میں ہوئی رہتی تھی، اسی مکان کے مالک کی خدمت میں حضرت کا قیام تھا اور نیچے والے خانہ کوئی حصہ میں حضرت کے چھٹے صاحب زادے برادر محترم جناب ارشاد احمد صاحب مع اہل و عیال کرایہ پر رہتے تھے۔ اور آج بھی وہ صورت کا قیام اسی صابری منزل میں ہے۔ جب کبھی محمدیہ اہل خانہ پھولپور سے الٹا باد تشریف لائیں یا کوئی مخصوص مہمان شب میں قیام پذیر ہوتا تو حضرت والا اندر تشریف لے جاتے اور شب میں مہمان کے لئے بالائی حصہ میں یا باہری کمرہ میں انتظام فرمادیتے۔

مہمانوں کے طعام کا انتظام ہمیشہ حضرت والا خود فرماتے تھے۔ اکثر و بیشتر محترم جناب حامد علی صاحب جو حضرت کے مخلص محب اور شیدائی ہیں اپنے یہاں سے کھانا تیار کر کے حضرت کیلئے اور مخصوص مہمانوں کے لئے لایا کرتے تھے اور حضرت خود فرماتے تھے کہ مہمانوں کی خدمت و ضیافت اپنے ذمہ اس لئے رکھتا ہوں تاکہ گھر کی مستورات پر بار زیادہ نہ ہو۔ حضرت کا قیام جہاں کہیں بھی ہوتا وہی معمول ہوتا۔

خدمت اللہ میں احقر اور مولانا قمر الزمان جتنا ملکہ کی فاضلی

حضرت مصلح الامت برشدی مولانا علی عارف باکشت مولانا شاد مصی اور حضرت قدس سرہ کی وفات کے بعد حضرت زبیر باکشت بھی نور اللہ مرقدہ سے مناسبت محسوس ہوئی اور فیضیہ کے حیدت کو پہلے ہی سے بھی ماس نے اصلاحی تعلق حضرت ہی سے قائم کیا گیا۔ اس وقت حضرت کا قیام زیادہ تر پھولپور پر بنا بگڑھہ رکھا تھا۔ آگاہ اہل آباد تشریف آوری ہوتی اور صابری منزل میں قیام فرمایا کرتے تھے۔ تو کبھی بعد نماز عصر کبھی بعد نماز مغرب اکثر مولانا قمر الزمان صاحب مدظلہ کی معیت میں اور کبھی کبھی تنہا صابری ہو کر آتی تھی۔ حضرت والا میں شروع ہی سے جو خاص چیز محسوس ہوتی وہ یہ کہ اہل علم اور بزرگان دین اہل اثر و الہام شروع ہی سے جو خاص کی طرف خاص توجہ ہوتی تھی۔ چنانچہ ہم لوگوں پر بھی حضرت مصلح الامت جو کے تعلق کی وجہ سے خاص نظر شفقت و محبت مبذول فرماتے اور بوقت صابری ہر من متوجہ ہو جاتے۔ اور احقر سے تو اکثر فرمایا کرتے کہ رذرا دل ہی سے آپ سے ایسی مناسبت محسوس ہوتی ہے جیسے بہت قدیم تعلق ہو۔ اور حضرت والا نے محض اپنی شفقت و محبت سے چند ہی روز میں اس قدر مانوس فرمایا کہ احقر کو بھی حضرت سے عرض حال میں کوئی تکلف باقی نہ رہا۔ بے تکلف ہر رات عرض کرتا اور حضرت والا کی دعا و توجہ شامل حال ہو جاتی۔ جس سے بڑی بڑی مشکلات غلوں میں حل ہو جاتیں بلکہ بسا اوقات بدون عرض مروض صرف توجہ کافی ہو جاتی تھیں۔

اے نقائے توجہ اسب ہر سوال

مشکلے محسل جی شود بے قیل و قال

حضرت والا نے محض اپنے حسن ظن کی بنا پر چند ہی روز بعد از خود پہلے زمانہ پھر تحریری

ام دافن کو اہل بیت رحمت فرمائی ہیں اگر لے کر حق میں مصلحت حضرت والا کا حق نہیں سمجھنا ہے
اس لئے کہ دنیا حال بظاہر جانتا ہے کہ کسی طرح اس منصب عظیم کے لئے لائق نہیں۔ اسی
عظیم اہمیت یا کمال شخصیت کی نیابت کا کسی طرح اہل بیت نہیں۔ البتہ ایک دلی کمال
کا حق نہیں بھی بہت بڑی نعمت ہے اس کی برکت سے عذاب اللہ خود درگزر و رحمت
و مغفرت کی امید ہے۔ حق تعالیٰ اس حق میں کی برکت سے مغفرت فرما کر نرم و مہربان
میں مشورہ فرمادے تو کیا عجب۔ بلکہ حق تعالیٰ کی مشائخ کی بھی سے یہی توقع ہے۔

و تَعْمَدُ مَا قِيلَ فِي هَذَا الْمَقْعَدِ ۝

مجاہدینند براں را بہ طفیل نیکیاں
رشتہ واپس نکند ہر کہ گہری کیسدا

رجوعات :-

جیسا کہ پہلے ذکر آیا ہے حضرت مصلح الامت قدس سرہ کے تبار و بیات میں
شہزاد آباد کے بہت سے حضرات اونوں بزرگوں سے تعلق رکھتے تھے اور مصلح حضرت
مصلح الامت و کی مجلس میں اور بعد نماز مغرب حضرت پر تاجگذاری کی مجلس میں حاضر
ہوا کرتے تھے۔ حضرت مصلح الامت و کی وفات کے بعد اہل شہر کی پوری توجہ حضرت
پر تاجگذاری و کی طرف مرکوز ہو گئی اور ہر جہاد طرف سے حوام و خواص سبھی حضرت
کی طرف رجوع ہونے لگے۔ حتیٰ کہ مشائخ و قضا بھی حضرت کی ذات گرامی کو منتہات
حق سے شہادہ کرتے اور حضرت سے انساب کو نعمت عظمیٰ اور غنیمت کبریٰ سمجھتے تھے
چنانچہ کتنوں نے اپنا اصلاحی تعلق یا قاعدہ حضرت سے قائم کیا اور فائز المرام ہوئے
انہی حضرات میں سے مولانا مجیب اللہ صاحب ندوی بھی ہیں۔ موصوف کا اصلاحی
تعلق پہلے حضرت مصلح الامت قدس سرہ سے تھا اس کے بعد حضرت پر تاجگذاری و اللہ تعالیٰ

سے قائم ہوا۔ مولانا موصوف نے اپنے آثار و اثرات اور حضرت والا کے ارشادات و تعلیمات پر
حضرت مولانا موصوف صاحب تعلق و تعلق کی خدمت میں کھنڈا بھیجا۔ مولانا موصوف
ذوق و شوق سے ماہنامہ الفرقان میں ان مسلمانین کی اشاعت کا سلسلہ جاری فرمایا
ایک ترجمہ تک الفرقان میں منظر و ارشاد ہے کہ جس کی وجہ سے ایک نئے مضمون
مطلق حضرت والا سے معادرت ہوا اور بہت سے حضرات نے رابطہ قائم کیا اور ان
مضامین سے ان کو فہم پہنچا۔

مدریث شریف میں آج کہ اللہ تعالیٰ جب کسی بندے کو اپنا محبوب بنالیتے
ہیں تو فرشتوں کے واسطے سے اہل آسمان میں منادی کر دیتے ہیں کہ فلاں بندے سے
میں محبت رکھتا ہوں تم بھی اس سے محبت رکھو۔ پھر اس کی محبوبیت زمین
میں آدوی جساتی ہے۔

۱۔ شبہ اہل اللہ کی مقبولیت عامہ اسی عنایت خاصہ کا اثر ہوتی ہے۔ حضرت
کے اندر اللہ تعالیٰ نے ایسی محبوبیت و کشش و ولایت زمانی تھی کہ خود بخود لوگوں کے
قلوب حضرت کی طرف کھینچے جاتے تھے اور جو بھی آفاقیضیاب ہو کر جاتا۔ اور حضرت
کی مجلس میں قلب کو وہ سکون و طمانینت حاصل ہوتی جس کو ہر حاضر ہونے والا و جداتا
محسوس کرتا۔ اسی کی طرف اشارہ فرماتے ہیں :-

سکون کی جان ہے دانش تیری مصلح میں پہلے محبت میں گلستاں ہیں دل کو پہلے
کہیں بھی ہم مل کر فیض ہے یہ مافی کا ہمارے پاس پہنچتے ہیں اڑ کے پیسے

محترم کامل صاحب چائلی کا حضرت والا سے تعلق

محرم جناب انصار احمد کمال صاحب (ناظم مدرسہ دینیہ ایشیاء و علوم چائلی والا) کا اصل تعلق پہلے حضرت مصلح الامت مولانا شاہ وصی اللہ صاحب قدس سرہ سے تھا۔ حضرت کے وصال کے بعد لعل المشائخ حضرت پیرنگدہی نور الدین مرقدہ کی طرف اشارہ فرمایا۔ جیسا کہ خود موصوفت کے بیان فرمایا کہ گنج سراہ آباد حضرت مولانا شاہ محمد اعظم رحمت کی خدمت میں سامری ہوئی۔ تیرہ روز وہاں قیام تھا۔ تیرہویں شب ایک خواب دیکھا کہ میں پھوٹی مسجد جس میں حضرت کا قیام تھا وسط محراب میں دو زانو بیٹھا ہوں۔ ایک ایک سفید مصلیٰ از خود پھڑک گیا۔ پھر اس کے بعد کالے رنگ کا ایک دوسرا مصلیٰ از خود پھڑک گیا۔ پھر تیسرا سبز رنگ کا اور چوتھا سرخ رنگ کا اور آخر میں ایک مصلیٰ بھوسے رنگ کا، گل پانچ مصلیے پھڑکے۔ مگر پھلانے والا کوئی نظر نہیں آیا۔ پھر دیکھا کہ ایک بزرگ نہایت گویے چٹے سفید تسبیح ہاتھ میں لئے ہوئے تشریف لائے ایک نظر میری طرف دیکھا اور خاموشی کے ساتھ سفید مصلیے پر بیٹھ گئے۔ پھر دوسرے بزرگ سرخ سفید رنگ نیچے البتہ تشریف لائے اور میری طرف لگ نظر دیکھ کر خاموشی کے ساتھ ہنر مصلیے پر بیٹھ گئے۔ پھر تیسرے بزرگ تشریف لائے جن کا رنگ سیاہ تھا، وہ ہرے بدن کے تھے اور پورے جسم پر بڑے بڑے بال تھے وہ بھی بیٹھ گئے۔ پھر چوتھے بزرگ تشریف لائے جن کا قد زیادہ تھا، رنگ گورا تھا، وہ بھی بیٹھ گئے۔ سب سے آخر میں دیکھا کہ حضرت مولانا احمد صاحب پرتابگدہی کتھی رنگ کا جبہ پہنے ہوئے نہایت شان سے تشریف لائے اور ایک نظر میری طرف دیکھ کر بٹوئے رنگ کے مصلیے پر اب تک قالی تھا دولن افزود ہوئے۔ پھر وہ بزرگ جو سب سے پہلے

تشریف لائے تھے مجھ سے مخاطب ہوئے اور حضرت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ تم ان سے مصافحہ کرو۔ چنانچہ میں نے فوراً مصافحہ کے لئے اجماعاً طوعاً، حضرت اقدس نے مجھ سے مصافحہ فرمایا جس سے قلب میں ایسی کیفیت پیدا ہوئی کہ گریہ طاری ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد آگے کھل گئی۔ اس وقت رات کے ساڑھے تین بجے تھے۔ دوسرے ہی دن صبح حضرت مولانا جلیل صاحب سے اجازت لیکر چائلی آگیا۔ وہاں آکر جناب بھائی انیس احمد صاحب سے جو حضرت پرتابگدہی سے بیعت تھے حضرت والا کے متعلق دریافت کیا کہ اگر اب ایک تک تشریف لائیں گے۔ انھوں نے فرمایا کہ حضرت کا صحیح لقمہ تو عتسم اور ابوبک تک تشریف لائیں گے۔ دوسرے روز الہ آباد حامد بھائی کی خدمت میں حاضر ہو کر حامد بھائی بتلا سکتے ہیں۔ دوسرے روز الہ آباد حامد بھائی کی خدمت میں حاضر ہو کر حضرت کی الہ آباد آگے کے بارے میں دریافت کیا۔ انھوں نے بتلایا کہ جمعات کو حضرت صابری منزل تشریف لائیں گے۔ چنانچہ جمعات کو صبر کے وقت صابری منزل پہنچا وہاں مولانا یثیق احمد صاحب، قاری عبدالغنی صاحب، انیس احمد صاحب ہنگاموں اور چند حضرات موجود تھے۔ ایک طرف تخت پر حضرت اقدس دولن افزود تھے اور جو صورت میں نے خواب میں دیکھی تھی وہ آج سامنے تھی۔ مجھے دیکھ کر حضرت اقدس نوراً تخت سے اتر پڑے اور مصافحہ و معانقہ فرمایا۔ پھر دریافت فرمایا کہ کہاں سے آنا ہوا؟ میرے جواب دینے سے پہلے ہی مولانا یثیق احمد صاحب نے فرمایا کہ حضرت ایہ چائلی سے آئے ہیں اور شیخ محمد عمر صاحب کے راکے ہیں اور اشارۃ شاعر بھی ہیں۔ حضرت نے اظہار مسرت کے ساتھ ارشاد فرمایا کہ یہ تو آپ فرما رہے ہیں کہ شاعر ہیں، مجھے کیسے معلوم ہو کہ یہ شاعر ہیں۔ مولانا یثیق احمد صاحب نے مجھ سے فرمایا کہ کچھ سناؤ۔ میں نے ایک غزل سنائی۔ حضرت نے انتہا خوش ہوئے اور دیر تک خوشی کا اظہار فرماتے رہے۔ وہ غزل یہ تھی :-

غزل

اُتواری حیات کو آسماں بنا دیا اک وردہ دے کے زلیست کا سماں غمگرا
 کتنا برا کرم ہے یہ دستِ کریم کا انسان بنا کے ہم کو نسماں بنا دیا
 دنیا ہے بے شہادت میں سرور کو بھیج کر بندوں کی اک بھاتا کاسماں بنا دیا
 جان پہسار اور جہنم اور کائنات صبر کو آگے دنگ گلستاں بنا دیا
 منظرِ حیران خاص کا جسلوہ نکلن ہوا غفلت کدوں کا مہر رخشاں بنا دیا
 جس دل پہ ایک بار نگاہ کرم کیسا اس دل کو ہلی میں مرکبِ ایساں بنا دیا
 سنت کو ان کی تیسری راہ کے لئے زیرِ بکے حق میں شمعِ نیرزاں بنا دیا
 کافِ شبِ الم دے رنگسین کی یاد کے
 آئینہ خیال کو تیسراں بنا دیا

کامل صاحب کا بیان ہے کہ پہلی ہی دفعہ حضرت نے اس قدر انوس فرمایا اور
 ایسی شفقت و محبت اور خاص توجہ فرمائی کہ کہاں تو میں گھر سے یہ کہہ کر آیا تھا کہ
 شام تک واپس آجاؤں گا اور کہاں تیرے روز تک مسلسل خدمت والا میں رہ گیا
 اور پھر دفعہ دوسرے اس قدر تعلق بڑھا کہ سفرِ خدمت میں ہر وقت ساتھ رہنے لگا۔ حضرت
 کو کچھ بڑا کبیرا بننے کی طبیعت ہی نہ پتا تھی۔ چنانچہ ان کا معمول یہ تھا کہ دن میں
 اٹھانے کی آواز نہ دیتے اور شبِ حضرت کی خدمت میں گزارتے تھے۔

حضرت اقدس میں ان کو سفر میں خاص طور پر ساتھ رکھتے تھے۔ چنانچہ اکثر
 اہل خانہ کے سفر نامے ظاہر ہیں کہ میں میں پورے سفر کی نظر نہ دیتی ہے اور سفرِ ناول کی

مستقل ایک کتاب و صورت کے پاس محفوظ ہے جو نہایت پر لطافت و پر کیف مضمون پر
 مشتمل ہے۔ یہ سفر نامہ اپنے تاریخی ثبوت و حامل اور سفر کے سلسلے میں مناظر کی عکاسی
 کیے داو ہے۔

بزرگوار حضرت دہلویؒ ان کے پاس اپنے اشعار کو کچھ جیسا کہ تھے۔ اور حضرت
 کے دیوانہ و افغان محبت کی توثیق و ترمیم میں مولانا شمس الرحمن صاحب اور تھری عبد الحفیظ
 صاحب کے ساتھ قابلِ صاحب بھی شریک رہتے تھے۔ ایک دفعہ حضرت نے کافِ شبِ
 کو مندرجہ اعلیٰ دو شاعریں تم سے قاری فرمادیں۔
 سوزِ دمِ قابلِ صاحب! التلوم طیل۔

دو شعر پیش خدمت ہیں۔
 چاہتے ہیں جتنے بھی میں آں میں توں تمہیں
 کیوں نہ دینا پھر ہم اجازتِ رحمت کی کافِ شبِ تمہیں
 آج شام کو آپ کو آتا ہے۔
 (استعد)

محترم کامل صاحب نے حضرت کا ایک عجیب و غریب و قدسیہ کہہ کر ہوا
 ایک عزیز دوست پر قتل کا مقدمہ تو تھا اور بانی کو شمس الرحمن صاحب نے
 سزا ہو گئی۔ جس روز فیصلہ سنا یا انقر بھی زانی ٹوٹ گیا تھا۔ میرے سامنے
 ہی بیٹھنے فیصلہ سنا یا۔ میں نے وہاں سے مگر حضرت کو دقت سنا یا اور دعا کی
 درخواست کی۔ تو دو پر تقریباً ایک منٹ کا وقت تھا۔ حضرت نے دیکھا کہ ٹوٹ
 میں پائی ہوئی پھر حضورؐ آیا اور دو رکعت نماز پڑھا کر ایسے صحت و زور سے کہ ساتھ
 وہاں شریعت فرمائی کہ اس کا نقشہ کبھی نہ پڑھیں۔ یہی شکل ہے۔ دونوں ہاتھ جیسے

مفتی محمد شفیع صاحب دہلی، ائمہ اربعہ کا حضرت علامہ کے اصلاحی و تعلیمی

یہ حضرت کی کھلی ہوئی کرامت تھی۔ اور اس قسم کے بہت سے واقعات
دنیا میں ظاہر ہوئے رہتے تھے۔ جس سے یہ جلتا تھا کہ حضرت مستجاب الدعوات
ہوئے کے ساتھ ساتھ قطب النورین بھی تھے۔

افسوس صد افسوس کہ ہم نے حضرت کو پہچانا نہیں۔ اور حضرت کا یہ شعر ہم پر بالکل صادق آ رہا ہے ۵

اگرچہ مجھے نہ جانا نہ سمجھا تمام عمر
گوسا تھو جا رہے ہیں تیرے آ رہے ہیں ہم

حضرت کا معمول تھا کہ جب بھی کسی کے یہاں خصوصی دعوت میں تشریف لے جاتے، کوہاں جا کر کھانے سے قبل یا بعد کچھ وعظ و نصیحت اور اللہ و رسول کا ذکر ضرور فرماتے۔ اور اپنی جائے قیام پر تین دن رات ہمہ وقت کراہی معمول تھا کہ جب اجاب جمع ہوئے تو ان کو وعظ و نصیحت فرماتے۔ اور جب خلوت ہو جاتی۔ تو ذکر اللہ میں مشغول ہو جاتے۔ خدمت والا کے حاضر یا غیور کو حق تعالیٰ کے ارشاد و قَوْلِ اَعَزُّوْهُتْ غَالِقِبْ قُلُوبِیْ رَبِّکَ قَا رُغِبْ کا عملی مشاہدہ ہر وقت ہوتا رہتا تھا اور مخلوق میں شامل ہوتے ہوئے اللہ سے داخل رہنے کا بھی مظاہرہ و تذکرہ ہوتا

تھا جس وقت مجلس میں کچھ بیان فرمائے یا اپنا مآخذ کلام مسئلے تو حاضرین مجلس بہ
عجب کیفیت دسرود طاری ہوتا۔ ان دنوں حضرت والا کے اکثر و بیشتر مکتوبات صدیقی جو
حضرت شیخ شرف الدین کبھی شیر کا قدس سرہ کے مکتوبات کا مجموعہ ہے اور فیوضِ بزدانی
جو سیدنا عبد القادر جیلانی قدس سرہ کے ارشادات کا مجموعہ ہے زیر مطالعہ رکھتی تھیں
اور ان دونوں مکتوبات کے مضامین مجلس میں سنایا کرتے تھے اور اس کے ضمن میں ہر ایک
امرار و معارف کا بیان بھی پڑاتا تھا۔ مگر انیسویں شریعت سے حضرت کے مضامین ضبط
کرنے کی طرف توجہ نہ دی گئی، ورنہ مواظق و ملحوظات کے سینکڑوں جلدات تیار
ہو جاتے۔ پہلے محترم ڈاکٹر ابراہیم احمد صاحب کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر عطا فرمائے
کہ ان کو اس کی فکر ہوئی کہ حضرت کے ارشادات محفوظ کئے جائیں۔ چنانچہ بھٹوں لے
اس کا قاعدہ اہتمام فرمایا اور ٹیپ ریکارڈ میں حضرت والا کے بہت سے ارشادات
و ملحوظات کو محفوظ فرمائے گئے اور سفر و حضر میں اپنے ساتھ جڈ کیسٹ اور ٹیپ ریکارڈ
منزور رکھتے اور جہاں حضرت پھر ارشاد فرماتے فوراً اسے ضبط کر لیتے۔

الکاباد کے مخلص اعجاب میں سے محترم جناب حاجی شرافت حسین صاحب دارالکلیف
اور محترم جناب ڈاکٹر ابراہیم احمد صاحب سے حضرت کو بے حد قلبی تعلق تھا اور انکی محرم و دانش
اور کجرات بہ بھی حضرت والا کو اعتماد تھا۔ نیز یہ حضرات حضرت والا کے مزاج شناس
تجربہ کار و موقع شناس تھے۔ اس لئے سفر میں ان حضرات کو ضرور اپنے ساتھ رکھنا ہوتا
تھے اور یہ حضرات بھی ایسا دالہ ہدایت تعلق رکھتے تھے کہ حضرت کے اشارہ پر بے تاثر تیار
ہو جاتے۔ رحمۃ اللہ علیہ حضرت والا کا آخری سفر جہاں ہے اس میں بھی یہ دونوں
حضرات ساتھ تھے۔ حضرت اقدس لے اپنی بیات میں پانچ سو فرمائے۔

پہلا سفر جہاں :-

براہ و محرم جناب ارشاد احمد صاحب نے اپنی یادداشت کی یہ ماضی دیکھ کر فرمایا کہ
سب سے پہلے سفر جہاں میں اور فرمایا ہے سفر بحری قندری جہاز سے ہوا۔ حضرت کے
رفیق سفر محرم قندری عبدالحمید صاحب تھے۔ اور اسی جہاز سے مولانا عبد الشکور صاحب
کنوئی، مولانا قاری مولانا صاحب ہتھم دارالعلوم دیوبند، مولانا عبد الحکیم خاں صاحب
ہتھم جامعہ البیت، عین پور، غلام محمد، یہ سب حضرات حج کے لئے تشریف لے جائے
تھے۔ سب نے متفقہ طور پر طے فرمایا کہ جہاز پر نماز پنجگانہ کی امامت حضرت مولانا
پرتاب گیلانی فرمائیں گے اور روزانہ وعظ بھی فرمائیں گے۔ چنانچہ روزانہ بعد نماز عصر
جہاز پر حضرت کا بیان ہوتا تھا اور یہ سب حضرات اس میں شرکت فرماتے تھے۔ اس
سفر سے واپسی دسمبر ۱۳۸۷ء میں ہوئی۔

دوسرا سفر جہاں :-

دوسرا سفر جہاں میں فرمایا۔ ۸ مارچ کو روانگی اور ۲۴ مارچ کو واپسی
ہوئی۔ اس سفر میں حضرت کی رفاقت کاشف حاجی ارمان علی صاحب پرتاب گیلانی
منشی مقصود عرف مجاہد صاحب پرتاب گیلانی اور ڈاکٹر شرف الدین الکابادی کو حاصل ہوا۔

تیسرا سفر جہاں :-

تیسرا سفر جہاں میں فرمایا۔ اس حج میں محترم جناب عبدالوحید خاں صاحب
پرتاب گیلانی ساتھ رہے۔ جن کے مکان پر پرتاب گیلانی میں حضرت کا قیام ہوا کرتا تھا اور
موصوف کا حضرت سے نہایت تعلق تھا اور تادمِ آخر رہا۔ ایک عرصہ تک
موصوف کے مکان پر حضرت کا قیام رہا اور نہایت خلعت و محبت کے ساتھ حضرت
کو اپنا مکان رکھتے تھے اور خود بھی نذر گھر والے بھی بڑا اہتمام کرتے تھے۔ البتہ جو مکان

حضرت کے پاس آتے تھے ان کے خور و نوش کا انتظام حضرت خود فرماتے تھے اور ان کے مہانوں کا بار حضرت والا کسی پر نہ ڈالتے۔

حضرت بابا نجم احسن صاحب رحمہ اللہ پاکستان تشریف لے جانے کے بعد اس جگہ میں وہ اور حضرت ڈاکٹر عبدالحی صاحب نور اللہ مرقدہ بھی کراچی سے تشریف لا کر شریک حج ہوئے تھے۔ بابا نجم احسن صاحب سے تو حضرت کا قدیم تعلق تھا جس کا تذکرہ پہلے بھی آچکا ہے لیکن حضرت ڈاکٹر عبدالحی صاحب سے حضرت کی پہلی ملاقات تھی جس کا تذکرہ حضرت ڈاکٹر صاحب موصوف نے اپنی ایک تحریر میں فرمایا ہے۔ وہ ملاحظہ ہو:-

”حضرت مولانا محمد احمد صاحب پرتاگلا بھی دامت برکاتہم حضرت مولانا شاہ فضل جن صاحب گنج مراد آبادی کی یادگار ہیں، سرایا محبت اور باطن دل ہیں۔ موصوف کا کلام بھی انوار نسبت سے معبود ہے اور قلوب سالکین و عاشقین کیلئے آب حیات ہے۔ موصوف سے میری ملاقات سرزمین عرب بدر زمانہ جمع ہوئی تھی جس کے نقوش اب تک قلب پر تازہ ہیں اور تازہ تر ہو کر رہتے ہیں۔“

(روح البیان حصہ دوم ص ۱۱۱)

اس کے بعد حضرت ڈاکٹر صاحب موصوف کا رابطہ بذریعہ مکاتبت تاحیات قائم رہا۔ اور غائبانہ نہایت غفلت و محبت کا معاملہ طرفین سے جاری رہا۔ ہمسد و ہاک میں حضرت ڈاکٹر صاحب کی شخصیت حضرت حکیم الامت کے خلفائے ایسی نمایاں تھی جو محتاج بیان نہیں، تاہم اپنے مہاتما خصوصاً تعویذات و علیات میں حضرت پرتاگلا بھی وہی طرف اکر جمع فراتے رہتے تھے اور حضرت نے خاص طور پر ان کو علیات کی اجازت بھی مرحمت فرمائی تھی۔

پہنچ کر ایک دفعہ حضرت والا نے اپنے مخصوص چند تعویذات احقر کے ذریعہ حضرت ڈاکٹر صاحب موصوف کو عنایت فرمائے تھے اور اس امر میں دونوں حضرات کے مابین واسطہ کاشف اس حشر کو اس طور پر حاصل ہوا کہ ان کے تحریر اور مستطاب کا طریقہ خود حضرت نے زبانی احقر کو سمجھا کر کراچی بھیجا اور حضرت ڈاکٹر صاحب موصوف نے متعدد مجالس میں اس کو اخذ فرمایا۔

اس مقام پر خاص طور سے اس قابل ذکر ہے کہ حضرت کا مکتوب گرامی لے کر جس وقت میں حضرت ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو اسے اپنے انھوں میں لے کر بوسہ دیا۔ پھر عنایت ادب سے پہلے سر پر رکھا پھر آنکھوں سے نکلیا اس کے بعد شکبار آنکھوں سے اس کا مطالعہ فرمایا۔ اس سے حضرت کے ساتھ موصوف کے قلبی تعلق کا جیسا کہ اندازہ ہو سکتا ہے ظاہر ہے۔ پھر اپنے سفر حج میں حضرت سے ملاقات اور اپنے تاثرات کا تذکرہ فرمایا۔ اور احقر کی تو حضرت ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں پہلی حاضری تھی لیکن بڑی شفقت و محبت کا معاملہ فرمایا اور فرمانے لگے، تمھاری طرف ایسی کشش محسوس ہو رہی ہے جیسے دیرینہ ملاقات ہو۔

اس کے بعد متعدد بار حاضری اور مجالس میں شرکت کا شرف حاصل ہوا اور حضرت ڈاکٹر صاحب انتہائی شفقت و محبت کا معاملہ فرماتے رہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ڈاکٹر صاحب کے در مکتوب گرامی کا مکس حصہ دیئے ناظرین کو دیں جو احقر کے نام تحریر فرمایا تھا۔ اس کے بعد چند خطوط جو حضرت کے نام ارسال فرمائے ان کا مکس بھی دیئے ناظرین کو دیں گا۔

چوتھا سفر حج ۱۔

اس کے بعد جزیری سنہ ۱۹۰۰ء میں ہوتے حج کیلئے تشریف لے گئے اورہ راہ حج
سنہ ۱۹۰۰ء کو واپسی ہوئی۔ اس سفر میں حضرت کی معیت محترم حاجی شرافت حسین
صاحب کو حاصل رہی۔

پانچواں سفر حج ۱۔

حضرت والا کا پانچواں سفر حج دسمبر سنہ ۱۹۰۰ء میں ہوا اور واپسی جزیری
سنہ ۱۹۰۰ء میں ہوئی۔ اس سفر میں محترم جناب ڈاکٹر ابرار احمد صاحب اور حسابی
شرافت حسین صاحب ساتھ رہے۔ نیز حضرت کے بڑے صاحبزادے مولانا شتیانی
صاحب بظلاً اسی سال حج میں تشریف لے گئے تھے اور خوش نصیبی سے احقر کو بھی
اسی سال قبل رمضان اپنی خوشدامن اور برادر نسبتی محترم افضل اللہ صاحب کو کھیرا
کی معیت میں حرمین شریفین حاضری کی سعادت نصیب ہوئی اور وہاں بھی حضرت
اقدس سے استفادہ کا موقع ہا تھا۔

حضرت والا کی جائے قیام اپنے رفقاء کے ساتھ علیحدہ تھی اس لئے قیام میں تو
ساتھ نہ ہو سکا۔ لیکن وقتاً فوقتاً خدمت والا میں حاضری ہوتی رہی اور مجالس میں
شرکت کا موقع ملتا رہا۔ وہاں پر بھی دیکھا کہ محرم ڈاکٹر ابرار احمد صاحب دلت دن
خدمت میں مصروف رہتے۔ اور اس طور پر ساری خدمات انجام دیتے جو انتہائی
مخلص ہی انجام دے سکتا ہے۔

احقر کا سفر قبل رمضان بکری جہاز سے ہوا تھا۔ محترم حاجی ممتاز احمد صاحب
دارالگج، بھی اسی جہاز سے پہنچے تھے۔ ایک روز موصوف نے فجر و ظہر کے درمیان
طائف کی زیارت بھی احقر کو کرا دی۔ مسجد حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کے

ایک حصہ میں آپ کا مزار مبارک ہے اور وہ مقام جہاں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم
نے مضطرب ہو کر دعا فرمائی تھی حاضری کا شرف نصیب ہوا اور دعائے کی توفیق ہوئی۔
منیٰ میں حضرت کا وعظ ۱۔

حضرت مولانا شاہ ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم اور ان کے خلیفہ حضرت
مولانا حکیم محمد اختر صاحب بظلاً بھی تشریف لائے ہوئے تھے۔ حضرت مولانا کی نظر شفقت
و محبت اس ناکارہ پر ہمیشہ رہی۔ چنانچہ اس سفر میں بھی اپنی معیت میں وہاں کے
مناجیح کی زیارت کرائی۔ حضرت قاری عباس صاحب بخاری، ایک اور شیخ، اور
شاہ عبدالعزیز صاحب خلیفہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی قدس سرہ کی
خدمات میں حاضری حضرت مولانا ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم کی معیت میں
نصیب ہوئی۔ جو انہم اللہ بھرا۔

منیٰ میں محترم جناب حاجی نور دینی صاحب کی قیام گاہ پر حضرات شیخین کا وعظ
ہوا۔ پہلے حضرت اقدس مولانا شاہ ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم نے نہایت مؤثر
بیان فرمایا۔ اس میں خاص طور پر خلق و قصر کے مسائل کا تذکرہ فرمایا جس میں اکثر حجاج کرام
ناواقفیت کی وجہ سے کوتاہی کر جاتے ہیں۔ بعض صورتوں میں دم واجب ہو جاتا ہے
اور خبر تک نہیں ہوتی۔ چنانچہ اکثر حقائق صرف چند بالوں کے کترے پر اکتفا کر کے
رخصت کر دیتے ہیں جس سے احرام آتی رہ جاتا ہے اور مغلطرات کے مرتکب ہو کر کئی
کئی دم واجب ہو جاتے ہیں۔

چونکہ حضرت کے مخاطب زیادہ تر نوجوان تھے جن کو بالوں سے بڑی محبت
ہوتی ہے، اس لئے ایسا حکمانہ عنوان اختیار فرمایا کہ سب ہی بہت متاثر ہوئے۔
فرمایا کہ حق تعالیٰ شانہ کا ارشاد ہے۔ لَنْ يَنْتَهِیَ عَنْ تَصَدُّقِهِمْ لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِمْ

یعنی تم غیر کامل کو کبھی نہ حاصل کر سکو گے یہاں تک کہ اپنی بہت بڑی چیز کو اللہ کی راہ میں
فخراً ذکر نہ کرو گے۔ اس آیت سے معلوم ہوا کہ زیادہ ثواب محبوب چیزوں کے قریب کر کے
سے حاصل ہوتا ہے۔ خواہ مال ہو یا اور کوئی چیز ہو۔ آجکل ہمارے بعض بڑبڑاتوں کو اپنے
سر کے بال بہت محبوب ہوتے ہیں۔ اگر ان کو بھی اس قرآن گاہ میں قرآن کریں گے تو وہ
بھی زیادہ ثواب کے مستحق ہوں گے۔ اس سے اکثر حضرات متاثر و متنبہ ہوئے۔ انھوں نے
حضرت کا بیان بھی ہدایت مؤثر ہوا۔

اس کے بعد حضرت پر تامل بھی فرما لیں کہ اللہ تعالیٰ سے فرمایا کہ حضرت بھی کچھ ارشاد
فرمادیں۔ تو حضرت نے بھی نہایت مؤثر اور پرورش بیان فرمایا جس سے سامعین بھی
متاثر ہوئے۔ آخر بھی حاضر تھا، عجیب و غریب بیان تھا۔ اس آیت پر بیان فرمایا
فَرَمَا تَعْلَمُ أَجْعَلُ ثَوَابَ مَقَاتِلَةِ الْمُشْرِكِ وَحَمَارَةِ الْمُشْرِكِ وَالْحَرْمِ كَثْرًا
أَمَّا يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ - لَا يَسْتَوُونَ حَتَّى تَمْلِكُوا - وَاللَّهُ لَظَافِرٌ
الْعُتُومِ الظَّالِمِينَ - آیت کا ترجمہ یہ ہے -

یہ کیا تم نے کر دیا حایوں کا پانی پلانا اور مسجد الحرام کا بسا (برابر اس کے چھیننا)
لیا اللہ پر اور آخرت کے دن پر۔ یہ برابر نہیں ہے اللہ کے نزدیک۔ اور اللہ راز
نہیں دیتا ظالم لوگوں کو۔

اس آیت کے شان نزول میں متعدد روایات منقول ہیں۔ مشرکین کو اس پر
بڑا غرور تھا کہ ہم حایوں کی خدمت کرتے ہیں، انھیں پانی پلائے، کھانا پکھا دیتے
اور مسجد حرام کی حرمت یا کسو، کعبہ یا نبیل بتی وغیرہ کا انتظام کرتے ہیں۔ اگر مسلمان
اپنے جہاد و ہجرت وغیرہ پر نازاں ہیں تو ہمارے پاس عبادات کا یہ ذخیرہ موجود ہے
ایک زمانہ میں حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے بھی حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے مقابلہ

میں اسی طرح کی بحث کی تھی۔ بلکہ صحیح مسلم میں ہے کہ ایک دفعہ چند مسلمان آپس میں جھگڑا
کر رہے تھے۔ کوئی کہتا تھا کہ میرے نزدیک اسلام لے کے بعد حایوں کو پانی پلانے
سے زیادہ افضل کوئی عبادت نہیں ہے۔ دوسرے نے کہا میرے خیال میں اسلام کے
بعد بہترین عمل مسجد حرام کی خدمت ہے دشمن بھاڑ دینا، روشنی دینا، مسکرا دینا
کہ چار دن نبیل اللہ تمام عبادات و اعمال سے افضل و اشرف ہے۔ حضرت عمر
رضی اللہ عنہ نے ان کو ڈانٹا کہ تم جہد کے وقت منبر رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس
بیٹھ کر اس طرح بحثیں کر رہے ہو۔ ذرا صبر کرو، عجب حضور صلی اللہ علیہ وسلم جمعہ سے
خانہ ہو جائیں گے آپ سے یہ چیز دریافت کرنی جائیگی۔ چنانچہ جمعہ کے بعد حضور صلی اللہ
علیہ وسلم سے سوال کیا تو یہ آیات نازل ہوئیں، أَجْعَلُ ثَوَابَ مَقَاتِلَةِ الْمُشْرِكِ
وَحَمَارَةِ الْمُشْرِكِ كَثْرًا أَمَّا يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ - اللہ سبحانی
حایوں کو پانی پلانا اور مسجد حرام کا ظاہری طور پر بسانا ایمان اللہ اور جہاد فی سبیل اللہ
میں سے کسی ایک کے برابر بھی نہیں ہو سکتا (افضل ہونا تو کھانا)۔ یہاں جہاد کے ساتھ
ایمان باللہ کا ذکر اس لئے کیا کہ مشرکین کے غرور و غرور کا جواب بھی ہو جائے کہ تمام
عبادات کی روح ایمان باللہ ہے۔ اس روح کے بدون پانی پلانا یا مسجد حرام کی خدمت
کرنا محض مردہ عمل ہے۔ تو یہ بے جان اور مردہ عمل ایک زندہ جاوید عمل کی برابری
کے کر سکتا ہے۔ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَالْأَمْوَاتُ (ما ظر رکھ ۳) اور اگر
موت مومنین کے اعمال کا ایسا موازنہ کرنا ہے تو ایمان باللہ کا ذکر جہاد فی سبیل اللہ
کا تمہید کے طور پر ہو گا۔ اصل مقصود جہاد وغیرہ عزائم اعمال کی افضلیت کو بیان
فرمانا ہے۔ ایمان کے ذکر سے تمہید فرمادی کہ جہاد فی سبیل اللہ جو اور کوئی عمل، ایمان
کے بغیر صحیح انداز میں نہیں ہے۔ ان عزائم اعمال (جہاد و ہجرت وغیرہ) کا تقویم بھی

ایمان بالشرع ہوتا ہے۔ اور اس نکتہ کو وہی لوگ سمجھتے ہیں جو ہم سلیم رکھتے ہیں مگر ان میں
 دے موقع کام کرنے والوں کی ان حقائق تک رسائی نہیں ہوتی۔ داعی خضر رضانی
 حضرت دالالے ارشاد فرمایا کہ اس اہمیت سے ایمان کا اور مومن کا مقام معلوم
 ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے مومن کی کیسی قدر داج فرمائی اور سب کو متنبہ فرمایا کہ مومن کا مقام
 ان خدمات سے جن کو فخر و ناز کے طور پر ذکر کیا جاتا تھا کہیں افضل و ارفع ہے پھر
 فرمایا کہ اللہ کے راستہ میں جہاد ہو یا حج ہو یا کوئی عمل ہو، سب کے لئے اخلاص شرط ہے
 اگر اخلاص نہ ہو تو وہ عمل بے روح ہوتا ہے اور اللہ کے نزدیک مقبول نہیں ہوتا۔ لہذا
 سب سے زیادہ ضروری چیز اخلاص کا اہتمام ہے۔ اللہ والوں کی خدمت میں اسی
 اخلاص کو حاصل کرنے کی غرض سے جایا جاتا ہے۔ ان کی محبت کی برکت سے اخلاص
 پیدا ہو جاتا ہے اور ایمان و عمل میں کورائیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی کو اللہ تعالیٰ نے
 ہم سے یوں کھلایا ہے کہ

عمل کی روح ہے اخلاص جب تک یہ نہ حاصل ہو

نہیں آئے گی ایمان و عمل میں تیسے ستالی

حضرات شیخین کے سب مضامین یاد نہیں۔ اپنی یادداشت سے جو باتیں یاد آتی
 گئیں اپنے الفاظ میں لکھ دیا۔

اسی سفر میں احقر کو پہلی بار محترم جناب مولانا حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ کی
 زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ موصوف نے حضرت کے متعلق فارسی زبان میں ایک
 قصیدہ کہا تھا اس کو نہایت سوز و درد کے ساتھ حضرت والا کو سناتے جلتے تھے
 اور انکی آنکھوں سے اشک جاری تھے جس سے موصوف کے حضرت کے ساتھ
 حقیقی و محبت کا اندازہ حاضرین مجلس کو بھی ہو رہا تھا۔ موصوف کے والدہاں اورہ نشا

تعالیٰ تمام حاضرین متاثر تھے اور بعض پر گریہ بھی طاری تھا۔ سب اشعار کو سنکر
 حضرت دھڑے متاثر ہو کر رقت آمیز لہجہ میں فرمایا کہ یہ آپ کی محبت ہے اور میرے
 ساتھ جن ظن ہے ورنہ میں اس قابل کہاں۔ پھر موصوف کو گلے لگایا۔ اور بہت
 دلائیں فرمائیں۔

تصنیفات :-

محرم جناب ڈاکٹر ابراہیم صاحب روح شرفہ کے پاس حضرت دالالے کے جو مواظف
 محفوظ تھے ان کو ٹیپ ریکارڈ سے نقل کر کے چند مواظف کا مجموعہ احقر نے مرتب کیا۔ اور
 روح البیان حصہ اول کے نام سے پہلا مجموعہ سنہ ۱۹۷۷ء میں محترم ڈاکٹر صاحب موصوف
 کی مساعی سے طبع ہو کر پہلی بار منظر شہور پر آیا۔ پھر اس کے تھوڑے ہی روز بعد
 روح البیان حصہ دوم کے نام سے مواظف کا دوسرا مجموعہ سنہ ۱۹۷۹ء میں طبع ہوا۔

پھر حضرت دالالہ صابری منزل سے باجم ستائش میں موصوف کے اس مکان
 میں منتقل ہو گئے تھے جو مدرسہ بیت المعارف سے قریب واقع تھا اور وہ محترم ڈاکٹر
 صاحب کا ذاتی مکان نہ تھا بلکہ اس میں کرایہ دار کی حیثیت سے مقیم تھے۔ حضرت
 کی علالت کا سلسلہ عرصہ دراز سے چل رہا تھا اور محترم ڈاکٹر صاحب کی مزاج شباسی
 اور خلوص و محبت پر حضرت کو کمال اطمینان تھا اور معالج کے قریب سے مزید تقویت
 محسوس ہوتی تھی، اس لئے حضرت دالالہ صابری منزل سے رہاں منتقل ہو گئے۔ اسی
 دوران چند روز مدرسہ بیت المعارف میں بھی قیام فرمایا۔ اور اب قریب مکانی کی
 وجہ سے ہم سب کو استفادہ کا زیادہ موقع نصیب ہوا۔

حضرت کے کلام عارفانہ کا مجموعہ معارفان محبت کے نام سے پہلی بار منظر شہور میں
 مسکتہ فردوس کا نام ہو کر کفایت طبع ہوا۔ اس حیرت انگیز اخلاق سلطنت کے نام سے

علامہ شرمائی کے ارشادات کا منتخب مجموعہ ۱۹۸۱ء میں زیر طبع سے آراستہ ہوا۔ پھر چند روز بعد دوسرا منتخب مجموعہ مکالمات نبوت کے نام سے ۱۹۸۲ء میں طبع ہوا۔ اس کے بعد ”روح البیان حصہ سوم“ ملاحظہ کا تیسرا مجموعہ ۱۹۸۳ء میں طبع ہو کر متعدد شہرہ پرایا۔ جب کہ حضرت اقدس نور اللہ مرقدہ محترم ڈاکٹر ابرار احمد صاحب کے جسدِ بدیع تعمیر شدہ ذاتی مکان واقع مرزا غالب روڈ میں قیام پذیر ہو چکے تھے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف نے حضرت والا کے اور مہانوں کے لئے اپنے مکان میں مستقل دو علاحدہ کمرے مع ضروریات تعمیر کرائے تھے۔ اور ۳۰ ستمبر ۱۹۸۵ء کو حضرت والا کے ساتھ ڈاکٹر صاحب اپنے اس مکان میں مستقل ہو گئے۔

ڈاکٹر صاحب صبح شام، دن رات ہر وقت حضرت کی دیکھ بھال اور دواؤں کا نظم رکھتے تھے۔ مطب جانے سے قبل ناشتہ خود اپنے ہاتھ سے کروا کے دوا کھلانے کو مطب جاتے، واپس کے بعد سر پیر میں دوا کھاتے۔ پھر رات میں جب بھی مطب سے واپس آتے تو دواؤں کھلا کر تب خود کھانا وغیرہ کھاتے۔ اگر کبھی کوئی مشورہ کی ضرورت ہوتی تو شہر کے مشہور ڈاکٹروں کو اپنے گھر پر بلا کر اہتمام سے دیکھاتے اور ان کے مشورہ کے بعد حضرت کے مزاج کے لحاظ سے دوائیں دیتے۔ پھلوں کا رس خود اپنے ہاتھ سے ڈگریا کرتے تھے۔

واقعی ڈاکٹر ابرار احمد صاحب نے تادم آفر حضرت والا کی غلغلہ اور مقتضائے انداز سے ایسی خدمات انجام دیں جو ہم سب کے لئے باعثِ رشک ہے۔ حق تعالیٰ ہم سب خدام کی طرف سے موصوف کو ایز عظیم عطا فرمائے اور جس طرح وہ شیخ کی نظر میں محبوب و مقبول ہے اسی طرح حق تعالیٰ ان کو اپنا محبوب و مقبول بنائے اور انکی غلغلہ خدمات کو قبول فرمائے۔ آمین!

ڈاکٹر صاحب کے اسی جدید مکان میں حضرت والا سات سال عظیم لمبے ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے طالبین آئے اور فیضیاب ہو کر جاتے تھے اور حضرت کے افاضات کا سلسلہ جاری رہا۔ البتہ ضعف و نقابت میں بھی اضافہ ہوتا رہا۔ راج باسوری کامر میں عرصہ دراز سے برادرِ جلد اور تھا۔ مختلف نوع کی تکلیف آئے دن لگی رہتی تھی۔ مختلف قسم کے علاج ہوتے رہے۔ محترم جناب حکیم محمد اہتمام اللہ صاحب مدظلہ نے بھی بڑے خلوص و محبت کے ساتھ حضرت کا علاج عرصہ تک کیا۔ وہ اور ان کے صاحبزادے حکیم کلیم اللہ صاحب برابر تشریف لائے اور قیمتی ادویہ تیار کر کے استعمال کرائے۔

علاج ہی کے سلسلہ میں حکیم اہتمام اللہ صاحب کی دعوت پر محدود بار حضرت والا اپنے رفقاء کی ایک جماعت کے ساتھ انھوں نے ضلع رائے بریلی محترم حکیم صاحب علی کے مکان پر تشریف لے گئے اور وہاں طویل قیام فرمایا اور حکیم صاحب نے حضرت کی دوا و غذا کا خاص اہتمام فرمایا اور نور رات دن حضرت کی خدمت کیلئے کمر بستہ رہتے تھے اور وقت پر دوا و غذا خود اپنے ہاتھ سے استعمال کراتے اور ہم لوگوں کو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ حکیم صاحب کسی تقریب کے انتظام و اہتمام میں ہمہ وقت مصروف ہیں۔ حضرت کے قیام سے ان کے خوشی کی انتہا نہ تھی۔ حکیم صاحب کے گھرانے کا تعلق پہلے سے حضرت سید بدر علی صاحب قدس سرہ سے تھا اور ان کی تشریف آوری بھی وہاں ہوئی رہتی تھی۔ حکیم صاحب کی والدہ سید صاحبہ سے بیعت تھیں۔ اور حکیم صاحب کی صفات و مہمان نوازی تو صریحاً مثل ہے جو انھیں وراثت ملی ہے۔

ائمائے قیام انھوں نے حضرت مولانا شاہ ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم اور حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی دامت برکاتہم اور دیگر حضرات خواص و خواص اطراف و کائنات سے تشریف لائے اور حضرت والا سے ستغیض ہوئے۔ بہت سے لوگ

داخل سلسلہ ہی ہوئے۔ کہتے: بھٹکے ہوئے راہ پر آگئے۔ اور تعلق لے کر واقعی حضرت کے اندر
زبردست کشش اور محویت رکھی تھی۔ جو بھی آتا تھا آخر ہوئے بغیر نہ رہتا۔ اسی سفر
انھوں نے محترم حکیم صاحب کے شاگرد خاص ڈاکٹر مختار احمد اصلاھی بھی حضرت سے متاثر
ہوئے اور اس درجہ عقیدت پیدا ہوئی کہ پھر داخل سلسلہ بھی ہو گئے۔ حالانکہ پہلے وہ
تصوف کے قائل نہ تھے لیکن جب تاثیر صحبت والوار نسبت کا عینا مشاہدہ کیا تو سہل
ہوئے پھر حضرت کے شیدائی ہو گئے۔ چنانچہ اس کے بعد موصوف نے "قصیدہ بردہ" کی
اور شرح لکھی اور اس میں صاحب حضرت کے کلام عارفانہ سے استشہاد کیا ہے۔ موصوف
نے اپنے آثار مستقل بابک مضمون کی شکل میں ظاہر فرمائے ہیں۔ انشاد اللہ کسی مرتق
پر اسے درجہ نظر بن گیا جائیگا۔ "عرفان محبت" کی شرح بھی لکھ رہے ہیں۔

جیسا کہ ذکر کیا گیا کہ حکیم صاحب کی یہاں نوازی ضرب المثل ہے۔ اس موقع پر تو
بہت زیادہ اہتمام فرمایا اور خوب ہی خوب حق حنیافت ادا فرمایا۔ حضرت اور حضرت کے
رفقار کا مستقل انتظام فرماتے ہی تھے۔ جو کوئی حضرت سے ملاقات کے لئے کہیں سے آتا،
اسے بھی باہر اندر دیکھتے اور اس کی حنیافت کا اہتمام فرماتے۔ حضرت والا محترم حکیم صاحب
کے خلوص و محبت سے بیکہ متاثر تھے اور حکیم صاحب سے بڑی محبت فرماتے اور حاضر
و غائبان کے خلوص و محبت کا تذکرہ فرماتے تھے اور بہت دعائیں دیتے تھے۔

بکھڑے بعد اکثر مرتبہ میں محترم حکیم صاحب و حکیم اللہ صاحب کی دعوت پر
حضرت والا رفقار و خدام کی ایک جماعت کے ساتھ علیگڑھ بھی تشریف لے گئے
اور انھوں نے اس میں قیام فرمایا۔ حضرت انس مولانا ابراہیم صاحب دامت برکاتہم
نہی تشریف فرمائے۔ اطراف و جوانب سے جوق در جوق طالبین تشریف لائے
روزانہ بعد غروب مجلس کا نظم تھا۔ حضرت مولانا شاہ ابراہیم صاحب دامت برکاتہم اور

حضرت مولانا صاحبی نور اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہوتا تھا۔ اور کبھی کبھی حضرت مولانا ابراہیم صاحب
دامت برکاتہم کی فرمائش پر ہمارے محترم جناب مولانا اشتیاق احمد صاحب رخصت داشتہ
حضرت مولانا صاحبی کا بیان ہوا کرتا تھا۔ موصوف کے بیان میں ماشار اللہ حضرت کے
بیان کی جھلک آتی اور وہی انداز بیان ہوتا۔ اللہ تعالیٰ مزید ترقیات عطا فرمائے۔
اس سفر تافصیلی تذکرہ روح البیان حصہ سوم کے مقدمہ میں کیا گیا ہے، وہاں
محفوظ فرما سکتے ہیں۔

علیگڑھ کے بہت سے حضرات، حضرت والا سے عقیدت و محبت رکھتے تھے۔
بالخصوص نواب اہرم محمد محترم جناب عبدالجلیل صاحب مرحوم و مغفور اور ان کے
حاجزادے نواب غلام وارث صاحب مدظلہ اور ان کے صاحبزادگان۔ اس سے
بیشتر حضرت والا ان کی دعوت پر علیگڑھ تشریف لے گئے اور موصوف کے دو لنگرہ
پر قیام فرمایا۔ اور نواب صاحب موصوف نے نہایت پر تکلف انتظام فرمایا۔ اور
حضرت و محبت ہی سرور اور خوش ہے۔ اور ان حضرات کی محبت سے متاثر رہتے
تھے۔ ان کے پورے گھرانے ہی کا تعلق حضرت سے بہت خصوصی تھا۔ محترم جناب
نواب عشرت علی بیہر خان صاحب بھی برابر کراچی سے تشریف لاتے اور اکابر جمع اپنے
اہل خانہ کے تشریف لاتے۔ حضرت ان سے مل کر بچہ سرور ہوتے۔ اور اس بچے
گھرانے کی دشمناری اور خلوص و محبت کا تذکرہ فرمایا کرتے تھے۔ ان حضرات کی
تواضع و انکساری کا بھی برابر ذکر فرماتے۔ صاحب ثروت ہونے کے باوجود اس قدر
تواضع و اہل اللہ سے تعلق کی برکت ہے۔

چند خصوصیات

اہتمام سنت ۱۔

حضرت کی ذات گرامی جن خصوصیات کی حامل تھی وہاں تک رسائی بھر بیٹھے کو تاہ نظر کر باطن کی کہاں ہو سکتی ہے۔ تاہم بعض خصوصیات جن کا دن رات مشاہدہ ہوتا رہتا تھا ان کا ذکر نہ کرنا بھی مناسب نہیں اس لئے عرض ہے۔

آپ زندگی کے ہر شعبہ میں اجتماع سنت کا خاص اہتمام فرماتے تھے۔ عبادات، معاملات، مباحات و عادات سب میں اجتماع سنت کی شان نمایاں تھی۔

آپ کی نشست و برخاست، کھانا پینا، اٹھنا بیٹھنا، سونا جاگنا، لٹنا جلتنا، عرض و عادات میں سنت کا غایت درجہ اہتمام کھلی آنکھوں نظر آتا تھا۔ کبھی کوئی چیز تہمتا تاول نہ فرماتے بلکہ حاضرین کو بھی اس میں ضرور شریک فرماتے۔ اگر تھوڑی چیز ہوتی تو اس کے ٹکڑے کر کے سب کو شام فرماتے۔

کھانے میں جب کوئی میٹھی چیز تہمتا تاول نہ فرماتے یا چائے پیتے تو اس کے بعد فوراً کوئی نیکیں چیز تہمتا تاول نہ فرماتے یا نمک ہی چاٹ لیا کرتے اور اس کی وجہ خود ظاہر فرمایا کرتے تھے کہ بیٹھا کھانے کے بعد نیکیں چیز کھانا مسنون ہے۔

انتہائی ضعف و عیالت کی حالت میں بھی معمولی معمولی سنتوں کا بھی خاص اہتمام فرماتے۔ بار بار دیکھا گیا کہ اگر کسی خادم نے پہلے داہنے پاؤں سے سوزہ اتارنا چاہا تو فوراً پاؤں میٹ لیا اور بائیں پاؤں بڑھایا اور تنبیہ فرمائی کہ مسنون طریقہ

یہی ہے کہ پہلے داہنے کو مقدم کیا جائے اور آٹا سلعہ میں بائیں جانب سے شروع کیا جائے۔ سبحان اللہ! کس قدر اہتمام تھا اجتماع سنت کا۔ بیٹھ ٹخنہ سے کافی اونچا نصف ساق تک پانچواں، لپکا کرنا اور زیادہ تردد پٹی ٹوٹی اور گاہے گول ٹوٹی زیب تن فرماتے۔ راستہ چلنے میں تیز قدم چلتے۔ اکثر رفتار پیچھے رہ جاتے اور حضرت آگے نکل جاتے تھے۔

صبر و حلم :-

ہر اکے دل کے ساتھ انتہائی خوش اخلاقی اور رفیق و نرمی کا معاملہ فرماتے۔ اگر کسی کے لئے ہر وقت دروازہ کھلا رہتا تھا اور ہر ایک جب چاہتا حاضر خدمت ہوتا اور باطل و داپس جاتا۔ لوگوں کی بوری رعایت فرماتے اور ان کی ایذاؤں پر صبر فرماتے حتیٰ کہ مخالفین کے ساتھ بھی انتہائی خوش اخلاقی کا برتاؤ فرماتے اور ایسے لوگوں کی زیادہ خاطر داری فرماتے اور انہیں خوب کھلتے بولتے اور اپنی طرف سے کوئی کمی محسوس نہ ہونے دیتے اور اسی پر بس نہ فرماتے بلکہ ان کے حق میں دعائیں بھی فرماتے تھے۔ جیسا کہ خود ارشاد فرماتے ہیں :-

جو دوستم سے جس نے کیا دل کو پاش پاش

اتھوئے اس کو بھی تیر دل سے دعا دیا

یقیناً یہ انتہائی اعلیٰ دار فاع مقام ہے جو ہر کس و نا کس کے بس کا نہیں۔ بلاشبہ یہ حضرت ہی کی خصوصیت تھی کہ جس نے دل کو پاش پاش کر دیا ہو اس کیلئے بھی تیر دل سے دعا فرما رہے ہیں۔

ایک خاص موقع پر بعد نماز مغرب اپنی مجلس میں احقر کو مخاطب کر کے انتہائی درود سوز کے ساتھ ایک خاص حال میں یہ مضمون ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ

حضرت اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے ارشاد فرماتے ہیں لَا تَسْتَسْوِی
الْحَسَنَةَ وَكَأَلِ الشَّيْطَانَةِ لِأَقَمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ قِيَادًا النَّوْیَ بِنُيْنَةٍ
رَبِّیْنَهُ عَدَاوَةً كَانَتْ دَرَجَاتُ حَبِیْبِهِمْ وَصَائِلُهَا إِلَّا لَآ إِلَهَ إِلَّا هُوَ
وَمَا يَكْفُرُهَا إِلَّا أَنْ دُخِلَ غُرُطُهَا

ترجمہ: نیکی اور بدی برابر نہیں ہوتی۔ آپ نیک برتاؤ سے ٹال دیا کیجئے۔ پھر
یہ ایک آپس میں اور جس شخص سے عداوت تھی اسیسا ہو جائے گا جیسا کوئی دلی دوست
ہوتا ہے۔ اور یہ بات انہی لوگوں کو نصیب ہوتی ہے جو بڑے مستقل ہیں اور یہاں
اسی کو نصیب ہوتی ہے جو بڑا صاحب نصیب ہو۔

پھر فرمایا کہ مگر بعض طہائغ ایسی ہوتی ہیں کہ کوئی نرم خوئی اور خوش اخلاقی
ان پر اثر نہیں کرتی۔ آپ چاہے کتنی ہی نرمی کریں اور کتنی ہی خوش اخلاقی سے
پیش آئیں، کتنی ہی خوشامد کریں مگر وہ اپنی بد خوئی سے باز نہ آئیں گے اور صاف
بکہو کی طرح دمک ہی مارنے کی کوشش کریں گے۔ ایسے لوگوں سے اللہ کی پناہ
اور اسی کے لئے میں آگے حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَمَا قَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ یعنی ایسے شیطان کے مقابلہ میں نرمی اور حضور و گدوس سے کام نہیں چلتا
بس اس سے بچنے کی ایک ہی تدبیر ہے کہ خداوند قدوس کی پناہ میں آجاؤ۔

پھر فرمایا کہ جو شخص مہر و تحمل سے کام لیتا ہے اور اپنا معاملہ اللہ کے حوالہ کرتا
ہے اور مخالفین کے شر سے اللہ کی پناہ مانگتا ہے تو حق تعالیٰ اسکی نصرت فرماتے ہیں
اور بالآخر وہی کامیاب ہو کہے۔

ہلکے حضرت پر تاہم اسی کے اندر مہر و علم کی شان بھی نمایاں تھی۔ یاد را خلد

بسی کی طرف سے انکار حالات پیش آتے رہتے تھے، اس پر خود بھی مہر و تحمل فرماتے چلے
معلقوں کو بھی اسی کی تین فرمائے رہتے تھے۔
بدعات سے نفرت ۱۔

حضرت دادا کو جس طرح ہمارے میں ابتداء سنت کا اہتمام تھا اسی طرح رسوم
و بدعات سے سنت نفرت تھی۔ چنانچہ اپنے موافق و مخالف میں خود کے ساتھ اس
پر بکیر فرماتے تھے۔ جن مجالس میں بدعات و خرافات کا احتمال ہوتا اس میں شرکت سے
احتراز فرماتے۔ آج کل تقریبات میں عام طور پر چونکہ خرافات ہوا کرتی ہیں اس لئے
تقریبات میں شرکت نہ فرماتے اور نہ شادی بیاہ کے موقع پر کسی کی دعوت قبول فرماتے
جو اہل تعلق حضرت کے ذائقہ کو جانتے تھے وہ تقریبات کے موقع پر حضرت کو دعوت
نہ دیتے بلکہ حضرت سے اجازت لے کر مناسب احباب کے ساتھ مستقل طور پر حضرت
کی دعوت کرتے تو بخوشی قبول فرماتے اور تشریف لے جاتے اور صاحب قادیان کے خیر و برکت
کی دعاؤں کے ساتھ وہاں کچھ دھن و نصیحت حضور فرماتے۔ اور ان کو اللہ و رسول کی
طرف دعوت دیتے۔

اور فرماتے تھے کہ جو مجلس اللہ و رسول کے ذکر سے خالی ہو وہ قیامت میں
وال ہوں گی۔ اسی لئے جہاں کہیں جاتا ہوں تو اللہ و رسول کا ذکر کچھ نہ کچھ ضرور کرتا ہوں۔
انگریز مجلس موجب خیر و برکت ہو اور ایسے ہی موقع پر اکشر یہ شعر پڑھا
کرتے تھے

جہاں جاتے ہیں ہم نہرا فسانہ پھیر دیتے ہیں
کوئی محفل ہو تیرا رنگ محفل دیکھ لیستے ہیں
حضرت دادا نے بابا ارشاد فرمایا کہ میں نے اپنی سب لڑکیوں کی شادی میں

شفقت و محبت :-

یوں تو حضرت اقدس و شریف شفقت و محبت تھے اور آپ کا لطف و کرم ہر ایک کیلئے عام تھا اور ہر ایک کے ساتھ ایسا برتاؤ فرماتے تھے جس سے وہ بھی گمان کرنا تھا کہ حضرت کو سب سے زیادہ ملتا ہے۔ اور یقیناً ایسی محبوبیت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی کمال شائستگی کے ثمرات میں سے ہے۔

اسی طرح حضرت کا سدا زہ ہر ایک کیلئے ہر وقت کھلا رہتا۔ جب بھی کوئی ملاقات کے لئے آتا تو اس کی مقصد برآری فرا کر رخصت فرماتے۔ اگر کسی وقت استراحت کے لئے اور اس وقت کوئی حاجت مند حاضر ہوتا اور ملاقات نہ ہو پائی تو بعد میں سے معذرت فرماتے۔ چنانچہ ایک واقعہ مثال کے طور پر ذکر کرتا ہوں۔ اس واقعہ کو مولانا محبوب اللہ صاحب ندوی نے بھی اپنے مضمون میں نقل فرمایا ہے۔ وہ یہ کہ:-

ایک بار ایک رشتہ کی خاتون پانی برستے میں دھلکے لئے آئیں۔ حضرت کی آنکھ ٹپک گئی تھیں ان کے عاجز اہل نے ان سے کہہ دیا کہ آیا سو رہے ہیں۔ وہ جلی گئیں۔ حضرت کی نیند کھل اور یافت فرمایا کوئی کڑا تو نہیں تھا؟ بتایا گیا کہ غلاں خاتون دھالکے آئی تھیں۔ فرمایا جگہ کیوں نہیں دیا؟ وہ بیچاری برستے پانی میں لگی تھیں پھر اس خیال کا اس قدر غلبہ ہوا کہ اسی وقت پھرتی لی اور برستے پانی میں ان کے گھر تشریف لے گئے۔ دعا فرما کر واپس آئے تو فرمایا کہ اگر میں نہ جاتا تو قلب متاثر رہتا۔ ظاہر ہے کہ اس واقعہ میں حضرت سدا بہ تھے اور ایسی حالت میں خود حضرت والا پر کوئی ذمہ داری نہیں آتی۔ پھر بھی اس قدر بیقرار ہوئے۔ اور ان کے گھر جا کر ہی تسلی ہوئی۔ اس شفقت و محبت کا کچھ ٹھکانہ ہے اور کوئی اسکی نظیر پیش کر سکتا ہے؟

اس کا اہتمام کیا کہ ایک دینی اجتماع کی شکل ہو اور سادگی کے ساتھ عقد ہو جائے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جس طرح امام حضرات جمع ہوتے خواص بھی تشریف لاتے، اہل علم کی خاص تعداد جمع ہوتی، وعظ و نصیحت کی مجالس منعقد ہوتیں، اسی ضمن میں نکاح بھی ہوتا اور وقت پر رفا کی رخصت کر دی جاتی۔ ہر شرکت کرنے والا یہی محسوس کرتا کہ ایک دینی اجتماع ہے، علماء و صلحا جمع ہیں، وعظ و نصیحت کا سلسلہ جاری ہے۔ جب کھانے کا وقت ہوا لوگوں نے کھانا بھی کھا لیا۔ سب کام سے فارغ ہو کر اطمینان کے ساتھ اپنے اپنے گھر چلے گئے۔ ان میں کسی چیز سے یہ نہیں محسوس ہوتا تھا کہ یہاں کوئی قریب ہے بس یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک دینی اجتماع ہے، آج کچھ زیادہ دگ جمع ہو گئے ہیں اس لئے وعظ و نصیحت کا زیادہ اہتمام ہے اور آگے والوں کو کھانا بھی کھلایا جا رہا ہے اور بس۔

انجمنہ کہ جن لوگوں سے رشتے کئے گئے وہ بھی میرے خدائق کو جانتے تھے اس لئے میری پوری ہمدی رعایت کرتے تھے اور کسی نے کسی رسم پر کوئی اصرار نہیں کیا اور نہایت سادگی کے ساتھ سنت کے مطابق ہر کام ہو گیا۔

اسی طرح جنوں لوگوں کی شادی میں میں نے اپنے اصول کے مطابق رکھیں تقریبات میں کھانا نہیں کھانا، وہاں بھی نکاح میں تو شرکت کیا لیکن کھانا لڑکی والوں کے گھر نہیں کھایا۔ بلکہ خود اپنے ساتھ اپنا کھانا لیکر گیا اور اسی پر اکتفا کیا۔ اور نہ کہ سبھی حضرات کو یہ معلوم تھا کہ میں تقریبات میں کھانا نہیں کھانا اس لئے مجھ سے اصرار بھی نہ کیا اور نہ بڑا مانے۔ بلکہ میرے اس عمل سے ان کے اعتقاد میں کچھ اضافہ ہی ہوا۔ اور یہ واقعہ ہے کہ آدمی جو کام صحیح نیت کے ساتھ کرتا ہے اس پر خوشہ اچھے ہی ثمرات مرتب ہوتے ہیں۔

حضرت کے اسی احساس غائی کے متعلق سماجی ماحول نے فرمایا ہے
تمہے احساس غائی کی نزاکت میں نے دیکھی ہے

یہ شان احترام آدمیت کم نظر آئی
کسی نے کی غلط کاری ترے دُرخ پر عرق آیا
کسی سے بھی ہوئی لغزش طبیعت تیری گھبراہٹ

ہوئے ہمے گز سرزد ندامت تیرے چہرے پر
ہوئی ہم سے خطائیں اور تیری آنکھ سحرانی

حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ سے ایک طویل حدیث میں مروی ہے۔

ومن حاد قلہ ولینا فقد یادنا اللہ بالمعادیہ ان اللہ یحب
الامبرار الا تقیاء الخفیاء الذین اذا خابوا العرف فقد ادوا ان
حضروا لم یعدوا اولو نفس لہم مصابیح الہدی یخرجون
من کل غیار وحفظہ (رواہ ابن ماجہ البیہقی فی شعب الایمان)

جو شخص اللہ کے کسی ولی کو ازت پہنچاتا ہے تو وہ اللہ قلعے سے اعلان جنگ
کر لے۔ اور بیشک اللہ قلعے ایسے لوگوں کو محبوب رکھتے ہیں جو نیکو کار ہیں،
گناہوں سے بچنے والے ہیں، مخلوق کی نظر سے مخفی رہنے والے ہیں۔ چکی شان ہے
کہ جب وہ پریشیدہ ہوں تو انھیں تلاش دیکھا جائے اور جب لوگوں کے درمیان
موجود ہوں تو غیر محروم رہنے کی وجہ سے ان کو دعوت مذہبی بجائے اور وہ ان کو
کسی مخصوص مقام کیلئے قریب کیا جائے۔ حالانکہ ان کے قلوب ہدایت کے چراغ
بذل گئے اور وہ ہر ایک مقام سے نکلیں گے۔

اس حدیث میں اولیاء اللہ کے بعض مخصوص صفات کا ذکر فرمایا گیا ہے۔

اسی کے تحت طاعی قادی مرقعات میں ابراہیم کی تعریف میں تحریر فرماتے ہیں:-
ای الذین یعملون علی السیر وهو الطاعة بالحق والاعمال
للخلق ولذا اقال بعض العارفين مدار الدین علی التعظیم
لاموالہ والشغفۃ علی خلق اللہ (مرقات ج ۵ ص ۵۸)

یعنی ابراہیم (ک) ہیں جو بہ کامل کرنے والے ہیں، جس کی حقیقت حق تعالیٰ کی
فرمان برداری اور مخلوق کے ساتھ حسن سلوک ہے، اسی واسطے بعض عارفین نے فرمایا
ہے کہ دین کا حاد و پیچہ وہ ہے کہ کو اللہ کے امر کی تعظیم، دوسرے اللہ کی
مخلوق پر شفقت و محبت۔

حضرت اقدس نور اللہ مرقدہ کے ائمہ یہ دونوں شائیں ایسی نمایاں تھیں جو
ہر ایک پر حیاں تھیں۔ شریعت و سنت کی متابعت کا جس قدر اہتمام تھا وہ اس سے
ظاہر ہے کہ اس پیرانہ سالی اور ضعف و غلات کی حالت میں جبکہ معالجین یہ مشورہ دیتے
کہ اس قدر ضعف میں روزہ رکھنا مناسب نہیں پھر بھی پورے روزے رمضان کے روزے
رکھتے اور کھڑے ہو کر تراویح ادا فرماتے اور بڑے ہی ذوق و شوق کے ساتھ آخری
رمضان تک قرآن پاک سننے کا اہتمام فرماتے۔ جو حفاظ قرآن پاک سننے پر اجرت
لیتے ان کے پیچھے تراویح پڑھنے کو پسند نہ فرماتے۔ اتہلا سنت کا اس درجہ اہتمام
تھا کہ جمادات کی سنتوں کا تو اہتمام فرماتے ہی تھے۔ عادات کی سنتوں کا بھی غایت درجہ
اہتمام فرماتے۔ اور شفقت علی خلق اللہ کو حضرت کا سب سے نمایاں وصف تھا۔
جیسا کہ ماقبل کے حالات و معاملات میں ناظرین کو کام لے ملاحظہ فرمایا۔ ہر آنے والے کے
ساتھ ایسا انکساف اور ایسی شفقت فرماتے کہ ایک ہی ملاقات میں اس کا دل جیت
لیتے۔ خود بخود گروہ کی پیدا ہو جاتی۔

قیام آباد میں رہا جگہ طبعی دیکھا کہ مختلف حضرات سے ملاقات کے لئے مختلف اوقات مقرر ہوتے تھے ان اوقات میں وہ لوگ حاضر ہوا کرتے تھے۔ بعض قلمی اور بعض کے لئے علم و عمل اور اوقات مقرر فرما رکھے تھے۔ کسی کے لئے صبح ناشتہ کے وقت ملنے کی لازم تھی، کسی کے لئے بعد عشاء، کسی کے لئے دوپہر کا وقت ہوتا، کسی کے لئے بعد ظہر، کسی کے لئے بعد عصر، کسی کے لئے کھانے پینے کا وقت مقرر فرما رکھا تھا۔ اور ہر ایک کے مناسب حال نگہ فرماتے۔ اور ایسے حکیمانہ انداز سے معاملہ فرماتے تھے جس کا اثر کمزوری پر اس قدر ہوتا کہ دوسرا اس سے بالکل بے خبر رہتا تھا۔

احقر کے لئے مدرسہ کا وقفہ دوپہر مقرر فرما رکھا تھا اور روزانہ دوپہر میں حاضری لازماً ہوا کرتی تھی۔ اگر کسی وجہ سے تاخیر ہو جاتی تو دریافت حال کے لئے کسی قادم کو لہذا روانہ فرماتے کبھی راستہ ہی میں ملاقات ہو جاتی اور کبھی مدرسہ افضل المعارف پہنچ کر حضرت کا مکتوب گرامی لازماً ہی پیغام پہنچاتا۔ اکثر وہ جتنے اپنے یہ اشعار احقر کو مخاطب کرناٹے اور کبھی تحریر فرما کر بھیجتے جس سے حضرت کی بے پناہ شفقت و محبت ترشح ہوتی۔

آپ کا انتظار کرتا ہوں شوق کو اپنے پیار کرتا ہوں

آپ آتے ہیں جب تصور میں میں خستہ زان کو بہادر کرتا ہوں

ہے آگاہ تو ہرگز اس لائق نہیں مگر اللہ تعالیٰ نے فضل و کرم سے حضرت کے

دل میں احقر کی بے پناہ محبت ڈال دی تھی جس کا اظہار غائبانہ ماحول فرمایا کرتے تھے۔

چنانچہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ جو تعلق اور محبت و مہمانداری اور بے تکلفی آپ سے ہے وہ

کسی سے نہیں اور صرف آپ ہی سے اپنے دل کی سب باتیں بے تکلف کہہ لیتا ہوں۔

اسی لئے چاہتا ہوں کہ معذرانہ دوپہر میں حضر فرمایا کریں۔ احقر بھی جی الوبح مدد کے

وقفہ دوپہر میں حاضری کا اہتمام کرتا تھا جس سے حضرت بے حد مسرور ہوا کرتے۔ اکثر

دیکھتا ہی وقت اکابر کے خطوط پڑھوا کرتے اور بعض کے جرائد خود ارقام فرماتے اور بعض کے جرائد احقر سے لکھوا کر اپنے دستخط ثبت فرما کر سپردِ اک فرماتے ڈاک کے سلسلہ میں بھی بڑا اہتمام فرمایا کرتے تھے خطوط کے مستقل کسی شخص کو ڈاک کا سامان بھیجتے۔ وہ سپردِ اک کر کے واپس آکر حضرت کو مطلع کرتا کہ میں نے ڈاکے میں خط ڈال دیا ہے، تب اطمینان ہوتا۔ اکابر کے جواب کا بھی بڑی بیتابی سے انتظار فرماتے تھے۔ اگر جواب کئے میں تاخیر ہوتی تو خود احوالی اس سے آرام خاص بھیج کر دریافت حال فرماتے۔ اس کے لئے خاص طور پر اپنے منجھے صابز اس کے برادر محترم جناب ارشاد احمد صاحب کو امور فرماتے اور ان کا مضمون اپنے سامنے تحریر کرتے۔ اور اس میں آفتاب و آداب کی پوری رعایت فرماتے۔ مثلاً اکابر کے نام کے ساتھ حضرت مولانا کا لفظ سرور شامل فرماتے۔ اور انشاء اللہ اس کام کو برادر موصوف حسن و خوبی حسب مقتضایہ انجام دیتے۔ اکثر دوپہر میں بوقت حاضری موصوف بھی موجود رہتے اور ان کا مضمون حضرت اسی وقت لکھایا کرتے۔ اور ارسال کردہ نام کی رسیدات برادر موصوف میں دست کرتے جس سے حضرت مسرور و مطمئن ہوتے۔ دوپہر کی یہ مجلس نہایت خوشگوار ہوا کرتی تھی۔ اور حضرت دالیب مختلف بہت سی باتیں اسی وقت فرمایا کرتے تھے کبھی کبھی بالکل غلو کے قریب دالیبی ہوتی۔ بوقت رخصت اکثر دیشتر اپنے ان اشعار کے ساتھ مترنم ہوتے جس کا قلب بہ بے حد اثر ہوتا تھا اور حضرت کی شفقت و محبت سے دل بھرا آقا سہ

ترا آہمے احساس میں جساں سرشت، گر جاں ستم ہے غم ہے سرست ہے قیامت ہے

تو توں میں ہاشیدہ بہار کیف جنت ہے، ترپہا بجز میں تیرے محبت کی ضمانت ہے

ترا ٹھہ کر چلا جانا قیامت ہے تیرا ہے، غضب ہے روز و روشن کا شب بیکار ہو جانا

برادر محرم ارشاد احمد صاحب فرماتے تھے کہ ابا کو آپ سے اس قدر محبت ہے اور اظہار
 آپ کو اتنا یاد فرماتے رہتے ہیں کہ ہم لوگوں کو رشک آتا ہے۔ جو حضرت والا کو بھی اذیت
 محبت بہت کچھ فرمایا کرتے تھے ان کو اپنے قلم سے کیا لکھوں تمام بھروسہ استغفار میں
 ہوں اور اس کو اپنے حق میں خالی نیک گمان کرتا ہوں کہ حضرت والا نے اپنے حق و ذات
 میں ایک روز نہایت تاثر کے ساتھ آبدیدہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ میرا آپ کے تعلق ہمیں
 مال ہے لیکن اس رخصت میں آپ کے کسی عمل سے مجھ کو کبھی کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی
 بلکہ پیش آپ کی طاقت سے قلبی مسرت ہوتی ہے۔ وفات کے روز بھی وہ ہمیں حسب
 معمول حاضری نصیب ہوئی۔ جبکہ حضرت کو گلہ کوڑی آخری رات چڑھائی جا رہی تھی۔ اس
 وقت حضرت بالکل پوش و حواس میں تھے۔ گلہ کوڑی وجہ سے قدرے قوت بھی محسوس فرما
 رہے تھے۔ تقریباً ایک گھنٹہ خدمت والا میں حاضر ہوا اور حضرت بنظر شفقت دیکھتے رہے
 اور بہت سے دعائیں کلمات فرماتے رہے۔ چنانچہ حسب معمول اس روز بھی ارشاد فرمایا
 کہ آپ کے لئے آپ کے متعلقین کے لئے اور سب بچوں کے لئے دعا کرتا رہتا ہوں۔ آپ
 کے مدرسہ کیلئے بھی دعا کرتا ہوں اللہ تعالیٰ سب کام آسان فرمائے اور مدرسہ کی غیبی
 امداد فرمائے۔ آمین۔ نیز ارشاد فرمایا کہ میں آپ سے بہت خوش ہوں اور دل سے
 آپ کے ساتھ ہوں۔ وغیرہ وغیرہ۔

ظاہر ہے کہ ایک مرید و مسترشد کے لئے اس سے بڑھ کر سعادت اور کیا ہو سکتی ہے
 کہ شیخ دینا سے رخصت ہونے وقت خوشخبری سنا آہوا اور دعاؤں دیتا ہوا تشریف
 لے بسائے۔

اللہ تعالیٰ اس محبت و تعلق کو آخرت میں نافع بنائے اور نجات و مغفرت کا وسیع بنائے
 اور اپنے بندہ خاص کے حق میں غنیمت و درگزر کا معاملہ فرمائے۔

جامعہ اسلامیہ افضل المعارف وصی آباد۔ الہ آباد۔

بھی وہ ادارہ ہے جس کا سنگ بنیاد حضرت اقدس نے اپنے دست مبارک سے
 اور جاری کیا ہے۔ یہ ادارہ مطابقت میں ہے۔ روز بخیر علماء و علماء کے حق خیر کے درمیان
 رکھا اور دنیاوی و دنیوی امور کی بقا و استقامت اور ترقی کیلئے حاضر و غایا شب روز و عاتق فرماتے
 یہ اس کے خصوصی و عمومی جلسوں میں برابر تشریف لیتے اور نئے ہی فہم و شوق کے ساتھ وعظ
 و نصیحت فرمایا کرتے تھے۔ خاص طور پر جب بھی صرف طلبہ و اساتذہ مخاطب ہوتے تو نہایت اشتیاق
 کے ساتھ محبت غریب مضامین و نثر انداز میں بیان فرمایا کرتے تھے جن سے سب متاثر ہوتے۔ اور
 حضرت اقدس سے ان کا ربط قلبی قوی ہو کر آتا تھا۔ حضرت کی خدمت میں اساتذہ و طلبہ برابر
 استفادہ کیلئے حاضر ہوتے اور فیض محبت سے بہرہ ور ہوتے رہتے تھے۔

چونکہ فی الحال یہاں موقوف علیہ تک تعلیم ہوتی ہے اور دورہ حدیث کے لئے طلبہ
 دارالعلوم دیوبند جاتے ہیں اور محمد انور ہر سال ایک جماعت فاضلہ ہوتی ہے۔ جب طلبہ
 کی جماعت دورہ حدیث میں جاتے کے لئے تیار ہوتی اور دعا کیلئے حاضر خدمت ہوتی تو
 بہت مسرور ہوتے اور دعاؤں کے ساتھ رخصت فرماتے۔ بوقت رخصت ہر طالب علم سے
 معافہ بھی فرماتے۔ طلبہ بھی حضرت سے بہت مانوس اور حضرت کی شفقت و محبت سے
 بے حد متاثر ہوتے تھے۔ اور دیوبند جانے کے بعد بھی وہاں سے خدمت والا میں مکاتبت کا
 سلسلہ جاری رکھتے اور دعا و توجہ سے فیضیاب ہوتے۔ کبھی کبھی حضرت والا غایت مسرت
 سے از خود فرماتے کہ ماشار اللہ آپ کے مدرسہ میں خوب کام ہو رہا ہے اور ہر سال علماء و حضرات
 کی جماعت تیار ہو کر نکلتی ہے۔ اس سے مجھے بے حد مسرت ہے اور دل سے دعا کرتا ہوں کہ اللہ
 اس کو خوب ترقی عطا فرمائے اور یہ سلسلہ ہمیشہ جاری رہے۔

حضرت اقدس آقا محمد مرتضیٰ کا مکتوب گرامی
بنام اختر علی صاحب
عکس تحریر

بقیت السلف شیخ الشیخ حضرت مولانا احمد صاحب پرتابکدی بنیاد شریعت
عزت و جلال اسلامی بفضل الطائفہ کی قربانیاں یاد

[illegible]

حضرت والاؑ اس ادارہ میں دقتاً و تنائاً کچھ ارشاد فرماتے رہے ہیں ان میں کے بعض مضامین تو حضرتؑ کی حیات میں طبع ہو چکے ہیں۔ ابھی بہت سے مضامین ٹیپ ریکارڈ میں محفوظ ہیں۔ برائشاد اللہ کسی موقع پر یہ سب سامنے آجائیں گے۔ اللہ تعالیٰ توفیق عطا فرمائے۔ آمین !

قلب سلیم :-

محرم بھائی انیس احمد صاحب دناظم مدرسہ اشاعت العلوم پر غاص ملکا ہوا ہے
ایک دفعہ حضرت دانا دے چٹائی میں ملحدوں نے جاکر فرمایا کہ ستو میاں انیس ایسا تو کیا
دعا ہے جس میں اللہ کی کتنی حقوق بستھی ہے۔ پھر بیٹے پر دم رکھ کر اپنے قلب کی طرف
اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ میرا سینہ ہے اور اس کے اندر میرا دل ہے۔ میں تم کا کہنا
ہوں کہ میرے دل میں کسی کی جگہ سے کوئی شکایت ایک دہائی برابر نہیں۔

سبحان اللہ! اہل اللہ کی بھی شان ہوتی ہے۔ وہ اپنے قلب کو ہر ایک کی طرف
سے بالکل پاک و صاف رکھتے ہیں جیسا کہ صوفیائے کرام کا یہ قول مشہور ہے اللہ کس
کے خوب کہا ہے ۔

آئیں امت سجدہ چوں آئیں دعا شن

کفر است در طہر لقت ما کیست دعا شن

یعنی چار دستور بھی یہ ہے کہ سینہ کو آئینہ کی طرح صاف و شفاف رکھا
جائے۔ اور کسی سے کینہ رکھنا تو ہمارے طریق میں کفر شمار کیا جاتا ہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّبِعُوْا فِیْ سَبَیْۤیْلِہِمْ شَیْءً
مِّنْہُمْ لَعَلَّہُمْ یَرْجِعُوْا فِیْ سَبَیْۤیْلِہِمْ شَیْءً مِّنْہُمْ لَعَلَّہُمْ یَرْجِعُوْا فِیْ سَبَیْۤیْلِہِمْ شَیْءً مِّنْہُمْ
یعنی وہ دن ایسا ہو گا کہ نہ ال نفع و نہ گناہ نہ اولاد کام آئے گی۔ پھر ان
لوگوں کے جو اللہ کے پاس قلب سلیم لے کر آ دیں گے۔

قلب سلیم ایسے قلب کو کہتے ہیں جس میں شرک نہ ہو، دین نہ ہو، حسد نہ ہو
کہر نہ ہو، کینہ نہ ہو، بغض نہ ہو۔ حاصل یہ کہ سب رذائل سے وہ پاک ہو اور اس کا
قلب میں اللہ تعالیٰ کی محبت ہو۔

حضرات اہل الشہادۃ کہ قلب سلیم رکھتے ہیں اس لئے ان کے قلب میں ان کو

کا گور رہیں نہیں ہوتا۔ اور وہ اپنے قلب کو مخلوق سے خالی رکھتے ہیں۔ ان کی نظر صرف
اللہ پر ہوتی ہے۔ اس لئے مخلوق کی جانب سے جو کچھ پیش آتا ہے اسے میں جانب اللہ
بیکر اللہ ہی کی طرف رجوع ہوتے ہیں اور اس حال میں بھی ان کو ایک طرح کی
خوشی و مسرت حاصل ہوتی ہے۔ یہ بھی ایک مقام ہے کہ مخلوق کی مخالفت یا زمت
کو محبوب کا العمام سمجھ کر خوش ہو گئے ہیں۔ پھر شکایت کا کیا سوال؟ اسی مقام
کی جانب اشارہ کرتے ہوئے حضرت دانا و ارشاد فرماتے ہیں سے

یہ معراج محبت ہے یہ اہماز محبت ہے

ہزاروں زخم کھا کر مسکرا کر شادیاں رہتا

اور اسی غزل کا دوسرا شعر ہے سے

کوئی بھی حال ہو ہر حال میں شادیاں رہتا

حقیقت میں اسی کا نام ہے بس کامراں رہتا

اس کے بعد فرماتے ہیں سے

جو خوش قسمت ہیں ان کو ہی فکر آتی ہے یہ دولت

بلعین خوش ہو ایں بھی بن کر گلستاں رہتا

مخلوق کی مخالفت کی وجہ سے اللہ تعالیٰ ان کو وہ انعامات عطا فرماتے ہیں کہ دوسری میں
وہ مست و بے خود رہتے ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ بات ہے کہ وہ اپنے قلب کو اغیار
سے خالی رکھنے کا اہتمام فرماتے ہیں۔ تاکہ حق تعالیٰ کی تجلیات خاصہ کامر نہ بنا دے
اور قلب پر فیضان رحمت ہو سکے۔ اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں سے

نہ کوئی راہ یا جلائے نہ کوئی غیر اجلائے

حسین دل کا احتساب اپنے ہر دم پاسباں رہتا

اور حق تعالیٰ کی عنایات خاصہ کی برکت سے وہ اپنے قلب میں ایک ایسا عالم پروردگار نے پھرتے ہیں کہ ان کو مخلوق کی طوالت انکسالت کی فرست کہاں۔ ان کی نگاہوں میں ہر وقت تبدیلیات ربانی کی بارش ہوتی رہتی ہے اور وہ جلوہ محبوب میں کھوئے رہتے ہیں اور انکھوں میں ایک ایسا عالم پھر ۳ رہتا ہے جس کو قصور ہم کو رہا بنوں کو محال نظر آتا ہے۔ اسی عالم کی طوالت اشرافہ کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں:

قائب ہوا آجہ عنایات کا عالم مشہور لگا ہونے مغیبات کا عالم
فیض محبت ہے جو آجہ نظر آئے اک بندہ عاصی میں کرات کا عالم
کہنے کا نہیں ات یہ کہتا ہوں مگر پھر کہتا ہوں میں محلات کا عالم
اے حق علی سرور عالم کے کرم سے ہے ارض پر بھی کج مساوات کا عالم
احمد بنی اللہ کی رحمت سے نوازا
نہ ہے اے عشق کے نعمات کا عالم

تفویض و توکل، زہد و استغناء

توکل جس کی حقیقت ہے کہ ہر امر میں تصرف حقیقی صرف اللہ ہی کو یقین کے اور اسی پر بھروسہ کرے۔ اور تفویض جس کی حقیقت یہ ہے کہ اپنے تمام امور کو اللہ کے سپرد کر دے۔ اسباب و تدبیر اختیار کرے اور نتائج کو خدا کے حوالے کرے۔ زہد جس کی حقیقت ویسا ہے بے رغبتی اور استغناء جس کی حقیقت الٰہی دنیا سے بے تعلق اور مخلوق سے کوئی توقع نہ رکھنا ہے، یہ سب صفات حضرت اقدس مدظلہ کے اندر ایسی نمایاں تھیں کہ ہر ایک کو راست دن ان کا شاہد ہوتا رہتا تھا۔ ان کی نظر مخلوق پر تھی ہی نہیں بلکہ محض اللہ تعالیٰ پر نظر رکھتے تھے۔

مخلصین سے دیا بھی قبول فرمائیے۔ مگر خوف حصول دیا بھی قبول نہ فرماتے اور اسے طور پر غور فرماتے کہ دیر پیش کر کے دل کی شکنی نہ ہو۔ رہی دنیا کا یہ عالم تھا کہ باوجود ضرورت کے اپنا ذاتی مکان الٰہ آباد شہر میں تعمیر نہ فرمایا۔ حالانکہ بعض خدام کے متعدد بارو مشکش کی محو کسی دکنی عمارت سے اسے خالی دیا کر کے کھے ضلع اظہار شدہ کے ایک مخلص کے خطیر رقم مکان کے لئے پیش خدمت کی مگر اسے بھی قبول نہ فرمایا اور یہ فرما کر قبول کر کے سے خط فرمایا کہ مجھے آپ کے اخلاص میں ذرا برابر شہر نہیں پیش آپ علوم و محبت سے پیش فرما رہے ہیں مگر میں اس بار گراں کا تحمل نہیں ہو سکتا اس لئے مجھے معذور قرار دیا۔ میرا معاملہ اللہ سے ہے اللہ تعالیٰ میری ہر ضرورت کو پورا فرماتے رہتے ہیں اور بلا دہم و گمان بقدر ضرورت بخیریت رہتے ہیں یہ محض اللہ تعالیٰ کا فضل ہے۔

یہاں ہر محترم جناب و میر احمد صاحب جو حضرت والا کے یقین دہن مخلصین میں سے ہیں اور حضرت کے مجاز بیعت بھی ہیں۔ موصوف کا ذاتی وطن قصیر پال ضلع الٰہ آباد ہے۔ حضرت کے بعد کراچی منتقل ہو گئے۔ مگر سال میں دو بار کراچی سے الٰہ آباد کا سفر محض حضرت والا کی زیارت اور استفادہ کی غرض سے کیا کرتے تھے۔ مرض وفات میں بھی تشریف لائے تھے اور معتوبہ قیام کے بعد رخصت ہوئے۔ موصوف نے حضرت کا ایک طفولہ نقل فرمایا جو یقیناً حیران بنانے کے لائق ہے۔ فرمایا کہ:-

حضرت نے ایک دفعہ محترم فاضل عثمانی الٰہ آبادی مرحوم کو تحریر فرمایا تھا کہ اپنے تمام معاملات و معاملات اللہ کے سپرد کر دینا ہی۔ ندگی ہے اور سولا کی مرضی پر راضی رہنا مومن کی مولیٰ ہے۔

بحان اللہ تفویض کی حقیقت اور اس کے سہمائے عبادت ہونے کو سے کہے

کچھ لکھیں جن میں سے بیان فرمایا اور رضا با تقی کو مومن کی اصلاح قرار دے کر کس قدر
مؤثر انداز میں اس کی تحفہ میں درغیب فرمائی۔ موصوفت سے حضرت والا کو پہلے آشنا
محبت تھی اور ان کے اخلاص کی بڑی قدر تھی چنانچہ ایک دفعہ فروری ۱۳۳۵ھ میں
مندرجہ ذیل اشعار حضرت نے ان کو تحریر فرمائے تھے وہ
آملہ تامل کو خوشی ہوئی تو گیا اور روح کو جسم ہوا
قبول آدمی کو کس پہ جا بسا ترا عشق پھر بھی نہ کم ہوا
آری شان صدق کو کیا کہوں کچھ کہوں دل سے دعاں ہیں
میری زہم سے تو گیا مگر کس بزم میں تو نہ قسم ہوا
دکھی پتیری نظر بڑی، نہ کسی کا تجھ پہ اثر ہوا
دو غیر پہ کبھی آج تک ترا سر دیر نہ خسم ہوا
فروری ۱۳۳۵ھ

حضرت کے وارثانہ منظوم کلام کی بھی یہی خصوصیت ہے کہ سادہ اور سہل الفاظ
میں بڑے بڑے عقائد واضح فرماتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ
پھوڑے چون درجہ جوڑے کیا کام ہے
ہے وہی خانہ جو ان کا بندھ بے دام ہے
اصل وظیفہ بندگی یہی ہے کہ جو کچھ بھی سولا کی طرف سے پیش آئے بندہ اس پر
دل سے راضی رہے۔ خواہ وہ اس طبیعت کے موافق ہو یا موافق نہ ہو۔ ہر حال میں اللہ
کا شکر ادا کرتا رہے کہ

جو بھی ہمیشہ آئے ان کی جانب سے
شکر بندے کو چاہئے کرنا

اس بار دنیا میں سب سے بڑی دولت ملنا ہے کہ آدمی کی نظر اللہ پر ہو جائے
اور وہ سارے زمانے سے مستفیق ہو جائے۔ پھر اس کو وہ لذت اور وہ جلالت نصیب
ہو کہ سلاطین دنیا کو اس کی ہوا بھی نہیں لگی ہے
ہر حال میں راضی برضا ہو تو مزا دیکھ
دنیا ہی میں شے ہوئے جنت کا مزا دیکھ

حضرت والا فرمایا کرتے تھے کہ مشائخ کو اس باب میں بھی تغویض اختیار کرنا
چاہئے کہ لوگ میری طرف رجوع ہوں۔ جس کو فیض پہنچا نامتو ہو گا اللہ تعالیٰ خود
اس کو بھیجے گا۔ شیخ کو ہرگز ہرگز اس کی فکر نہ کرنا چاہئے کہ لوگ میری طرف رجوع کریں
شیخ کے اندر جب تک استغناء نہ ہو گا کچھ فائدہ نہ ہو گا۔

مومن کو اس کا یقین کامل ہونا چاہئے کہ مخلوق کے اختیار میں کچھ بھی نہیں سبب
کہ اللہ ہی کے اختیار میں ہے اور وہی نفع و مضر کا مالک ہے۔ جب یہ یقین حاصل
ہو جاتا ہے تو بندہ ہر ایک سے کٹ کر اللہ کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے اور اس کی نظر صرف
اللہ پر مقصور ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ حضرت خود ہی فرماتے ہیں کہ
غیر دل پہ تیری جاتی ہے کس واسطے نظر
واللہ ان کے ہاتھ میں نفع و ضرر نہیں

اہل اللہ جب اپنی مرضی کو اللہ کی مرضی میں فنا کر دیتے ہیں تو پھر من جانبا اللہ
ان کا بھی اگر کام کیا جاتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ انعام عطا ہوتا ہے کہ ان
کی خواہشات کو اللہ تعالیٰ پورا فرماتے ہیں اور انکی دعائیں قبول فرما کر مزید اعزاز
عطا فرماتے ہیں اور امتیازات دعا کے مقام سے سرفراز فرماتے ہیں۔ اس لئے حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم شاہ و صلی اللہ علیہ وسلم صاحب قدس سرہ فرماتے تھے کہ حضرت مولانا محمد ابراہیم صاحب

۸۳

شرقا جو تھی اور ناز و نریک مسلسل بارش آتا رہا تھا جس کے نتیجے میں سفر ملوئی کی تاباں تھی
آٹھ بجے صابری منزل قدمت والدہ میں حاضر ہوئی۔ سب کو دیکھ کر حضرت والدہ نے تبسم
فرمایا اور بہت مسرور ہوئے اور دیر تک خوشگوار مجلس پر ہوئی۔ پھر چوتھ بجت ہشتہوا
اس کے بعد سب حضرات کو خوشی خوشی رحلت فرمایا۔ غالباً اسی موقع کے لئے
کہا گیا ہے کہ

اور چنیں خواہ خدا نوا بد چنیں

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور اس پر حیرت مندی ہے۔

مناسب مقام ہی چاہتا ہے کہ تفریع و توکل وغیرہ کی تدبیر سے تفصیل
بہاؤ حکیم لکھتے ہیں: "معنی حضرت ڈاکٹر احمد علی صاحب نور اللہ رحمہ اللہ سے نقل
کر دی جائے۔ چنانچہ نصاً نقل ہے۔"

۱۔ توکل کی حقیقت یہ ہے کہ ہر امر میں معروف حقیقی اور مدبر حقیقی حتیٰ جل و علاؤ شائے کونیکھے اور اپنے کو ہر امر میں ان کا محتاج اعتماد کرے۔ یہ توکل تو ہر امر میں عموماً فرض اور جزو اعتقاد اسلام ہے۔

۱۔ تغویض کے معنی ترک تدبیر نہیں۔ بلکہ اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ خود اپنے تعالیٰ

طوت سے جوڑا ہوتا ہے غیر اختیاری ہوتا ہے۔ تو غیر اختیاری امور کے نظام جوڑ کر احمقیت نہیں تو کیا ہے۔

نیز فرماتے ہیں کہ جب کوئی ناگوار واقعہ پیش آئے اس وقت اس کو فوراً ذہن میں حاضر کر لیا جائے کہ یہ حق تعالیٰ کا تصرف ہے۔ ابتدا میں تو اہل اللہ کو یہ حالت تکلف کے ساتھ حاصل ہوتی ہے۔ بعد ازیں تعلل کی حکمت و قدرت کو سوچ سوچ کر اپنے ارادہ و تجویز کو فنا کرنا پڑتا ہے پھر یہ حالت ان کے لئے امر طبعی بن جاتی ہے۔ نیز فرماتے ہیں کہ کوئی اپنی رسل اور تجویز کو فنا کر کے تو دیکھے پھر ہر شے تسلا وہ دولتیں و طاقتیں ہیں جو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں آ سکتیں۔ اسی میں تبلیغ طرح بھی داخل ہے جس کی سخت ضرورت ہے۔ اپنی رائے سے کچھ نہ کرے۔

اس سے آگے ایک مقام ایسا ہے جس کو رمضان سے تعبیر کیا جاتا ہے جسکی حقیقت قضائے الہی پر اعتراض نہ کرتا ہے۔ دریاں سے نہ دل سے۔ بعض اوقات اس کا یہاں تک غلبہ ہوتا ہے کہ تکلف بھی محسوس نہیں ہوتی۔ پس اگر الم کا احساس نہ ہو تو قضائے طبعی ہے اور اگر الم کا احساس باقی رہے تو قضائے عقلی ہے۔ اول حال ہے جس کا بعد تکلف نہیں اور ثانی مقام ہے جس کا بعد تکلف ہے۔ اچھا۔

اور ہمارے حضرت فرماتے تھے کہ رمضان بقضاء کا اعلیٰ مقام ہے کہ اپنی مرضی اور طبیعت کے خلاف بھی کوئی معاملہ پیش آئے تو اس کو میں جانب اللہ سمجھ کر دل سے اس پر خوش ہو۔ بلکہ اس پر ایک کیفیت دوسرے محسوس ہو۔ اسی جانب اپنے ان مندرجہ ذیل اشعار میں اشارہ فرماتے ہیں۔

بے کوفی میں بھی آئے تاک کہت مسلسل رکھا ہے جس حال میں بھی وہ کہتے ہیں حال کا کل رکھا ہے
جس کو کم تجویز کر میں لہو کا نقل رکھا ہے جس راہ سے پہچانتے ہیں لہو کا سہل رکھا ہے

تواضع و نیستی ۱۔
حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے صاحبزادے حضرت خواجہ محمد معصوم رحمہ اللہ جو سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کی اہم کڑی ہیں کسی طالب کو ارقام فرماتے ہیں کہ ۱۔

• سیر و سلوک سے مقصود پیر مہتا اور مرید بنانا نہیں ہے بلکہ وظا تعین بندگی کا اس طور پر ادا کرنا ہے کہ نفس کی آئینہ نش اور متنازعیت باقی نہ رہے اسی طریق طریق کا مقصود نیستی اور گناہی کی تحصیل اور نفس کی سرکشی و خود رانی کو دور کرنا ہے، اس لئے کہ معرفت کا حصول اسی کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح وظا الف بندگی کی ادائیگی میں نفس کی آئینہ نش کو ختم کرنا مقصود طریق ہے اسی طرح نفس کی سرکشی و خود رانی کو دور کرنا اور نیستی و گناہی اختیار کرنا بھی طریق کے اہم مقاصد میں سے ہے اور معرفت الہیہ کا حصول اسی سے وابستہ ہے۔ جب تک خودی و خود رانی کو دور نہیں کریں گے اور خداوند نیستی نہ اختیار کریں گے معرفت الہیہ حاصل نہ ہوگی۔

حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ حیرتی قدس سرہ ایک طالب کو تحریر فرماتے ہیں ۱۔

میرا در عزیز! بندگی محبوب چیز ہے۔ دیکھو یہ بات تو انہر من اشمس ہے کہ ضعیف کو قوی کے مقابلہ میں، عاجز کو قادر کے مقابلہ میں، فقیر کو غنی کے مقابلہ میں، بندے کو خداوند عزوجل کے مقابلہ میں کوئی وسیلہ بندگی اور سرافرازدگی کے سوا نہیں۔ بے نفسی و خاکساری بھی اسی بندگی کی شاخ ہے۔

مردان! راہ خدا اپنے کو اپنی نظر میں اس قدر ذلیل و خواستہ تھے ہیں کہ

عام مسلمان گمراہ و گمراہ کو بھی سمجھتے ہیں گے۔ ان کا خیال ہے کہ وہی شخص اس راہ کا مرد ہو سکتا ہے جو گمراہ و گمراہ کے در کی خاک اپنی ریش و راز سے چھانچے اور اس کے دل میں اس بات سے مطلق تنگ و عار پیدا نہ ہو سکے۔ اگر وہ برا و برے تنگ و عار پیدا ہو اور وہ یہ سمجھے کہ ہماری خواہش کے دامن میں وہ کیا تو یہ سمجھ کر ایک قدم بھی وہ اس راہ میں نہیں چلا ہے۔

اہل طریقت کا اجماع ہے کہ جو شخص اپنے کو فرعون سے اچھا سمجھے وہ مرد بد نصیب ہے اور یہ بھی ان کا قول ہے کہ خلق اللہ کی آنکھ سے اپنے کو گرا کر دیکھتا ہے۔ مرد وہ ہے جو اپنے کو اپنی آنکھ سے گرا دے۔ ہر در سے جنگ وہ نکالے گا اور جنگ سب کے ہاتھوں میں کھوٹا ثابت نہ ہو چکے گا، ہر تراندہ میں جب تک اس کی بے وفائی ثابت نہ ہوگی، ہرگز اس کا خیال نہ کرو جو دین کی شان ماسیں آئی۔ طلب حق کی راہ وہ راہ ہے کہ اس بارگاہ میں پیشہ ناچیز شیر دل نظر آتے ہیں اور موذی صفت سلطانی پیدا ہوتی ہے۔ ہمارا اہتمام یہاں پر کیا کرے ہر پر تم پر تو خود سے اٹھ کر روئی کھانا اور پانی پینا بھی جبر ہے۔ ہاں اُس کی قدرت اگر کافی ہو تو کوئی مشکل نہیں۔ پہلے قدم میں دنیا اور دوسرے قدم میں آخرت ملے جوتی ہے۔ تیسرے قدم میں فی مَقْعَدٍ جِلْدٌ مِّنْ دُونِ جِلْدٍ مَّقْعَدٍ مِّنْ دُونِ مَقْعَدٍ میں خدائے بزرگ و بزرگ کے پاس کے آستانہ پر پہنچتے ہیں۔ ایک عزیز نے کیا خوب کہا ہے

لا مراد دل وہ دو لیسہ ری بین

رو پر نویش خوان و شیریں بین

یعنی تو میری دل دہی کہ پھر میری بہادری دیکھ۔ اپنی لومڑی کہہ کہ بچار اور

شیر کی جرات ہمیں دیکھ۔
برادہ عزہ زمانہ کا محبوب حال ہو رہا ہے ہر شخص کی نظر اپنے علم و عبادت پر ہے اور اپنی پانچویں حس ہے۔ فردائے قیامت جس وقت شان بر جویت اپنے استحقاق کا راز ان کا نام کرے گی، انبیاء علیہم السلام کو دیکھو گے کہ ہر کمال و جمال و جلال مل اس طرح تشریف لائیں گے کہ حدیث علم بالکل غائب ہوگی۔ حقائما شیخنا لا جلتنا کہتے ہیں گئے تیری پاک ذات ہے ہم بالکل جاہل ہیں۔ اور ہر گز گمراہ کو دیکھو گے کہ عبادت کے صومعہ میں آگ لگا کر کہہ رہے ہیں صاحبِ زمانہ حق جادِ باری یعنی جوتیری عبادت کا حق تھا ہم سے ادا نہ ہو سکا۔ اور عارفانِ عالم درویشانِ جہاں کو دیکھو گے کہ مغفل و بے ذکاوت خالی ہاتھ چھوٹے ہوئے آتے ہیں اور کہہ جاتے ہیں مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَقْعَدِ قَبْلِكَ یعنی تیری معرفت جس کی مستحق تھی ہم سمجھ کر نہ پہچان سکے۔

سبحان اللہ! حضرت شیخ قدس سرہ نے جدیدیت و بندگی کی کیسی وضاحت فرمائی اور یہ بھی فرمایا کہ بے نفسی و خاکساری بھی اسی جدیدیت کی فرع ہے۔ نیز یہ کہ اپنے کو مخلوق کی نگاہ میں گرا کر آسان ہے مرد وہ ہے جو اپنے کو اپنی نگاہ سے گرا دے۔ یہی وہ وصف کمال ہے جس کی وجہ سے انسان معرفت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہو جاتا ہے۔ پھر وہ ہر وقت اپنے صوب کو پیش نظر رکھتا ہے اور اپنے سے بدگمان اور سب سے خوش گمان رہتا ہے یعنی اپنے کو کمتر اور دوسروں کو بڑھکتا ہے اور اسی وصف کی وجہ سے حق تعالیٰ کی عنایات خاصہ کا مورد بقا ہے اور اپنے قلب میں ایک خاص قسم کی لذت روحانی اور کیف الہامی و وجدانی محسوس کرتا ہے۔ حضرت مولانا بہاؤ الدین علی قندلہ مرقدہ اسی کی طرف اشارہ فرماتے ہیں

بصیرت کی نظر جب سے ملے ہے خود اپنے سے ہے بھر کو بڑی گائی
 کسی نے اپنے بے پایاں کرم سے مجھے خود کر دیا روح المعانی
 کہاں ہیں اور کہاں یکے کی امان مرے اکثر تیری اسرارانی
 جو ان کا ہو گیا استداسی کو
 ملا کرتا ہے ہمیشہ جاودانی

اور ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں :-
 کھل گئی جب سے چشم بصیرت
 اپنی نظروں سے خود گر گئے ہم

بلاشبہ حضرت کی سب سے بڑی خصوصیت فناء نیستی، تواضع و اخلاص
 عاجزی و خاکساری تھی۔ ہر ایک پر شفقت و محبت اور ہر ایک کی حدود و رعایت
 اور غمخواری و دلدادگی آپ کا طرہ امتیاز تھا۔ اور واقعی حضرت کی ذات گرامی
 تواضع کا مرجع اور سراپا محبت و شفقت تھی۔ آپ کی ہر ادا سے تواضع پکٹی تھی
 کتابوں میں تواضع کی تعریف لکھی ہوئی تو سب نے دیکھی ہوگی لیکن تواضع کی زندہ مثال
 اور حالی تفسیر حضرت اقدس کی ذات گرامی تھی۔ جس نے حضرت کو دیکھا اس کو تواضع
 کی حقیقت سمجھنے میں کوئی دشواری نہیں ہو سکتی۔ اور اسی شان تواضع نے عوام
 خواص سبھی کو گردیدہ بنا رکھا تھا اور سب کے سب سوجان سے آپ پر قرآن مجید

میں جو ان پر مرثا ناصح تو کیا بیجا کیا ؟

اک مجھے سوا تھا دنیا بھر تو سودا کی نہ تھی

اور اسی مغرب کو حضرت نے اپنے اس شعر میں ادا فرمایا ہے :-

میں ان کے سوا کس پر فلما ہوں یہ بتاؤں لا محذور کھا ان کی طرح کوئی اگر ہے

دیکھنے والوں نے کھلی آنکھوں دیکھا کہ دور حاضر کے اکابر علماء و مشائخ جن کی شہادت
 بلاشبہ مجتہدیت کی حیثیت رکھتی ہے آپ کی جلالت شان کے معترف ہوئے ، اور
 شیخ الشیخ، طب الاقطاب جیسے القاب سے جلال و عظمت والا ہیں بکثرت حاضر ہوتے
 سے وٹل آتے تھے۔ وہ اکابر امت جن کو آخرت خدمت والا ہیں بکثرت حاضر ہوتے
 اور مواضع اہواز اختیار فرمائے خود اپنی آنکھوں سے بار بار دیکھا ہے۔ جو ایک طرف
 اگر حضرت والا کی جلالت شان کی علامت ہے تو دوسری طرف ان حضرات کے کمال
 تواضع کی دلیل بھی ہے۔ ان میں چند شخصیات خاص طور پر قابل ذکر ہیں :-

۱۔ حضرت مولانا خلدیما الحق صاحب دامت برکاتہم خلیفہ حضرت حکیم الامت
 تھانوی قدس سرہ۔

۲۔ حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب محدث اظہار خلیفہ حضرت مصلح الامت
 مولانا شاہ وحی اللہ صاحب نورا اللہ مرقدہ۔

۳۔ حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہی دامت برکاتہم خلیفہ حضرت شیخ الحدیث
 مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی رحمہ۔

۴۔ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی دامت برکاتہم خلیفہ حضرت مولانا
 راسخ پوری قدس سرہ۔

۵۔ حضرت مولانا قاری صدیق احمد صاحب باندوی دامت برکاتہم خلیفہ
 حضرت مولانا اسماعیل اللہ صاحب سہارنپوری۔

۶۔ حضرت مولانا مفتی مظفر حسین صاحب دامت برکاتہم خلیفہ حضرت مولانا
 اسماعیل اللہ صاحب سہارنپوری رحمہ۔

۷۔ حضرت مولانا محمود سالم صاحب اسمعی مدظلہ خلیفہ حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب

- ۸۔ حضرت مولانا محمد نور اللہ صاحب مدظلہ شیخ الحدیث مظاہر علوم خلیفہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب نور اللہ مرقدہ۔
- ۹۔ حضرت مولانا حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ خلیفہ حضرت مولانا استاد ابراہیم صاحب دامت برکاتہم۔
- ۱۰۔ حضرت مولانا محمد تقی صاحب مدظلہ خلیفہ حضرت ڈاکٹر جدالحی صاحب عارفی نور اللہ مرقدہ۔

یہ وہ جلال علم و معرفت ہیں جو کمالات ظاہری و باطنی کے جامع ہونے کے ساتھ ساتھ لہجہ اپنی جگہ مقام ارشاد و شفقت پر فائز اور خود بھی صاحب سلسلہ ہیں۔ اور بلاشبہ ان کو اساطین ہامت کا درجہ حاصل ہے۔ پھر بھی خدمت ولایمیں ان کی حاضر ہی ضرور اپنے خاندان کوئی معنی رکھتی ہے۔ چنانچہ یہ حضرات خود فرماتے ہیں کہ ہم کو یہاں بلکہ حاصل ہوتا ہے اس لئے آئے ہیں۔ اور محض اپنے فائزے اور قلب کی اصلاح کیلئے حاضر ہوئے رہتے ہیں اور حضرت کے ارشادات و اقادات سے فائدہ اٹھاتے ہیں اور حضرت کی بزرگوار شفقت و محبت کو اپنے حق میں خال نیک اور خدا کی رحمت کی علامت سمجھتے ہیں۔

جلالے حضرت استاذی مرشدی مصلح الامت عارف اللہ مولانا شاہ وحی اللہ صاحب قدس سرہ جن کی جلالت شان سے سبھی واقف ہیں اور ان کی بات و برکات سے امت کو جو فیض پہنچا وہ ممکن بیان نہیں اور خواص سے جو ہم تک بھی لوگ آج بھی ان سے خوب منتفع ہو رہے ہیں اور جتنا وقت گزرتا جاتا ہے ان لاشعرا کا اہمیت اور نمایاں ہوتی جاتی ہے۔ وہ حضرت اللہ سے پرتا بگڑا ہی نور اللہ مرقدہ کے

ارے میں فرمایا کرتے تھے کہ ا۔ صاحب نسبت بزرگ ہیں اور سجاد الدیوان ہیں۔ نیز آپ کے حفظ کے متعلق فرماتے کہ اہل اللہ کا حفظ ایسا ہی ہوتا ہے۔ چنانچہ علامہ بخشی بازار میں اپنے متعلقین کو ترغیب دے کر کبھی کبھی حضرت پرتا بگڑا ہی کے حفظ کا اہتمام کراتے تھے اور ہم لوگوں کو اس میں شرکت کیلئے بیٹھا کرتے تھے۔ پھر بعد میں سامعین کے تاثرات بھی معلوم فرماتے اور اچھے تاثرات پر اظہار مسرت بھی فرماتے تھے۔ نیز فرماتے تھے کہ میں نے اس زمانہ میں ایسا متواضع اور بے نفس شخص نہیں دیکھا۔

اور حضرت پرتا بگڑا ہی کے بے نفسی کی کھلی ہوئی مثال یہ ہے جس کو اہل الرآ بار نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ۱۹۵۵ء میں جب حضرت مصلح الامت و الابرار شریف اٹھے اور من منزل پھر اس کے بعد بخشی بازار اپنے مکان میں حضرت کی و حفظ و تذکیر کی مجالس کا سلسلہ شروع ہوا تو اپنے مریدین و معتقدین کو ترغیب دے کر وہاں بھیجا کرتے تھے اور بعض متعلقین کی رغبت و مناسبت دیکھ کر حضرت مصلح الامت سے بیعت ہو جاتے کا مشورہ دیا اور ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ انشاء اللہ میرا تعلق اسی طرح باقی رہے گا چنانچہ وہ حضرت مصلح الامت سے بیعت بھی ہو گئے اور حضرت پرتا بگڑا ہی کی خدمت میں بھی حاضر فرماتے رہے اور حضرت انکی طرف اسی طرح توجہ فرماتے رہے جس طرح اس سے قبل فرماتے تھے اور حضرت مصلح الامت سے تعلق پرتا بگڑا ہی فرماتے رہتے تھے اہل شہر میں بہت سے حضرات کا معمول یہ تھا کہ صبح کے وقت حضرت مصلح الامت کی مجلس میں اور شام کے وقت حضرت پرتا بگڑا ہی کی مجلس میں حاضر ہوا کرتے تھے اور دونوں ہی دروگوں کی توجہ ان کی طرف ہوا کرتی تھی۔ واقعی باہمیت اور بے نفسی کا یہ راپور اسفند ہوا جائیمن سے ہوا کرتا تھا۔ اور حضرت پرتا بگڑا ہی جو اسی موقع پر یہ شعر پڑھا کرتے تھے سے

۔ ان تو ہوتی ہے وقت سمیت لازماً عشاق میں
عشق مولیٰ ہے مگر اس تہمت سے بڑی

اہل انش کا مقصد لوگوں کو انش کا عاشق بنانا، انش سے تعلق پیدا کرنا انش پر
والہ بنانا ہوتا ہے پھر یہاں وقایت کا کیا سوال۔ ان میں کا ہر ایک ہی جاہل ہے کہ لوگ
انش کے عاشق بن جائیں۔ ان دونوں حضرات کا معاملہ ایک دوسرے کے ساتھ انتہائی
خود اعتماد و مخلصانہ اور محارز تھا۔ ہر ایک دوسرے کو اپنے سے بڑا ہی سمجھتا تھا، اور
اسی نوع کا برتاؤ جانمیں سے ہوتا تھا۔ ۱۹۵۱ء میں جب حضرت مصلح الامت رحمہ اللہ
تشریف لائے اس وقت حضرت تاجگلاھی رحمہ اللہ کا قیام دائرہ شاہ محمدی سے غریب
”صابری منزل“ میں رہا کرتا تھا۔ وہاں سے بخشی بازار حضرت مصلح الامت کے مکان
پر گاہ گاہ تشریف لایا کرتے تھے۔ حضرت مصلح الامت رحمہ اللہ کا قیام اپنے رہائشی مکان
بخشی بازار کی بالائی منزل پر لب مرگ والے حصہ میں رہتا تھا۔ روزانہ صبح ایک گھنٹہ
جلس وعظ منعقد ہوا کرتی تھی، جس میں حوام و خواص مقامی و غیر مقامی سبھی حضرات
شرکت کرتے تھے۔ جب کبھی اٹھائے مجلس یہ اطلاع ہو جاتی کہ حضرت تاجگلاھی
تشریف لارہے ہیں تو حضرت اپنی نشست گاہ سے اٹھ کر چند قدم آگے بڑھتے اور
حضرت کا خیر مقدم فرماتے۔ پھر نہایت بشاشت و اکرام کے ساتھ اگر اپنے کمرہ بہ
بٹھاتے اور کبھی کمرہ سے متصل مسند لگا کر اپنے بالکل قریب بٹھاتے تھے۔ اس قدر
اکرام کا معاملہ بہت کم خواص کے ساتھ فرماتے ہوئے دیکھا گیا۔ یہ کہ اہل انش کو
ایک دوسرے کے مقام کی صرفت ہوتی ہے لہذا وہ اسی کے مطابق معاملہ بھی فرماتے
ہیں۔ اسی موقع پر کہنے لگا گیا ہے کہ

دل را دلی می شناسد

اسی طرح حضرت حکیم الامت مولانا تھانوی قدس سرہ کے اہل عقائد میں سے
حضرت مولانا عبدالحق صاحب پھولپوری قدس سرہ کے ارشادات، جو ”میرات الہیہ“
کے ہم سے شائع کئے گئے ہیں جو اصلاح و تربیت کے سلسلہ میں بہت ہی فیض و موثر
کتاب ہے اس میں حضرت ڈاکٹر کا ذکر اس عنوان سے فرماتے ہیں کہ:-
انشوائی سرایہ ہوتے ہیں۔ ہمارے دوست مولانا محمد احمد صاحب تاجگلاھی
بھی سرایہ دریں۔ انشاء اللہ ان کا کلام بڑا دردناک ہوتا ہے۔ ایک بار مجھے اپنے گھر
بھی لے گئے ہیں اور خوب سنایا۔ ان کے چند اشعار تو بہت ہی دردناک ہیں۔

فرماتے ہیں:-

مشک ہے درد دل مستقل ہو گیا اب تو شاید سرا دل بھی دل ہو گیا
اسی طرح میں نے یہ بھی سنا ہے کہ حضرت پھولپوری رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے کہ:-
”ہمارے حضرت مولانا محمد احمد صاحب تاجگلاھی جو ہمارے حضرت مولانا شاہ
فضل رحمان صاحب گنج مراد آبادی رحمہ اللہ کے سلسلہ کے ہیں ان سے مجھ کو اس قدر محبت ہے
کہ انکی محبت کو میں اپنے بہت سے پیرو بھائیوں کی محبت پر ترجیح دیتا ہوں۔
نیز میں نے معتبر ذریعہ سے سنا ہے کہ جب حضرت مولانا پھولپوری نور اللہ مرقدہ
ہندوستان سے تشریف لے جائے گئے تو اس سے قبل سیدنا پور تشریف لے گئے وہاں
حضرت کے بہت سے متوسلین، مخلصین اور معتقدین جمع تھے اور حضرت کی جدائی
سے عجز و ندامت و غم تھا ان کو تسلی دیتے ہوئے حضرت نے ارشاد فرمایا کہ میں تم ہارم
ہوں لیکن اپنے سے بہتر بدل تمہارے لئے چھوڑے جا رہا ہوں۔ یعنی حضرت مولانا
محمد احمد صاحب تاجگلاھی۔ چنانچہ حضرت پھولپوری رحمہ اللہ کے بہت سے حضرات نے
حضرت تاجگلاھی کی طرہ سے ان کا اور ان کو حضرت سے بہت فیض پہنچا۔

دیگر اکابر کے تاثرات نوح البیان میں طبع ہو چکے ہیں انظرین کرام اس میں نظر فرما سکتے ہیں۔ تطویل کی وجہ سے یہاں بس اسی قدر پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

حضرت مصلح الامت کی وفات کے بعد جب حضرت والا پرتاگندہ سے الگ تشریف لائے تو اپنے قریبی بیان میں نہایت خوش وقت آئینہ اور تفسیر طحاوی اور شاد فرماتے جس سے سب حاضرین مجلس کو بڑی تسلی ہوئی اور یہ حد متاخر ہوئے اس میں یہ بھی بیان فرمایا تھا کہ بعض اہل اللہ کو من جانب اللہ ایسا مقام عطا ہوتا ہے کہ اس دور کے سارے مشائخ کو ان سے فیض پہنچتا رہتا ہے اور ان کے دیئے ہوئے ہو جانے کے بعد وہ فیض موقوف ہو جاتا ہے۔ حضرت شاہ صاحب اسی مقام پر فائز تھے۔

پھر ایک اخبار کے مضمون کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا جس میں حضرت کی وفات اور حرمین شریفین میں تجویز و تکفین کے سارے انتظامات ہونے کے باوجود اسکی اطلاع جہاز پر نہ پہنچ سکی اور سمندر میں تدفین ہوئی۔ اس واقعہ کا ذکر کر کے اس پر یہ شعور چلا کر لایا تھا جو مجھے پسند آیا اور بالکل بے موقع معلوم ہوا اس لئے میں نے فوراً اس میں زہیم کر دی۔ وہ شعر یہ تھا کہ

قسمت کی خوبی دیکھئے لوٹنی کہاں کسند دو چار ہا تھا جب کہ لب بام رہ گیا
گویا اس میں ایک گوند محرمی ثابت ہوئی جو حضرت شاہ صاحب کے مقام بلند کے برابر
شبان شان نہیں۔ اللہ تعالیٰ نے میرے دل میں یہ ڈال دیا

جوش خورشید تو دریا میں نے خود کسند دو چار ہا تھا جب کہ لب بام رہ گیا
قسمت کی خوبی کہتے ہیں اس کو عزیز من رحمت کے پرے اٹکے سرہام آگیا
تسلی کو بھی انظرین مجلس نہ بہت پسند فرمایا۔ اور بہت سے لوگوں نے اسی وقت بوٹ کر لیا۔

اجلس بناؤ من ساعۃ کا مظاہرہ
حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد صحابہ کرام نے جو کسی مجلس فرمائی
اس کی حوالی کے لئے ایک دوسرے سے فرماتے کہ اجلس بناؤ من ساعۃ آؤ تھوڑی
دیر آپ میں بیٹھ کر ایمان تادہ کریں۔ ظاہر ہے کہ جس ایمانی تازگی کی ضرورت صحابہ کرام پر
کو تھی، امت اس سے کہہ متغنی ہو سکتی ہے۔ یہ ضرورت ہر دور میں باقی رہے گی اور
ایسے اولیاء اللہ ہر زمانہ میں موجود رہیں گے جن کے پاس بیٹھ کر ایمان میں تازگی، روح میں
شادابی، نسبت مع اللہ میں کثرت حاصل کی جائے۔ مشائخ وقت ایک دوسرے کی
خدمت میں صحابہ کرام کی اسی ملت پر عمل کرنے کی غرض سے تشریف لے جاتے ہیں۔
نیک دور صحابہ کی یاد تادہ ہو اور اجلس بناؤ من ساعۃ کا مظاہرہ ہو۔ و نسبح اقبل سے
آؤ بیٹھو، مرکز الزار کی باتیں کریں

نور بر سائیں، ریح دلدار کی باتیں کریں

اکابر کی تشریف آوری سے حضرت پرتاگندہ بھی ۳ پر ایک خاص کیفیت
طاری ہوتی تھی، جس کی وجہ سے اس پیرانہ سالی میں وہ برقی رفتار سے آجسائی کر
دیکھنے والے حیران و ششدر رہ جاتے کہ یا اللہ جس شخص کے لئے از خود شجاعت و
برفائست و شوار ہو اور چار پائی سے اٹھنے کے لئے سہا لے کی ضرورت نہ پڑتی ہو، وہ
اچانک اس قدر تیز رفتار کیسے ہو گیا۔ اور بعینہ یہی کیفیت نماز اور وعظ کے وقت
ہوتی تھی کہ باوجود انتہائی ضعف کے کھڑے ہو کر نماز ادا فرماتے و پورے رمضان کے
روزے اور تراویح ادا فرماتے۔ اور جب کبھی وعظ پر رونق افروز ہو تو باوجود بلند
عجب شان سے وعظ فرماتے۔ اسی طرح کوئی خاص مہمان آجائے تو ایک واپرانہ کیفیت
پیدا ہو جاتی اور خود بنفس نفیس ضیافت کی ساری خدمات انجام دینے لگتے۔

اور وقت و شخصت اپنے ان اشعار کے ساتھ مترنم ہو کر قلوب کو تپا دیتے اور شہلاہے
عشق و محبت کو اور زیادہ پھیر کا دیتے تھے۔ وہ اشعار یہ ہیں۔

تو آنا کسے احساس میں جان سرت ہے مگر جانا ستم ہے، علم ہے حسرت تو کمال ہے
تو اٹھ کر چلا جانا قیامت ہے قیامت ہے۔ غضب ہے روز روشن کا شب دیکھ بوجھ
مولانا حسامی صاحب مانچوری۔

حال ہی کے ایک بزرگ مولانا حسامی ایک پوری مرحوم جو ایک بڑے فاضل و
کے فرد، ایک خانقاہ کے سجادہ نشین اور فارسی و اردو کے بڑے پرگشام تھے وہ
ایک سی ملاقات میں ایسے گرویدہ ہوئے کہ راز دم خانقاہی سے دست بردار ہو کر
پرتابگوں کے عاشق زاد ہو گئے۔ حضرت کو بھی ان سے بے انتہا محبت ہو گئی تھی چنانچہ
ایک دفعہ حضرت نے مندرجہ ذیل اشعار لکھ کر ان کو بھیجے۔

نامہ منظوم بنام حسامی صاحب

اے جذبہ شوق بن جا تو ہی مر لیا ہی آتے ہیں یادیں عذاب حضرت حسامی
پہلے سلام کہنا پھر پیغام کہنا احوال یہ کہلے کے حضرت گرامی
محرور دید ہر لہجہ آثر یہ بات کیلے اس کے سوہنوں کیا یہ عشق کی ہے غامی
تشریف آپ نہیں یا پھر مجھے بتائیں ہو دور درد ہجران حاصل ہو شاد گامی
دل ہی ہے میرا ایسا اس میں ہے اپنا بس کیا جس سے ہوئی محبت بس ہو گئی دوا
لشہنہ ہے منشا حمد کو ختم محبت تیرا کلام سن کر آتے ہیں یاد حسامی
دولت ہر ایک کو یہ فتنی نہیں ہے ہرگز
تجھ پر دیکھوں فلا ہوں جب تو ہے حق کا حامی

اس نامہ منظوم کے جاسوس مولانا حسامی صاحب مانچوری نے اردو اور فارسی میں
بہت سے اشعار کہے اور خود حضرت کے وطن بھول پڑے ان کے تشریف لاکر حضرت کو سنایا۔
مگر جن کام کی جھیر کیلئے ان میں سے چند اشعار بیان درج کئے جاتے ہیں۔

لے کر محل دل و دگرگوں کردہ جان واز با چہ امنوں کردہ
یرے دارم کر دیک سلطنتی انقلابی در دلم چوں کردہ
ہوں میں وحشی طبیعت را دریم پاسے جنب زانے شبنگوں کردہ
القم تلخی تو اضمہاے خود لے عفاک اللہ دلم خوں کردہ
وژدے کے باشند ادرا خوش علی بچ قلب محزون کردہ
پتہ را بزرگ دیوانہ قیس صد ہزاراں را تو مجنون کردہ
جل فدایت کن تو از سن نامتہ شعلہاے شوق افزوں کردہ
باز گیر از تنہاے دیگوان آں غریبے را کہ مفتوں کردہ

شرح لطیف تو حسامی چوں کنند

آشنائے حسن نیچوں کردہ

ایضاً

خیر با صد عشرہ رکاۃ ساقیا لبریز کن پیماۃ
دو چشت مدوح صد غنائے یک جگاہے جانب مستانہ
اے بقرانت خراب عذوقیز می خود دیوانہ تر و دیوانہ
من کو مکتوب گرامی ایتم صد ہزاراں سجدہ شکر آرد
نہ آں حامی دینا منیں کو بھائے دین حق دیوانہ
نام نامی اش مستعد احمد است دستگیرے مرشدے مولانہ

قانع برکت بہ شمشیر نظر
 در مقام بزم دست زواریں
 در حضور مصطفیٰ بشیارت
 یا قسم از گنج مہم آہستہ
 جان نوازے پہلہ سائے ہست
 کلزم تواج، طوفاں آفریں
 سرخوش میدانے چشم مست تو
 لے فروغ بزم اخلاص و کرم
 نامہ منظم می کردی رستم
 در جو اشش می نوشتم حرف شوق
 رشک من دارد نہ تاپ نامہ بر
 از کثایت گئے شود دل را سکون
 پے فتاں لے ذوق بہ لہوایان من
 اشتیاق پائے بوسہ سیرا کر
 می رساں بدگلتان مہو پیور
 مست گردم در میان کوچہ ات
 آردیم قطرہ ارقت است
 یک دہائے از زبان پاک تو
 یک نظر از چشم مست بادہ بار
 بر ستای چہی چہا سنہ

اب مرحوم جناب حامی صاحب مرحوم کی ایک اردو نظم نقل کی جاتی ہے جو انھوں
 نے اسی وقت کی تھی اور خود پھولیور تشریف لاکر اپنی زبان سے حضرت کو سنایا تھا۔

نظم اردو حامی صاحب مائیکپوری

نیم صبح خوشخبری وصال دوست کی لائی
 اچھا خوش جنوں دیو اچھی مشوق لہرائی
 قتال انہراب ممکنہ وارہے والہیے
 حامی سائیک ظن اور دعوت نامہ سائی
 میں ملے اے میرے سائی تیری میکش نواز کی
 کم کاتے کیا کہنا کرم تو پھر کرم ہی ہے
 یا حق جس پر اک اور حنوان جسیں چمکا
 ثراب تہ کا دھارا نگاہ غمشگیں تیری
 غضب تیرا حقیقت میں کرم کا دوسرا رخ ہے
 جین نازیں تیری نمود شان تیسے تاظم
 قتال اللہ فیض ابدلع سائی کو فر
 تے احساس عالی کی تراکت میں نے دیکھی ہے
 کسی نے کی غلط کاری تے ترخ پر عرفی آیا
 ہوئے ہے گزرنہ نہ امت تے ہے جہر ہو
 بہت دیکھی ہیں میرے مخلص خوان عالم کی
 کہیں از کار ہے معنی کہیں اشغال لا یعنی
 گلستان تمنا میں ہے باد بہار آئی
 گہیاں مسکرایا اور فی دامن لے آنگڑائی
 بھولائے پھر آیا ہے وقت بادہ پیمائی
 ندائے عزت افزائی نشانہ یار یا دغرائی
 تراکتوب کیا آیا تن مرده میں جہان آئی
 تہم میں بھی ہے تیرے لطف جس ناز فرمای
 اگر پیشانی انور پہ ہلکی سی مشک آئی
 تھے ابرو کے بل میں جس ماہ نو کی رعنائی
 دو لے تلخ میں ہوتی ہے جیسے صحت افزائی
 لے اہل محبت کو پیغام ناہید سائی
 تھے مینا میں نے یونے کوڑے جھلکائی
 یہ شان احتسام آدمیت کم نظر آئی
 کسی سے بھی ہوئی لغزش طبیعت تیری گہرائی
 ہوئے ہم سے خطائیں اور تیری آنکھ شرابی
 کہیں ذوق خود افزائی کہیں شوق خود آرائی
 کہیں کسب گزرائی بہ فکر خود پذیرائی

کہیں دستار پر غرہ، کہیں دستار سجادہ
 کہیں دیکھی خاموشی نہ دیکھی، اعتبار تفرقے کا
 خدا کے فضل سے بچاؤں سے میری دستگیری کی
 جنوں شوق میرا کھو کو تیری بزم میں لایا
 ستائش، سادگی، سنجیدگی، اخلاص کی باتیں
 خطا پوشی، عطا پاشی، تلفظ بھی مدارا بھی
 قیادت بھی، اطاعت بھی، شریعت بھی طریقت بھی
 نہ دھندو حال وہاں تو ہو، نہ عمار نہ سجادہ
 تہا بہت خوش ادا ہوا بغایت دلربا باتیں
 ہوا کھو اس طرح محسوس مجھ کو تیری محفل میں
 جو میرا شیشہ پیکار و طاق تو بہتیں لڑتا
 کشش اس قدر کبر آستان ناز کی تیرے
 تھے چشم نمونوں کو کافسوں پر چمے کوئی مجھ سے
 مرا آنا بہت مشکل تھا لیکن کھینچ ہی لایا
 تری الفت میں لے جان تھا اب یہ حالت ہے
 گرم کر تو گرم تیرا مسوا میں نے تو عین جن
 توجہ ہو، تغافل ہو، نوازش ہو، ملامت ہو
 اسی کو تو بھی کرتے عرض بزم یار میں چل کر
 تو خواہی آستیں در کش، تو خواہی روئے در کش
 لگن جائے نہ خواہ رشتہ از دکان مسلمان

۱۰۱
 صابری منزل کے باقرات، اکیلیات، انصاف، شب بخیزی اور مجالس و کلمہ نگاری
 کی لذات کا نقش محترم منسوب ہوا، اصحابی صاحب ایچ پوری نے اپنی ایک نظم میں
 کوہ ہی خوب کہنے لے۔ اس نظم کو کسی بھی مجلس میں ہم لوگوں کی درخواست پر حضرت
 کا ہاڑت سے مولانا شفیق احمد صاحب قادری عہدہ مفتی صاحب برٹے ذوق و شوق
 سے سنایا کرتے تھے۔ چنانچہ اسباب کہ وہ پوری نظم ناظرین کرام کی مشیطہ طبع کے لئے
 اس پر نقل کر دی جائے۔

ابن وہ صابری منزل کی درخشاں راتیں

اجتماع صابر سے فہرہ و اہل باتیں
 لے لے وہ صابری منزل کی درخشاں راتیں
 جہکے سر سے سر میں فزون تہر دن
 لے لے وہ قدر سے قیمت میں فراوان راتیں
 ہر گز میری پیش نظر من شبستان افراد
 لے لے وہ درخشنی طور بد اماں راتیں
 شمع کے گرد ہر دہان کا بے کیف جام
 اور اس سوختہ جانوں سے چراغاں راتیں
 بج رہا قدح نوار حضور مساتی
 لے لے خوش میں سبائے عرفاں راتیں
 سوز افزا دل پر غرق کے لئے وہ سہم
 ات وہ مغرب زلف ساہرگب جاں راتیں
 راستہ دل پر نظر ہے انہی دانوں کا خیال
 میری باتیں ہیں ایسا لے دوستی کیا راتیں
 اسے حساس ہے دھڑلے دل پر شوق یہی
 لے لے پھر کافش ابی گردش دوراں راتیں

مولانا صاحب نے کہیں صاحب ایچ پوری کی ایک اور نظم میں حضرت والا کی
 بہت سی خصوصیات کا ذکر ہے، اس مقام پر نقل کر دی جائے۔

نہ دیوانہ تو ان گفتگوں نہ ہشیارم تو ان گفتگوں
شب قدر منست اس شب کہ ہم زلف کی گفت
دل و دلداری جسے خوشی و آسائش دہم باکے
دوائے درد ہی خواہم یہ از چستان بجات
من جہاں خستہ یک بالچلے چشت آدم
تو مقبول خداوندی برائے من دعا فرما
کہ رب العالمین بخشہ دین تاب و طمان
کہم فرمے من دین زندہ و جاں مردہ ہی ہوں
چہ خوش باشد کہ ہر من لب بلبل خوش بکھائی
حسامی نیستہ خواہم سا قیاد و ترسا غر
سلامت باد مینایت بدود جوع مینائی

محمد احتیج والامقلے

لیم صبح یک خوش خرامے بذات پاک حی لایندے
برو در گلستان پھولچوڑے کہ فردوس نظر جنت مثالے
در انجمن لہذا زے نام نائی مستد احتیج والامقلے
بت مشکیں خطے روشن جینے منور متاعے موزول خرامے
بخال مشک لے دانہ برے بزلت غیری گسترہ داسے
نمود شان سیمائیم جیش شب قدرے کہ زلف مشکالے
ضیا و برق سینا در تبسم ادا دار کلیم خوش کلامے
غم ابرو کش محراب عبادت فساد چشم یا کوثر بھلے
حدیث مصطفیٰ اور ہر حدیث کلام کبیرا در ہر کلامے

میرا دم ہے ایلے سلت
بواہ دین بہ حق سخت کوشے
ہے سنگ آتش پوشہ ہی زن
یگر از من کہ اسے جان حسامی
بزلت درد و بے تو سو گند خود دم
و تا دم کے شود تسکین کہ خواہم
جیسے شوق پیو احمد کرید
بوسے میگسار خیر و نیکاپے
جیسے سلیم اگر شستہ بکھا
چو نامہ ہی روی منزل بمنزل
پناں در بہت پرواز آسم
مگو ہاں صابری منزل کہ آئی
ہی دام کہ آتائے کہ کی
اگر نامت بل الطاف فاحم
کہ مہنای کنند صیاد اکثر
منم ہم لوگ رفتائے بزلت
ندارد شمع شوق من نہایت
بصحت قرینائے زندہ باشی
جہاں یاد تو قصہ ان عالمے
نرد در افتادہ لب تشنہ حسامی
بمخواران میضاد سلا

می شناسم جوہری را گوندارم جوہری

ساقی مینا بدستے سرخ شے عشوہ گرے
 کج کلابے راست لبے خوش گلے دل کثے
 دستگیر بے نوا یاں چسارہ بے چارگان
 ابروت طاق عبادت چشم مستت میکند
 ہجر تو بر ہم زن شیرازہ صبر و سکون
 در فراق آن گل روئے تو لے جان چین
 گرچہ کسم در زخوایں جہاں می داشتم
 باعث جبردی من شد ز پا مستدگی
 رخصتم کے می دہایں عشق رشک ایگزین
 روز غولیم من لے جان تنانامہ است
 اے بقر بخت کہ یاد ایں گہنگاے کنی
 باہمہ ایں عظمت و شان مشکوہ بہتری
 ساقیا ہم بمن چشم کرم می بیدت
 گرچہ دودم از حضور تو لے از فیض عشق
 با نوح زلفت شب در روزم بسوزد و تاب
 مرشدان نریش قبا یاں دلیے سنجیدم
 یافتہ غماہ پوشاں جسم قرب جان ضعیف
 آندہ سازاں بنام غماہ و در کسم

دل زونے دل لیلے در ایشاد و لیس
 مست چشے در شے نیک بنام و لیس
 راہ دانے ماہ پیلے رو نائے و لیس
 ز ایدان واسجہ گلے ہر دعال ساقی
 وصل تو دیوانہ ساقی فتنہ غالت گشت
 می چشم ہر لفظ چوں مرغ بے بال و پر
 در لکھو من نہ آمد ہمسیر تو در کسم
 گر تو ایں وقت بر سر با شوق زخم زده
 نامہ شوق قسم بنام تو بدست در کسم
 نامہ خود را اگر خود می شوم ندرے
 می بود زبا کہ با یا راں برافرازم سرے
 چو سیماں ہم نگاہ تو بر سرے کہچہ
 نیست کس در بند گمانت چو من تنہا
 یاد تو اے جان من ہر لفظ دایم درے
 قت خود را کہ می بینم پر آگندہ ترے
 روح را با مال سازے جسم را صورت گشت
 در حقیقت منبر کاست ز شانی برب
 ہر یکے بت می تراشد خوب تو از دیگرے

ہر گاہ ندکوش حق فراموش درین خوش
 آہ لے گردن گداں جانین بت شکن
 ہر زماں دودن آتش اختر ارج نونہ
 حیرتم لایب کہ دیک شاخار مصطفیٰ
 آہ لے جیتم تقیم مشد در فر قسا
 رخت آں دودے کہ مسلم مرد مسلم سادہ بود
 ہر یکے بار گشت دست و گریبان ز دوش
 جوہر ام گو تلخ تر باشد بکام دوستاں
 گر ہماں سر بر آرد سوسن چاک بکذاں
 دایے از شفق حیدر دل اسلامیاں
 صدق مدی لے کس لے شان فدا لے کیں
 بچل نسو در آتش غیرت دل من جان من
 ماغیرہ ناکت ابنائے کعبہ بے حجاب
 چوں رسیدند ایں غزالاں از چراغہ حرم
 لعل تن خالی کہ از روح محو شد تہی
 گرچہ مکتوم چو زلف مشکوئے شد طویل
 دیش از ہر طرف چوں مسلم برداشتم
 مل بسوزہ دغاں مشد خونم از چشم ظم
 چوں گویم با تو در دل من بے حیا
 واقع علم شریعت عارف امر و دین

آں قنایے بہار اہر کے سوداگرے
 بت دلتے بت فروشتے بت پرستے بت گرے
 شمع کثے بے نیاز از مستیت و غیسرے
 از کما شد ہر گشتے راز نگ دلوئے دیگرے
 ہر یکے خود آشنائے خود نمائے خود سرے
 حالیا اندم باقی مسلم کافر گرے
 بیجا قت را اندر دم من چیں بے دلوئے
 دیدہ ام صد دہرے اندر لباس بیکے
 دو گلستانم نہ رویہ ز گس دیدہ فیکے
 در صد فہائے مسلماناں نہ بینم گوہرے
 ہم نہ استحقاق غفلتے نہ زہر حیدرے
 امت حیر الخدی و سجدہ رنڈے ہر دوسے
 بر سر بازار خفا توں حرم بے چالے
 قطرہ خوں بدم می گشت مشک از خرے
 رختہ رختہ گشت خاک پائے ادا کسترے
 دود دل بیکے گیوید کستہ نیت چاکرے
 ناگہاں جوشید سودائے کر بود اندر سرے
 با وجہ ضیعا کہ دن شد یک شہد فرستے
 می نہ بینم غیر تو در دنا شائے دیگرے
 از نگاہ حسن بینم نیست از تو بہترے

۱۰۸
 دینا حق میں کہ بے مزدوم مرگن شیدا اند
 می شامم چہ ہرے را گوید ارم ہر سہ
 اسے حسنی خسارہ تلخایہ وینہ را گیسر
 ایسا کے تلخ و آں ساقی شیریں ساغرے
 خواہم آں سے کہ وہر سکر دوام لے ساقی

بادہ عشرت کوئین بھام لے ساقی
 از کرم نامہ والا شرف اندوز شدم
 مدد گشت کہ محروم حالت شدہ ام
 دو غم و حسرت گلچینی گلزار جہاں
 جرمہ از نگہ پرشش روایت خواہم
 من نیک ماہ بزلعت قبر پریشان مدغم
 من و تنہائی و جیسائی چھانڈ من
 ریزہ چند من از تہد لیاقت خواہم
 نہ قرا لے بدل من نہ سکونے بدام
 دل من خوں شدہ کان لذت ویر و زنا
 من پریشانی ازین مصلحت اندیشی حق
 قید و زنا خود صورت سرخے بقیض
 گرد شمش کاش سرگردش جام تو برد
 مست گدازے چشم خار آلودت
 می کم ختم عریضہ زہہ پاس ادب
 از من تشنہ بصر شوق سلام لے ساقی
 شفقت باد بایں خستہ عام لے ساقی
 ویر شام نورخ ماہ حسام لے ساقی
 حقیم صورت مرغ تہ دام لے ساقی
 بے نیاز قدح دمانو جام لے ساقی
 تا بہ امر و نپس ماہ حسام لے ساقی
 خراب شد ہم ہم خستہ دام لے ساقی
 گشت از موقوف تلخی کام لے ساقی
 کار و ادم ہر بے بلبل و نظام لے ساقی
 بسجود و تقو و بقیام لے ساقی
 خواہم آں سے کہ وہر سکر دوام لے ساقی
 میر من تا صحن ددو باہ لے ساقی
 میشدم سرخوش صہبہ کلام لے ساقی
 ہر غم و فکر گنم غرق بھام لے ساقی
 درد خواہم بدل من طبل کام لے ساقی

۱۰۹
 تند تھی خوشی ملکہ مجھشت بادا
 ہم زندان ہم کیلکات شرق و غرب
 مست شکو است حسانی نہ سراپہ مشکوہ
 کر و شیریں مخمض کنی کام لے ساقی
 بہ لطف تو میخان آ باد باد

حسانی تو از دلالت شاد باد
 سراپا تو از شش سلام علیک
 بعضی تو سرست سے خواجہاں
 طاہرہت قسم سے معرفت
 تو دوستانت ہمیشہ بعیش
 قرا باد دائم بستم بہ لب
 قرا باد ہر لحظہ ملازہ عیش
 نہ تہید و بند غم دو جہاں
 قرا باد بر من تو از شش بھام
 دلم از فراق تو در پیچ و تاب
 بر شش باد دائم بھگو کرم
 حسانی ہمیشہ ترا یار باد

شرمنده کمال تو خورشید خاوری

اے آفتاب مطلع عرفان و دہری
اے عامل لوائے علوم پیہری
اے مستنیر نور مقامات مصطفیٰ
اے متقی فیض و کرم بے دہی
چشم سیاه مست تو میخانه ازل
ہر یک نگاہ ساغر مہلک کوثری
ولدادہ جہاں تو او ضیا افروز
شرمنده کمال تو خورشید خاوری
آدم بصد غلو ص سلام و شان با
آئینے قبول کن زرد بندہ پردی
جانم بسوخت شعلہ حسن عنایت
دل می رو بد شوخی امان زد لیری
یادت وظیفہ شب روز من غریب
از من چه شد تصور کہ یادم نہ گدیری
از بخت نارسا زویدم بخود منت
از من مت مختصر من داند و بے پری

نازم کہ قاصد تو بخش خانام رسید
اے صد ہزار شکر عنایات گسری

حیرت دارم کہ یادم آوری

یاد کردن بندہ بے دام را
از کمال خوش بندہ پروری
اشتیاق آستان بوسی و من
می کند اے کاش قسمت یادری
اے کہ می دانم مقام خویش
حیرت دارم کہ یادم آوری
کے سزاوار تو جسہ می بود
سنگریزہ در نگاہ جو ہسری

شرمسار لغزش گامم هنوز

ساقی اغوں بیاشامم هنوز
در خستہ دہی جاہم هنوز
بے نصیب از رحمت عالم هنوز
اے سرایا لطف و ناکامم هنوز
ماہ سیاحت خود رخ رو جہاں
ہم چہناں تار کی شامم هنوز
اے دست زحان انقلاب
من خراب دور ایامم هنوز
بچہ فرسائے دہ پاکت شوم
بخت برگشتہ نشد رامم هنوز
شاد و شگام تو حقہ کشا
چہ چہاں گیسوئے شامم هنوز
شد ز شکستہ بہت بندار من
ماہل کفر مست اسلامم هنوز
دست من محکم گیر لے دنگیر
شرمسار لغزش گامم هنوز

اے حسامی بخت ناسازم مگر
سر پائے پختہ دشنامم هنوز

دیدہ ترکو ہوا ہے مے برسات کا شوق

اب نہیں دل میں ہے اور کسی بات کا شوق
 اب نہیں اور کسی حرف و کلیات کا شوق
 دہلے انور کی قسم زلف منہر کی قسم
 حیدر کا چاند بھی ان کا حلال ابد
 فرقت ہمارے آنسو نہیں روکے رکھے
 آؤ دے رخ و گیسو سحر و شام بھی
 کانپ جاتا ہوں ہر ادا کی ہے اگلی حالت
 آپ کے فیض کو اللہ سلامت رکھے
 اب نہیں دل میں حتمی کے خرافات کا شوق

تیری تصویر کھینچنا ہے محال

اس کو کہتے ہیں محویت کا کمال
 بادہ شوق سے ہے دل بربد
 مہرباں مہرباں نگاہ کرم
 دل میں ہیں اور نظر نہیں آتے
 اپنے مجسوریاں تصویر کی
 دل میں تصویر کھینچ سکی نہ تری
 اس کو کہتے ہیں امتناع نظر
 میرا سرمایہ نشاط و حیات
 درد و سراب یہ سچے پتھر ہے
 تجھے ہے اتنا حساسی کی
 ایک تفسیر بر من زبوں احوال

اس کو کہتے ہیں امتناع نظر
 میرا سرمایہ نشاط و حیات
 درد و سراب یہ سچے پتھر ہے
 تجھے ہے اتنا حساسی کی
 ایک تفسیر بر من زبوں احوال

ذرا کچھ سلا فی مافات ہوتی

گھڑی دو گھڑی پیش کر بات ہوتی
 بہت دن بھرے و جام گزے
 نظر مست مہیا ہے دربار رہتی
 رخ و زلف کی داستانیں کھرتی
 سنا ناغم جیسر کا کچھ فنا نہ
 یہ کیا چند آنسو ہوئے جذب نامن
 مزہ کیا رہی دوسرے خط کتابت
 نہ ایمان کامل نہ اعمال صالح
 یہ بھی چاہتا ہے ملاقات ہوتی
 ذرا کچھ سلا فی مافات ہوتی
 زبانی ذلت حرف و کلیات ہوتی
 یو نہی دن گزرتے یو نہی بات ہوتی
 مجھے دھست عرض حالات ہوتی
 مزا تو یہ تھا کھل کے برسات ہوتی
 بہم بات کرتے تو اک بات ہوتی
 مرے پاس کوئی تو سوغات ہوتی
 نہیں تھا جو حسن عمل لے حساسی
 ذرا احتیاط خرافات ہوتی

سبحان اللہ، محترم مولانا حسامی صاحب، انکسپلنڈی کے کلام سے انعام حاصل
کہ ان کو حضرت اقدس پر تاجگذاری تو اللہ تعالیٰ سے کسی قدر عقیدت و محبت تھی
اور کیسی فنائیت اور قدائیت کا مقام ان کو حاصل تھا۔ اللہ تعالیٰ ہر ایک کو اپنے
شیخ کے ساتھ ایسا ہی والہانہ تعلق نصیب فرمائے۔ بلاشبہ ہر مقام ہے پہلے
پہنچ کر مرید کے مرادیت کا درجہ اور محب کو مجاہدیت کا مقام حاصل ہوتا ہے اور ان کی
کا محبوب و منظور ہو جاتا ہے۔ چنانچہ موصوف کے ساتھ حضرت کا ایسا ہی معاملہ تھا
اکثر و بیشتر ان کو یاد فرماتے اور ان کے تذکرہ پر آبدیدہ ہو جاتے تھے۔

محترم جناب مولانا حسامی، انگریزی رحمہ اللہ کی زیارت تو نہ ہو سکی تاہم وہاں
کلام سن کر ایک گونہ محبت ضرور پیدا ہو گئی ہے۔ واقعی کسی نے خوب کہا ہے ما

نہ تنہا عشق از دیدار حبیب نزد

بسا کیوں دولت از گفتار خیزد

ہم لوگوں کی درخواست پر کبھی کبھی حضرت کی مجلس میں مولانا بشیر احمد صاحب
اپنے مخصوص اہواز میں جھوم جھوم کر حسامی صاحب کا کلام سناتے تھے جس سے سین
بے حد محفوظ و متاثر ہوتے تھے۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں کی قبروں کو الوار سے بھرا
اور اپنے جوار رحمت میں مقام خاص عطا فرمائے۔

آمین!

ہمارے مبارک حضرت اقدس رحمہ اللہ کا بنام حضرت حسامی انگریزی

۲۰۱۱ء میں شخصی السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔
۲۰۱۱ء آپ کا محبت نامہ حکیم سید احمد صاحب کی موجودگی میں لکھا۔ اس کے
مابین تفریق الخیر ہے۔ آپ کا محبت نامہ حکیم سید احمد صاحب کی موجودگی میں لکھا۔ اس کے
پڑھا اور بار بار پڑھ کر محب لذت و کیفیت محسوس کر رہا ہوں۔ اجاب اور مخلصین کو بھی سنایا
سب رکعت کا عالم طاری ہو گیا۔ آپ کا فارسی کلام منظوم جو آپ کی انتہائی خلوص و محبت
پر مبنی ہے خود پڑھ کر اور دوسروں کی زبان سے سن کر اپنے سے غیر ہو کر بے انتہا لطف
اندوز ہوتا ہوں۔ محبت کے انوکھے محکمات محسوس ہوتے ہیں کبھی رو رہا ہوں اور کبھی دوسرے
قسم کے حالات طاری ہوتے ہیں جن کے بیان کرنے پر قادر نہیں۔

بیان نہ کرنے ہی میں زیادہ مزاج ہے۔ خدا جانتے ہیں آپ کو اس حقیر سر پر القیصر سے
محبت ہو گئی ہے۔ یہاں علم ہے و عمل بہر حال یہ اللہ کا کام ہے جو آپ حضرات محبت کی
نظر سے دیکھتے ہیں۔ اپنا حال کیا عرض کروں۔ دعویٰ تو نہیں کرتا مگر آپ کی محبت دل میں
موجزن پاتا ہوں۔ آپ یاد کرتے ہیں اور بہت یاد کرتے ہیں۔ نامہ محبتوں میں دو شعر بھی تھے
سبحان اللہ ما شاء اللہ مبارک ہو بہر حال اور یہ حال بہت دور تک لے جانے والا ہے،
انشاء اللہ تعالیٰ۔ اللہ تعالیٰ ہم کو اور آپ کو اپنے آنکوش کرم میں لے لیں اور اپنے
قرب و محبت کی لازوال دولت عطا فرمائیں۔ اپنا خاص بندہ بنالیں، غیریت مزاج
و حالات سے کبھی کبھی مطلع فرماتے رہیں، میرے لئے باعث تسکین ہو گا۔

فقط والسلام

دستخط

دوسرا نامہ مبارک حضرت اقدس اللہ تعالیٰ بنام حضرت حامی کپوری اہوم
۲۲ مکتوب محترم و مخلص السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

طالب غیر مع الخیر ہے۔ میں اختر ہوا ایک کارڈ روزانہ خدمت کیا تھا لعلی کویت
کی وجہ سے آپ کے خط کا بدلہ دینی سے انتظار کر رہا۔ اس انتظار میں بھی ایک لکھنوی
کر رہا تھا۔ خیال یہ ہوتا تھا کہ شاید میرا خط آپ کو نہیں ملے۔ لیکن ہضم صاحب سے معلوم
ہوا کہ میرا خط آپ کو مل گیا ہے۔ میں اور میرے مخلصین اکثر آپ کو یاد کرتے رہتے ہیں اور
جگہ اور ہر مجلس میں اکثر پیشتر آپ ہی کا ذکر دہاتا ہے۔ آپ کے کام مظلوم کو اللہ تعالیٰ
نے بہت قبولیت عطا فرمائی کہ ہر شخص اس کے مننے کا مشتاق نظر آتا ہے۔ یہ آپ کی
محبت اور اخلاص کی برکت ہے۔ لوگوں کی فرمائش پر قاری صاحب بڑے وقار و شوق
اور دود کے ساتھ آپ کا کلام سناتے ہیں اور لوگ بے حد متاثر ہوتے ہیں۔ الحمد للہ
مجھ کو تو اس کا وسوسہ بھی نہیں کہ میں اس قابل ہوں۔ یہ آپ کے حسن نظر کی تعریف
ہے ورنہ من آنم کہ من دافم۔ میں اپنے سے غیر ہو کر سستا ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو
جزائے خیر عطا فرمائے اور آپ کے ظن کے مطابق میرے ساتھ معاملہ فرمائے۔ میں خدا
سے بڑا بگڑا نہیں قیاس ہے۔ انشاء اللہ کل بروز شنبہ الہ آباد جائے کار ادا ہے
وہاں تین چار روز انشاء اللہ قیام ہے گا۔ یوں تو ہر بار آپ کے لئے دعا کرتا ہی ہوں،
لیکن تین چار روز سے ایک خاص کیفیت کے ماتحت خاص قسم کی دعائیں کر رہا ہوں
اللہ تعالیٰ آپ کے خلوص و محبت، ذوق و شوق، درود و عشق ہر ایک میں ترقی عطا فرمائے
اور اپنے قرب و محبت اور مسرت کی لازوال دولت سے مالا مال کرے۔ میری
صحت روز بروز بدستے بدتر ہوتی جا رہی ہے۔ کسی دوا سے کچھ بھی نفع نہیں

ضعف بلکہ دماغ ہے۔ محبت کسی دن کم کسی دن زیادہ اور کبھی بہت زیادہ۔ میں نے
حال ہے۔ مسلسل سرشقت اور شب و روزی حسب دستور جاری ہے۔ مجھے لئے
مالک کی مرضی ہے۔ وہاں ایسے اللہ تعالیٰ ایمان پر ثابت رکھے اور ایمان پر خاتمہ
رہے۔ آپ کا خط دیکھ کر خوش ہے۔ محبت مجھ چیز ہے تو معلوم کہیں
کہاں لے جاتی ہے اور کیا کیا دکھاتی اور سناتی ہے۔ اس وقت بے ساختہ
زبان پر شعر جاری ہو گیا ہے

اے عجب شے کراں گران دوست

اے اہلیوں دل کراں بریان دوست

شرق طاقات چھو ہے جب اللہ کی مرضی ہو

قرآن دو وصل پر باشد رضائے دوست طلب

کہ جنت باشد از خمیر او نمک سائے

ایک صاحب کا ایک پرانا شعر یاد آ گیا ہے

خیال یار تو ہے اور میں بھول

مڑے کا گفتگو ہے اور میں ہوں

فخرا و اسلام

دستخط

نثر از حقیقت

از محترم جناب سید منصور احمد خوری - نگینہ - اسے پہلی

خدمت عالی مرتبت اہم افاضیہ حضرت مولانا شاہ محمد احمد صاحب (رحمۃ اللہ علیہ)
محترم جناب خوری صاحب کا اصلاحی تعلق حضرت مولانا شاہ (رحمۃ اللہ علیہ) صاحب
دعوت برکاتیم سے ہے۔ اور غالباً حضرت وی نے حضرت یقیناً سلف نورانیہ کے
موصوف کو مستعار فرمایا۔ چنانچہ موصوف کی مکاتبت کا سلسلہ حضرت اقدس سے بھی
قائم رہا جیسا کہ موصوف کے ایک مکتوب سے ظاہر ہوتا ہے۔ وہ حضرت کی میاں
خاص میں نقل ہے۔ مکتوب طویل ہے۔ مناسب مقام بعض حصہ یہاں نقل کرتا ہوں۔
"عرض ہے کہ حضرت والا کا ۱۵ شعبان ۱۳۸۶ھ کا تحریر کردہ شفقت نامہ ملکہ بڑی
مسرت ہوئی، دل بھر آیا مضمون دیکھ کر آنکھیں اشکبار ہو گئیں۔ تحریر گرامی کا حق نے ہی
آنکھوں سے لگایا۔ کئی بار پڑھا اور اشکبار ہوا رہا۔ حضرت والا کی شفقت و ناز و
دکرم بے پایاں کا دل سے مشکور ہے۔۔۔۔۔ حضرت والا کی خدمت میں
ایک نظم جو احقر کی حضرت والا سے محبت و وحدت کے اظہار پر مشتمل ہے پیش کر رہا ہے
اگر بارگاہ احمد میں قبول ہو جائے تو انشاء اللہ تعالیٰ یہی احقر کی نجات کا ذریعہ بن جائے

اے نفیرا لہائے عاشقان اے نولے راز درد عارفان
اے لیم گلستان راہ عشق اے امیر کاروان راہ عشق
گندیدم من ترا اے مہرباں جان من بر تو خدا شد بے گناں
گو تقاریر شمشیدہ ام لیک در روح البیان ادیبہ ام

من چ گویم از جہاں کھنکھان من چ گویم از جہاں کھنکھان
اے دہانتہ مست گویا راہ عشق اے دہانتہ مست گویا راہ عشق
ہر تصانیف شادیدم میساں ہر تصانیف شادیدم میساں
اندراں ردم محبت تاشیر لم اندراں ردم محبت تاشیر لم
در دولت در وہاں بدوہ ام در دولت در وہاں بدوہ ام
ہست لادغی چوں آب رول ہست لادغی چوں آب رول
جان اتھ ہر وہاں من است جان اتھ ہر وہاں من است
ہست قول مولوی معنوی ہست قول مولوی معنوی
چشمہ من آب رحمت من است چشمہ من آب رحمت من است
دھن بیداری دل لے معنوی دھن بیداری دل لے معنوی
صادقہ ماہر تو ایں شمع ویاں صادقہ ماہر تو ایں شمع ویاں
ی تہد در مسرت دیدار تو ی تہد در مسرت دیدار تو
از دور تو گرچہ دور افتادہ ام از دور تو گرچہ دور افتادہ ام
اے مجسم نور عشق کر دھار اے مجسم نور عشق کر دھار
شاد کن اے شاہ مارا شاد کن جان مارا در عالم یا در کن

اے من منظور را دور از درت

آہ دل را می رسانم تا ولت

دعا کا اہتمام ۱۔

حضرت داتا گنج بخش کا خاص اہتمام فرماتے تھے اور مخصوص اوقات دعا میں نہایت الجھ جھاری کے ساتھ امت مسلمہ اور عالم اسلام کے لئے خاص طور پر دعا فرمایا کرتے تھے۔

چنانچہ خود فرماتے تھے کہ میں دعا اذ ہم مرکز اسلمہ میرا دعا عالم مسلمانوں کی حفاظت کے لئے بالخصوص جو حضرات دین کی خدمت میں آئے ہوتے ہیں ان کے لئے دعا کرتا ہوں کہ اطہار پاک ان کو صحت و عافیت کے ساتھ رکھے اور ہر قسم کے شر و فتن سے حفاظت فرمائے۔

مسلمانوں پر کوئی مصیبت آتی تو بے حد محزون و غمگین ہوتے اور دعائوں کے سازگار ہونے کی دعا فرماتے رہتے تھے۔ اور اپنے متعلقین کو بھی دعا کی تلقین فرمایا کرتے تھے۔ اصلاح امت کے لئے ہر وقت بیچیں رہتے حضرت کے خویش محترم جناب حبیب الدجیر صاحب نے اپنے چند اشعار میں حضرت کی اس شان کا خاص طور پر ذکر فرمایا ہے جو الفرقان ابراہیم علیہ السلام میں "تذرانہ عقیدت" کے عنوان سے طبع ہو چکے ہیں۔ موصوف کے تہجدی مضمون کے ساتھ نقل کرتا ہوں۔ تحریر فرماتے ہیں کہ ۱۔

"میں نے حضرت مولانا شاہ محمد احمد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ایک نذرانہ عقیدت کے عنوان سے چند اشعار لکھے تھے واپس خدمت ہے۔ حضرت داتا سے بے حد پسند فرماتے تھے اور دوسرے لئے بے حد پسندیدگی کا اظہار فرمایا کرتے تھے، اگر اس میں ایک شعر ایسا ہے کہ فرماتے تھے اللہ تعالیٰ نے تمہارے دل پر یہ سنگ ثبت کر دیا ہے اور کھول دیا ہے کہ میری نذرانہ

پہنچے سے رنگ کیے گزرتی ہے۔ میں کس عالم میں رہتا ہوں کسی کو اس کا کیا اندازہ ہو سکتا ہے۔ فرماتے تھے کہ میں انکاہوں پر لوشاؤں نہیں رہتا ہوں۔ کوئی ایسا لکھ نہیں پڑتا کہ میں عالم اسلام کیلئے اور بیت المقدس کیلئے دعاؤں کر رہا ہوں۔ لوگ آرام کی چند سوئے ہیں اور کم از کم اساتذہ کوئی کہہ دیا کرتے ہیں۔

تذرانہ عقیدت

ساقی تری نظروں سے جام پلائے ہیں
اب تک ابی ابدل کو پسے سے لگائے ہیں
فرست می تری ہمنے جو طعن اٹھائے ہیں
ہم نے وہ حقیدت کا دامن میں اٹھائے ہیں
اکبر بسم کے موتی جو نقشہ ہے ہیں
دشمن کو بھی وہ لبتا گویہ ہنسنے ہیں
کردار کی حکمت سے گفار کے جادے سے
غم اپنا بسم کے پروے میں چھپائے ہیں
جودل پہ گندل ہے دنیا اسے کی جانے
ظلمات شب غم کا شکوہ نہیں کہتے
جو دل میں محبت کے فانوس جسلے ہیں

ہم ان کی توجہ کے قابل تو نہیں رہیں

تذرانہ دل نے کہ ہم شوق سے آئے ہیں

حبیب رہبر پر تا بگڑھی

بیت الحبيب کیلئے اکیم۔ اکا

اسی شوک خلق فرماتے تھے کہ میری زندگی کا یہی حال رہا ہے اور میں تہائی میں اس شو کو بڑھ کر رہتا ہوں۔ اگر میرے پاس مدد پڑتا تو میں کم کو اسکی قیمت ایک لاکھ روپیہ دیتا۔

حضرت کا حصار فائدہ کلام

حضرت والا نور انشر قدہ فرماتے تھے کہ مجھ و ہند از شورش میری سے کوئی طبیعت نہ تھی اور نہ چالیس سال کی عمر تک میری زبان سے کوئی شعر منہ نہ ہوا چالیس سال کے بعد از خود میری زبان سے اشعار جاری ہوا شروع ہوئے۔ پھر یہ کیفیت ہوئی کہ ایک وقت مسلسل اشعار کی آمد خود بخود ہونے لگی، جن کو کسی تو میں خود نکلنے لگا اور یہاں ہوتا کہ میں بولتا جاتا تھا اور مولانا لائق احمد صاحب اور قادی جی صاحب قادی جی کہتے جاتے تھے۔ اس طور پر انشر فغانے نے بہت سے حقائق اور طریق کے مسائل آسان و سہل زبان میں منقول کر دیے۔

جب تک مولانا محبت طبع نہ ہوتی تھی اشعار کی آمد نہ ہوتی رہی اور جب طبع ہو گئی سوائے ایک غزل کے کوئی شعر نہیں آیا۔

یہ دونوں حضرات یعنی مولانا لائق احمد صاحب الہ آبادی اور قادی جی صاحب قادی جی مدعو بنی حضرت والا کے قدیم مسترشدین میں سے تھے جو شب و روز خدمت والا میں اپنے اوقات صرف کرتے اور سفر و حضر میں ہمہ وقت ساتھ رہتے تھے۔ ہر قسم کی خدمت انجام دیتے تھے چنانچہ میں نے منہ سے کہ پچھو پور پر تہ گڑھ کے اشنائے قیام جو حضرت کا آبائی وطن ہے اور ابتدا میں زیادہ ترقی یافتہ رہا کرتا تھا یہ دونوں حضرات ہلال خدمت والا میں ہمینوں گزارتے تھے اور گھر کے سارے کام حتیٰ کہ بکریاں بھانا، ان کے دوڑھنکانا، بازار سے سودا سلف لانا، اپنے سروں پر خلع اٹھا کر لے جانا اور درویشوں کو آہٹا کر وہاں سے لانا، آٹے والے مہانوں کی خدمت کرنا، ان کی راحت کا انتظام کرنا، چارپائی کسنا اور مزدور سے ہر تو خود سے کھانا پکالینا۔ یہ سب خدمات یہ دونوں

حضرت نہایت خدمت پریشانی کے ساتھ انجام دیتے تھے۔ حتیٰ کہ اگر چاہک کوئی مخصوص کام ان کی اویسیت انکلاؤ کے راستہ کی گھاس پھوس سے صاف کر دیتے۔ اور اگر ضرورت ہو تو بہت اظہار بھی اپنے آپ سے صاف کر دیتے تھے۔ اشعار کا اس درجہ ادب کرتے تھے کہ ساتھ کھانے میں شرا نے تھے اور زیادہ تر اپنا کھانا غلہ کھاتے تھے اگر ایک سترخان پر کھانے کا اتفاق ہوتا تو کسی ایک طرف کھانے بیٹھنے کی کوشش کرتے تھے۔ انہیں مولانا لائق احمد صاحب مرحوم کو تو حضرت نے قبولے بے تکلف قرار دیا تھا اور حضرت والا ان سے کبھی طرح بھی برا لیا کرتے تھے چنانچہ بیا اولیات دیکھا گیا کہ چائے ہی پکھنے کے ساتھ دال چاول مالن روٹی سب مل کر ان کے سامنے رکھ دیتے اور وہ اس کو خوب مزے لے لے کر کھاتے اور یہ کہتے جاتے کہ مہ

محبت میں مہر کے سینا پڑے گا

اگر زہر دینا گے تو چسینا پڑے گا

قادی جی صاحب قادی جی تو انہیں کبھی تکلف نہ ہوسکے اور غایت محبت و خلعت کے ساتھ ادب و قنایت کا مظاہر کرتے تھے۔

افسوس صد افسوس کہ یہ دونوں ہی حضرات اس تحریر کے وقت اسس عالم فانی سے رحلت ہو چکے ہیں۔ حضرت مولانا لائق احمد صاحب کو حضرت کی حیات میں ہی رحلت فرما چکے تھے جس کی وجہ سے حضرت کے تلمذ پر تھا اور برابر ان کو ادھر لے کر گئے۔ محرم قادی جی صاحب قادی جی بھی شمع کی وفات کے بعد اس صومر کی تلمذ نہ ہو سکے اور چند ہی روز بعد یہ عاشق بھی اپنے محبوب سے جلا گیا۔ ان دونوں حضرات کی قبور کو انوار سے معمور اور جنت کے اہل مقبات صاف فرمائے۔ آمین!

حضرت والدہ نے اپنے کلامِ عارفانہ کے متعلق ایک شعر اخبروا کہ میں ایک شعر
بعد نماز مغرب کی مجلس میں ارشاد فرمایا کہ :-

خدا اسی کا کلام خواہ نظم میں ہو یا نثر میں جو اس میں بات انداز اور اس کے سوال کی حل چاہئے اور شریعت و سنت کی ترجمانی ہو تو چاہئے۔ اندر اور رسول کی بات میں صحت نثر میں پیش کی جاتی ہے اسی طرح نظم میں بھی پیش کی جاسکتی ہے۔ بلکہ بسا اوقات نظم زیادہ مؤثر ثابت ہوتی ہے۔

۱۔ اسوۂ صحابہؓ - ایک کتاب ہے جس میں صحابہ کرامؓ کے حالات و طبع ہیں اور میں لکھا ہے کہ بجز چند صحابہؓ کے تمام صحابہ کرامؓ نے خود اشعار کہے ہیں اور دو سرور سے بھی سنا ہے۔ البتہ ان کے اشعار میں اندر و سرور کی باتیں اور دین کی دعوت پھلتی تھی ایسا ہم آپ کے سامنے اسوۂ صحابہؓ سے کچھ عبارتیں نقل کرتے ہیں۔

”صحابہ کرامؓ اگرچہ اکثر فکی مہات، غریبی خدات اور علمی متاقل میں مصروف رہتے تھے تاہم ان میں شرو سخن کا غاق عام طور پر پایا جاتا تھا۔ اس سے جب ان مشاغل سے فرصت ہوتی تھی تو خود اشعار پڑھتے تھے، دوسروں سے اشعار پڑھوا کر سنتے تھے اور ان سے لطف اندوز ہوتے تھے۔ چنانچہ حبیب بن ابی سلمہؓ کے حسب معمول بعد نماز فجر طلوع آفتاب تک مصلیٰ پر نشست فرماتے تھے تو اس حالت میں صحابہ کرامؓ رماڑ جاہلیت کے واقعات کا ذکر کرتے تھے۔ اشعار پڑھتے تھے، ہنستے تھے اور آپ ان تذکروں کو سن کر مسکراتے تھے۔ اس مقدس صحبت کے علاوہ انکی مجالس میں عام طور پر شعر و شاعری کا چرچا رہتا تھا۔ اور یہ انکی زمرہ دلی کی ایک بڑی علامت تھی۔ چنانچہ ”الادب المفرد“ میں ہے کہ لعین اصحاب رسول اللہ

۱۲۵
صلی اللہ علیہ وسلم متفقہ ہیں ولا متجاوزین رکعات (یعنی اہل سنت والجماعہ) کے لئے ہے۔
لی جہاں سے روئے کرنا اور جہاں سے روئے کرنا۔ یعنی جہاں سے روئے کرنا اور جہاں سے روئے کرنا۔
مردوں اور عورتوں کے لئے ہے۔ وہ اپنی مجلسوں میں اشعار پڑھتے تھے اور زمانہ قیامت
کے واقعات کا ذکر کیا کرتے تھے۔

کے واقعات کا ذکر کیا کرتے تھے۔
 خلفاء میں حضرت عمرؓ اگرچہ ہمیشہ بڑی بڑی مکی مہلت میں مصروف رہتے
 تھے، جب جمعہ کا تھا تو خلیفہ شوق سے شہرہ کے اشعار سنتے تھے اور ان سے
 لطف اٹھاتے تھے۔ ایک بار مغرب کو نکلے تو قافلہ کے ساتھ حضرت ابو عبیدہ بن
 جراحؓ اور حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ بھی تھے۔ لوگوں نے حضرت خوات سے کہا
 کہ مزار میں خطاب کے اشعار سناؤ۔ لیکن حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ ان کو اپنے ہی اشعار
 سنانے دو۔ چنانچہ وہ صبح تک مسلسل اپنے اشعار پڑھتے رہے۔ صبح ہوئی تو حضرت
 عمرؓ نے فرمایا کہ اب بس کرو۔

ایک دفعہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے رات بھر اشعار پڑھوایا گئے جب
چھڑنے لگے تو کہا کہ اب قرآن پاک پڑھو۔

یہ ذوقِ صریح نے سنانے اشعار پر موقوف نہ تھا بلکہ ان کو بذاتِ خود ہر قسم کے اشعار اس کثرت سے یاد تھے کہ جب کوئی واقعہ یاد آیا تو اس پر کوئی نہ کوئی شعر حاضر ہوا کرتے تھے۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اگرچہ نہ دہ جسم تھے تاہم شعر و سخن کے بڑے ادانتاس تھے اور خود شعر کہتے تھے۔ چنانچہ ایک غزوہ میں ایک متعلّق قصیدہ لکھا ہے۔

اس کے بعد سیدنا ابو بکر صدیقؓ سے سیدنا عثمانؓ، سیدنا علیؓ، کم امیر مومنینؓ کے متعدد منتخب شعراء نقل فرما کر صاحب کتاب تحریر فرماتے ہیں:-

مٹنے کی مفت بھی میں دین کی دولت سمجھتی ہوں
مٹاؤ لاکھ قرآنیں، زبان پر آن نہ ہم لائیں
اگر ان پر نظر ہوئی تو حالت اور کچھ ہوئی
نہیں جو عارف حق اسکی نسبت عزیزوں کو دلایا
محبت سے نہ کر تنبیہ فرماتے رہیں احمد
نہ ہو بختہ کبھی پھر قلم مولانا لائق احمد

تو رفیق محبت پر متعدد اگاہ رہے اپنے اپنے تاثرات تحریر فرماتے ہیں مثلاً حضرت
مولانا شاہ ابراہیم صاحب دامت برکاتہم - حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب اہل
نور ائمہ مرقدہ - حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی دامت برکاتہم - حضرت مولانا مفتی
عمود حسن صاحب دامت برکاتہم - حضرت مولانا حکیم محمد اختر صاحب مظلعلی کوٹلی
بلاتجہ سب اپنی اپنی جگہ بے نظیر قابل دید اور بصیرت افزا ہیں۔ تطویل کے خیال سے
اس مقام پر سب تاثرات نقل نہیں کئے جاسکے صرف حضرت مولانا ابراہیم صاحب
دامت برکاتہم کی تقریظ نقل کرتا ہوں۔ وہ ہندوستان۔

اور لکھنے واداروں کا تہذیب وادب دانی میں اور حافظ قرآن اور تعلیمات نبویہ کو اشعار
کے لہجہ میں پیش کیا گیا ہے یہ اگر حضرت خود اس کی طرف اشارہ فرماتے ہیں سے
ہے دل کی ہے آواز جو آتی ہے زبان پر
قرہ کریں کیا کہتے ہیں شاعر میں نہیں ہوں

اور فرماتے ہیں:۔
درد و غم کی راستاں ہے یہ نہیں شعور بسطن
تو خواب اٹھانے لگی ہوئی اگر دل سین گلن
دل اللہ کا کام خواہ منظم ہو یا غیر منظم کیاں تاثر و کتا ہے اور انکی کیفیت
تعلیم کا عامل ہوتا ہے۔ اسی بنا پر عشق و محبت کا سورٹ ہو گیا ہے اور بسا اوقات
دل الہی دنیا میں ایک پتلی چا دیں تلبہ۔ اسی کی طرف حضرت مولانا اپنے ان اشعار کیا
اشعار فرماتے ہیں:۔

نعل بر کج ساز محبت کو چھوڑ کر جو اہل عشق ہیں انہیں تڑپا ہے میرا ہم
ہر چیز کو محبت سے دیکھ کر طوفان بحر عشق میں لب لائے ہیں ہم
حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب گنگا سرائی آبادی و برابر اشعار پڑھا کرتے تھے سے
شاہسوی مد نظر ہم کو نہیں دار وادب دل لکھا کرتے ہیں ہم
ایک لیل ہے ہمساری نادان ہر کسی سے کب کھلا کرتے ہیں ہم
حضرت مولانا کمال کلام کا مجموعہ رحمتیں محبت کے ہم سے متعدد بار طبع ہو چکا
ہے اور اباب نفع اس سے مستفیع ہو رہے ہیں لیکن اس کلام کی حقیقی لذت و کیفیت
فانی و لذت حاصل ہوتی تھی جبکہ حضرت اقدس اپنے مخصوص اعزاز میں اسکے ساتھ
خدا تر لم ہنستے تھے جس سے حاضرین مجلس پر بعض وقت تو بالکل بے خودی سی

طاری ہو جاتی تھی، دل تڑپ اٹھتا تھا اور بے ساختہ آنکھوں سے آنکھ جاری ہو جاتے تھے۔ واقعی اہل اللہ کا کلام اپنے اندر ایک خاص کیفیت رکھتا ہے اور جب وہ خود اس کے ساتھ حشر نم ہوتے ہیں تو ان کی کیفیات قلبیہ سامعین کی طرف بھی منتقل ہوتی ہیں۔ اس کا مشاہدہ حضرت کی مجالس میں ہوتا رہتا تھا اور اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں سہ

استمد منہ میں آپ ذرا گنگنائیے

اشعار ہی میں عشق کا دریا بہا ئیے

عشق کا دریا پہلے سے سدا بہی ہے کہ اپنی کیفیات قلبیہ سے سامعین کو شاکر کیچھ اور عشق و محبت کی گرمی کانوں کے واسطے سے ان کے قلوب تک پہنچائیے اور اپنے لفظ مستار سے قلوب کو گرمائیے۔

ہائے محترم مولانا مسامی! ایک چوری اسی طرف اشارہ فرماتے ہیں کہ

از کتابت کے شور دل ماسکوں

گوشش خواہد نغمہ مستانہ

اس کا مطلب یہی ہے کہ آپ کے مکتوب منظوم کو اپنی زبان سے پڑھ کر دل کو چین و سکون نہیں حاصل ہو سکتا۔ بلکہ آپ کی زبان مبارک سے سماعت کا مشتاق ہے اور میرے کان آپ کے نغمہ سنا کر کوسلنے کیلئے بیتاب ہیں۔

اگر بعد نماز مغرب اندک بھی کمی بعد نماز حشاء جب صرف اہل ذوق حق ہوتے تو حضرت والا نے اپنا عارفانہ کلام خود اپنی زبان مبارک سے سنا کر سامعین کے قلوب کو گراتے تھے اور جن کو ذوق نہ ہوتا ان کی موجودگی میں سکوت فرماتے۔ اور اگر اثنائے محفل کو کسی ایسا شخص آجاتا تو فوراً خاموش ہو جاتے اور مجلس کا بیع تبدیل

فرماتے۔ اگرچہ صحابہ و کے نزدیک اشعار کا شمار یا ذوق لوگوں میں ہوتا تھا اور ولولت و بات میں اپنے کلام سے مشرق فرماتے اور اشعار کی درخواست پر ٹیپ دیکھا دیا کرتے تھے۔

کام ضبط بھی کر لیا ہے جو بفضل تعالیٰ اشقر کے پاس موجود ہے۔

مغرب یا حشر کے بعد جو مجلس منعقد ہوتی اس میں بھی حضرت اقدس لمغزات ارشاد فرماتے اور کتاب و سنت اور اصلاحات کی سیرت سے اسرار و معارف کے دریا بہاتے اور کبھی اپنے عارفانہ کلام سے اہل مجلس کو مستفیج ہوئے گا موقع حیات فرماتے تھے اگر کبھی بے محنت خدام میں سے کوئی درخواست کرتا اور کلام عارفانہ کی سماعت کا شوق ظاہر کرتا تو قوت و نشاط کی حالت میں حضرت والا خود اپنے کلام سے مشرق فرماتے۔ در نہ محرم جناب کاکل صاحب یا مولانا لائق احمد صاحب مرحوم اور کبھی اپنے خادم اقبال صاحب فقیر دی جو چپ و کپڑی میں طازم ہیں، اور کبھی لازم بھائی ایس احمد صاحب پرنسپل حضرت کی اجازت سے حضرت کا کلام مجلس میں سناتے اور سامعین کے ساتھ حضرت والا بھی محظوظ و متاثر ہوئے، اور نہایت تواضعانہ انداز سے فرماتے کہ انشرباک کے محفل اپنے فضل و کرم سے کیسے کیسے مضامین سادہ الفاظ میں بیان کر دے ایسے ہیں۔

پھر کیفیت خود حضرت کے پڑھنے میں جو کیفیت و حال طاری ہوتا تھا اور وجدانائیک خاص کیفیت محسوس ہوتی تھی وہ الفاظ کی قید میں نہیں پائی جاسکتی۔ بس یوں سمجھئے، کہ وہ نسبت مع اللہ کے انوار و عشق و محبت الہی کی گرمی جو حضرت کی آواز میں مستور ہوتی تھی اور کانوں کے واسطے سامعین کے قلوب تک پہنچ کر دل کی دنیا بدل دیتی تھی۔ اسی کی جانب حضرت نے اپنے اس شعر میں اشارہ فرمایا ہے سہ

غلام خضوع و بندگی میں اس قابل نہ تھا تیرے کہ میں نے آگ جو بھری ہے اشعار محبت میں

اس آگ سے مراد بھی عشق و محبت کی آگ ہے کہ جب وہ سب میں روشن ہو جائے
تو اس آگ کو جلا کر خاکستر کر دیتی ہے اور انفرادی طرف انکسار سے بے نیاز ہو سکتی ہے
رہتی ہے۔ حضرت نے اس کی طرف نہایت لطیف عزائم سے ترغیب دی ہے
چنانچہ فرماتے ہیں:۔

دہانے کیا ہے کیا ہو جائے میں کہ کہ نہیں کٹا۔ خود سار فطرت گم ہو دستار محبت میں
نہ چمکے گا تو خوشبوئے محبت سے قیامت تک۔ جیسے گا تو نہ چمکے شوق سے نادمیت میں
ایک اور غزل کے دو عین شعر نقل کرتا ہوں۔ اس غزل کا مضمون حضرت کو
بہت پسند تھا۔ اور اکثر حضرت کی مجلس میں اس کو محرم حبیب صاحب دہلاؤ
حضرت کے خویش اہل سنیہا کرتے تھے۔

تسلیم کہ حاصل مجھے ہر مسلم دہریہ۔ لیکن یہ بتا کہ مجھے اپنی بھی خبر ہے
ساقی کے جسے جسام محبت سے نوازا۔ دل اس کا ہے دل اور نظر اس کی نظر ہے
فیضان محبت ہے یہ فیضان محبت۔ اس میں ہوں تیری رائے ہے اور وہ تر ہے
اخیر شعر کے پہلے مصرعہ میں اسی کیفیت باطنی کا بیان ہے اور فیضان محبت سے مراد
کیفیات قلبیہ ہیں۔ اور دوسرے مصرعہ میں ان کے اثر اور اثر کا بیان ہے جو ظاہر ہے
مگر ان کیفیات کے حصول اور ثمرات کے ترتیب کے لئے صدق طلب اور اخلاص لازم ہے
اسی طرح اپنے کو مٹانا اور کسی کمال کے لئے جھکا ہوا ضروری ہے۔ جیسا کہ اس کی طرف بھی

حضرت نے جا بجا متوجہ فرمایا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:۔

واہم سبل حق ہو نہیں سکتا کبھی

ڈھانڈ دے تو کبر کا جب تک منم

اور دوسری جگہ فرماتے ہیں:۔

در اقسام گرم ہے کثرت سے دینے۔ لیکن یہ شرط ہے کہ محبت سے آگے
جب تک کہ اسے رکھنے کی ہمت نہ پائے۔ کیوں آپ اپنی عشق کی محفل میں آگے
ایک اور مقام پر ذرا واضح عنوان سے اسی طرف متوجہ فرماتے ہیں:۔
تاکہ قیوادل قول ہے اہل محبت کا۔ جیسا کہ ہے سب ارقام مولانا اہل حق احمد
ہنگامین فنا آگے کیوں باہم محبت ہے۔ جو حاصل ہو جائے تمام مولانا اہل حق احمد
اسی ہی نظم میں حضرت نے اہل علم کو صلاح کی طرف متوجہ فرمایا ہے اور خطاب
مولانا اہل حق صاحب مرحوم کو کیا ہے گویا ان کا نام برائے نام ہے اور مضمون ہم سب
کے لئے عام ہے۔ اس نظم میں حضرت نے بہت سے حقائق واضح فرمائے ہیں اور تصرف
و اخلاق کی اہم تعلیمات فرمائی ہیں۔ مگر شہرہ صفت میں مولانا موصوف کے متعلق
جو کہ تحریر کیا گیا ہے اس سے ناظرین کرام کو بخوبی اندازہ ہوا ہو گا کہ مولانا نے اپنے
کلیج کے سامنے کس قدر فنا کیا تھا۔ اندہ ہم لوگوں نے حیا و مشاہدہ کیا ہے کہ انھوں نے
اپنے کو ادنیٰ خادم سے بھی کتر سمجھا۔ حالانکہ حضرت اقدس نے ان کو بہت محبت
علاوہ میں خلافت و اجازت سے بھی مشرف فرمایا تھا اور اپنے سارے
توزیات و عملیات ان کو عطا فرما رکھا تھا۔ مگر وہ اصرار سے قناعت بخشی کہ تمام آخر
اشارہ و کنایہ بھی اس کا اظہار نہ فرمایا۔ یقیناً یہ انہی نسبت متواضع سلسلہ کا
مفسر و پڑھتا جو شیخ سے ان کو حاصل تھی اور قناعت بخشی میں بھی اپنے شیخ کے
نفس قدم پر عمل کر دکھلا دیا اور اس کا عالی کمز پیش فرمایا۔

حضرت اقدس رحمہ اللہ کے حالات اور شب و روز کے معمولات کا جس کسی نے بھی
بغور مطالعہ کیا ہو گا اس پر یہ بات روز و شب کی طرح واضح ہو گی کہ حضرت کی
سب سے بڑی خصوصیت یہی تواضع و نیستی اور خاکساری و قناعت تھی اور ان کا

یہ حال تھا کہ میں کچھ بھی نہیں اڑا اور اپنے کھڑے ہوئے پر فخر تھا، مگر خداوند تعالیٰ نے مجھ کو
یہ دل کی ہے آواز کہ میں کچھ بھی نہیں اڑا اس پر پہنچے تازہ کہ میں کچھ بھی نہیں اڑا
کچھ پونا مراد است و خواری کا سبب ہے یہ ہے مرا حوازد کہ میں کچھ بھی نہیں اڑا
اور تو اضع کا یہ عالم تھا کہ دو سلسلوں کے مشائخ سے مستقل خلافت و اجازت
کے باوجود موصوفہ دراز تک کسی کو بیعت نہ فرماتے تھے۔ وعظ و نصیحت فرماتے اور توبہ
و استغفار کی تلقین فرماتے مگر داخل سلسلہ نہ فرماتے اور بیعت طریقت کسی سے نہ لیتے
اور اپنی اجازت و خلافت کا اظہار تو تمام عمر نہیں فرمایا کہ میں غلام کا خلیفہ ہوں
اور بالکل ہی حال حضرت کے نسخ حضرت مولانا سید مدد علی شاہ صاحب ازہر
قدس سرہ کے پاس سے مشہور ہے کہ جامعہ ازہر مصر سے فاضل التحصیل ہونے کے بعد
اپنے کو قسم عمر اس انداز سے رکھا کہ بظاہر کوئی رکھنے والا ان کو عالم نہ سمجھے
ہمایت سادی وضع قطع میں رہتے۔ نیچا کرتے اور غلامی کا جامہ پہنتے اور بیعت نہ لیتے
فرماتے اور کبھی کڑے کے ساتھ لنگی استعمال فرماتے۔ اور عام و بہانی زبان بولتے۔
حالانکہ علم و فضل کا سمندر تھے۔ بخاری شریف آپ کو زبانی یاد تھی۔

یہ فتاویٰ نیستی اس نسبت سلسلہ کے لئے لازم ہے جو خلفائے سلف متعلق تھے
علی آری ہے۔ اسی فتاویٰ نیستی کا مرقع حضرت پرنا بگڑھی والی ذات ابرکات تھی
اور جس پر جس قدر نظر محنت و توجہ پڑی ہے اسی قدر یہ آثار اس کے اندر ظاہر ہیں
چنانچہ وہی چیز مولانا لائق احمد صاحب مرحوم کے حالات میں بھی نمایاں تھی۔ اہ
بنابر حضرت نے اپنی اس نظم کا مخاطب ان کو بنایا جیسا کہ مولانا دہلوی نے
مشنوی شریف میں جا بجا اپنے شاگرد مولانا حسام الدین کو مخاطب بنایا ہے۔ یہ
سب محبت کا اثر کے آثار ہیں۔ محبت وہ نعمت ہے جو پندار کو فنا کرتی ہے

اس کو محبت فرماتے ہیں کہ
محبت تیری ہے برکت، محبت تجھ ہے حد و حجت
نہیں پندار و کھاشاں سے سرشار محبت میں
اس بنا پر اس کی توفیق دینے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں کہ
نہ چکے گا تو خوشیوں سے محبت سے قیامت تک
جئے گا تو ذہب تک شوق سے نار محبت میں
جو بیجا عاشق ہوتا ہے وہ لنگ و ناموس کی چیز ہے جان خدا کہ کے بھی بکھا ہے
کون محبت ادا نہ ہوا۔ جیسا کہ حضرت ارشاد فرماتے ہیں کہ
کوئی تاراں نہ ہو کہ جان بھی ان پر خدا کر دے
نہیں کچھ جان کی قیمت ہے ادا و محبت میں
اسی بنا پر بزرگان دین فرماتے ہیں کہ محبت و رقیقت فنا فی المحبوب کا نام
ہے اس میں اپنی رائے اور مرضی کو فنا کرنا ہوتا ہے اور اپنا نام و نشان مٹانا ہوتا ہے
پھر ان جانب اور وہ مقامات حاصل ہوتے ہیں جو وہم و گمان سے باہر ہے۔ اسی طرح
اٹھ کر کے جیسے حضرت فرماتے ہیں کہ

جس نے اپنا مٹایا نام و نشان

ہفت تسلیم کا بنا سلطان

وہ نظم میں حضرت دکنی مولانا لائق احمد صاحب کو مخاطب بنایا ہے جب
اس کی اشاعت کا وقت آیا تو حضرت کے موصوفے سے فرمایا کہ مولانا اس نظم میں
طریق کا اہم تعلیمات ہیں۔ لیکن جو کہ اس میں آپ کا نام آیا ہے اس لئے اگر آپ
اجازت دیں تو اشاعت کی جائے ورنہ نہ دیا جائے اور آپ اسے اپنے پاس ہی

مختصر نظر رکھیں اور خاص مجلسوں میں جسے چاہیں سنائیں۔ سوہانہ نہایت مختصر
ساتھ فرمایا کہ تو میرے لئے جس سعادت اور انتہائی شرف کی بات ہے کہ حضرت کا حکام
عارفان میں میرا نام بھی شامل ہو جائے۔ اس نظم کو مندرجہ شائع ہونا چاہئے۔
سبحان اللہ! کیا شان محبت اور تواضع ہے۔ اور خود مولانا لائق احمد صاحب
اس نظم کو حضرت کی مجلس میں چار روزہ التوحید کو خوب جھوم جھوم کر نہایت کھنکھارے
کے ساتھ مکرر سہ کر سزا کرتے تھے۔ اور اپنے دونوں انگوٹوں سے دونوں گھنٹوں
اپنے مخصوص انداز میں ضربیں لگاتے تھے۔ بالخصوص مندرجہ ذیل اشعار پر کوہیت
ہی سرور کا اظہار فرماتے۔ وہ یہ ہیں۔

خودی ہے اور خود رانی، جسے دیکھو ہے بوانی
مرض ہے بس یہی اب عام مولانا لائق احمد

خودی اپنی شائیں اور خود رانی سے باز آئیں
یہ ہیں سب عشق کے احکام مولانا لائق احمد

اور اخیر میں فرماتے ہیں۔

نہیں جو عادت حق اس کی نسبت مرض میں کردوں
نہیں انسان، ہے گا لائق مولانا لائق احمد

یہ پوری نظم ہی نہایت مفید و مؤثر مضامین پر مشتمل ہے اور حضرت کا وسار احکام کا
علوم و معارف کا خزانہ ہے۔ ہر شعر علم و معرفت کا ایک باب اور ہر غزل قصوں کی ایک
کتاب ہے۔ ایک ایک شعر کی وضاحت کے لئے دفتر کا دفتر لگا کافی ہے۔ جیسا کہ ناظرین کا
تعلق نہیں، ہم سب کو چاہئے کہ "عرفان محبت" سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کریں اور لائق
ہیں توفیق عطا فرمائے۔ تیمم فائدہ کیلئے باری نظم نقل کی جاتی ہے:-

محبت کا ہے یہ پیغام مولانا لائق احمد

یہ بھی ہے فنا جو عام مولانا لائق احمد
ابھی تھا طلب اب اگر عام مولانا لائق احمد
درگزیں طلب کا نام مولانا لائق احمد
محبت کا جو ہے جسام مولانا لائق احمد
طلب ہی آپ کی کام مولانا لائق احمد
جو لیتے ان کا دامن تمام مولانا لائق احمد
بنا مجبور پر بھی آپ کرتے ہیں قیاس تمام
کچھ ہے عشق کی منزل سمجھنے بھی کیے حضرت
جہیز فانی صفت کوئی ایک توبہ معاذ اللہ
فائدے نہیں اپنا ارادہ ان کی مرضی میں
فائدے شرط اول قول ہے اہل محبت کا
پہنچ جائیں نہ فرماؤ گے کہوں نام محبت پر
خودی ہے اور خود رانی جسے دیکھو ہے مولانا
خودی اپنی شائیں اور خود رانی سے باز آئیں
چلیں گے کوئے جاناں آپ تا حکم ہے نامکمل
خطا بنائیں کہیں لٹنے کی بات ہے آخر
محبت میں ہے جو گم نام مولانا لائق احمد
بہا کہیں کہ قوت رہاں میں سائی کی اداؤں پر
محبت میں رہیں ہیں خدام مولانا لائق احمد
ہیں ہیں بندہ بے دام مولانا لائق احمد
کریں محبت عشق کو بدنام مولانا لائق احمد
خدا دیتی مری دشنام مولانا لائق احمد
میں پھر عشق کا کیوں جام مولانا لائق احمد
نہ رہتے آپ تشدد کا کام مولانا لائق احمد
نہیں ہے عاشقوں کا کام مولانا لائق احمد
یہاں کیا ابوالہوس کا کام مولانا لائق احمد
اسی سے لوگ ہیں تا کام مولانا لائق احمد
محبت ہے اسی کا نام مولانا لائق احمد
بہی کرتے ہیں سب ارقام مولانا لائق احمد
جو حاصل ہو فائدے نام مولانا لائق احمد
مرض ہے بس یہی اب عام مولانا لائق احمد
یہ ہیں سب عشق کے احکام مولانا لائق احمد
نہ جینگ باندھ لیں احرام مولانا لائق احمد
بہت ہے نفس ناخر جام مولانا لائق احمد
لے شہرت سے کیا ہے کام مولانا لائق احمد
وہ بیٹے ہیں نے مظلوم مولانا لائق احمد

مسلک کی ملت ہی میں دین کی دولت رکھتے ہیں
 جتنا وہ لاکھ فرمائیں، تریاں پر اُن ہم لائیں
 اگر ان پر نظر ہوتی تو حالت اور کچھ ہوتی
 نہیں جو عمارت حق اسکی نسبت عرض میں کر دیا
 محبت سے دگر مینیہ فرماتے رہیں احمد
 نہ ہو بخت، کبھی پھر غلام مولانا لائق احمد

عرقان محبت پر مستعدو اکابر نے اپنے اپنے تائزات تحریر فرمائے ہیں ملاحظہ
 مولانا شاہ ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم۔ حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب اقل
 نور اللہ فرقہ۔ حضرت مولانا سید ابراہیم علی عوی دامت برکاتہم۔ حضرت مولانا مفتی
 محمود حسن صاحب دامت برکاتہم۔ حضرت مولانا حکیم محمد اختر صاحب مکتبہ امداد الہی
 بلاشبہ سب اپنی اپنی جگہ بے نظیر قابل دید اور بصیرت افروز ہیں۔ تطویل کے خال سے
 اس مقام پر سب تائزات نقل نہیں کئے جاسکے صرف حضرت مولانا ابرار الحق صاحب
 دامت برکاتہم کی تقریظ نقل کرتا ہوں۔ وہ مطلع مذا۔

نعمہ تو علی علی رسول اگر ہم۔ آنا بعد
 حضرت شیخ الشارح مولانا شاہ محمد احمد صاحب ناگہ طبعی دامت برکاتہم کے عارفانہ کلام
 ہر جہ و بنام عرفان محبت طبع پورے کی تجربے نہایت مسرت ہوتی کہ نیکو اسلم اس خوان
 مروت و محبت سے عام افلاک بھی مستفید ہو سکے گی۔ حضرت مولانا جس طرح خود سراپا
 عشق و محبت ہیں اسی طرح حضرت کا کلام بھی عشق و محبت کا آئینہ دار ہے اور طالبین کے لئے
 سلوک عشق کا فیض رہنما ہے۔ نیز جو شعر مولانا کی نسبت مع اللہ کے انوار و برکات کا حامل
 اور درودوں تک بھی حسب استعداد آثار نسبت کو مستعدی کرنے والا ہے۔
 یہ کتاب ہم اور سبھی دعویٰ ہی اعتبار سے الہامی معلوم ہوتی ہے اور یہی تاثر اس
 زمانہ کے دیگر اکابر علماء و علما کے قلوب بھی محسوس کئے ہیں یا خصوصاً ہمارے حضرت اقدس
 مولانا شاہ عبدالقادر صاحب قدس سرہ نے تو حضرت کے مکان پر فرمایا تھا کہ مولانا چنگیز طبعی
 کے علاوہ ہیں زمین سے آسمان تک محسوس ہو رہے ہیں۔

مولانا کا عاشق حق ہونا ایسا بدیہی ہے کہ جس نے ایک مرتبہ بھی مولانا کی صحبت و مجالست
 پائی وہ مولانا کے جوتی کیف اور محبت معرفت کے خصوصاً رنگ کی بیکر حضرت مولانا شاہ
 فضل الرحمن صاحب مراد آبادی قدس سرہ کی زندۃ النسخ اور سوانح پاتا ہے۔ چنانچہ بگرام میں ایک دفعہ
 ملازم میں مولانا ہر صوفی ایک دفعہ کے بعد میں ہمارے معین گزارش کی تھی کہ کج آپ لوگوں نے
 گویا حضرت شاہ فضل الرحمن صاحب قدس سرہ کا وعظ سن لیا۔ دعا کرتا ہو کہ حق تعالیٰ شاذ اس
 عرفان محبت کو شرف قبول و حسن تمہیل و تشیل دے اسکی نفعیت کو عام و تمام فرمائیں۔

ابرار الحق

سہرہ ربیع الثانی ۱۳۸۵ھ

یہ جانے اللہ حضرت نے کلام اور صاحب کلام کہ کسا تعلوت فرما کر لکھتا ہے ہم
 وستی دونوں ہی اعتبار سے انہی ہی معلوم ہوتا ہے اور یہ تاثر حضرت نے (جہاں سے) کہ
 اس زمانہ کے دیگر علماء و علما کے قلوب بھی پڑی تاثر محسوس کئے ہیں۔
 دیگر اکابر کے تاثرات سے عرفان محبت میں غفلت فرما سکتے ہیں۔ البتہ محرم صاحب
 شخص الرحمن فاروقی صاحب جو حضرت سے بے انتہا حقیقت و محبت رکھتے ہیں خود اول
 دنیا میں نمایاں حیثیت کے، کلمہ ہیں، انہوں نے یہ تاثرات قلمبند کئے ہیں اور انہیں
 حضرت والا نے مشہور و شعرا کے بعض اشعار میں جو ترجمہ فرمائی ہے اس کی توضیح و تفسیر
 فاروقی صاحب نے تحریر فرمائی ہے وہ حضرت والا کو بہت پسند آئی اور مستند لکھی
 خصوصی مجالس میں احقر سے اس کو سنا اور اس کے طباعت کی خواہش ظاہر فرمائی کہ
 حضرت کے سامنے اس کی کویت نہ آسکی۔ یہی چاہتا ہے کہ اسے بھی پڑے اور لکھ لکھا
 تاکہ وہ بھی اس سے غفلت نہ متنبہ ہو سکیں۔

عرفان محبت - ایک اجمالی تبصرہ!

اور ہم جناب شمس الرحمن فاروقی صاحب (چیف پی ایم جی، ٹی وی) نے
 ذوق السکین، لڑکے، امدادین، شیخ السراج حضرت مولانا شاہ محمد احمد صاحب پناہ بکرمی
 بطور اہم مقامات روزگار میں سے ہیں۔ اگر وہ شریعت و طریقت اور درود و سوز
 و حب و عشق کے زندہ بیک کی حیثیت سے حضرت مولانا شاہ عبدالغنی صاحب پناہ بکرمی
 اور حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد باری رح کے پیرو اور برادر ہیں تو تصوف
 اور علم و فضل کے اعتبار میں وہ حضرت مولانا شاہ اشرف علی صاحب تحف انوی اور
 حضرت مولانا شاہ وصی اللہ صاحب کے قول و عمل کا نمونہ ہیں۔ ان سب حضرات پر کسی
 نہ کسی واسطے سے شیخ النور و الجسم حضرت مہاجر کی رح کے انوار کی چھیت پڑی
 ہے۔ اور حضرت مولانا محمد احمد صاحب اقد پر تا نگہی کا رشتہ شیخ العرب و العجم و
 سے ایک اور طریق سے استوار ہے کہ دونوں نے اپنے عارفانہ واردات اور تعلق مع اللہ
 کی کیفیات سے مجبور ہو کر شر کو بھی اپنے اظہار کا ذریعہ بنایا ہے۔ حضرت مولانا احمد صاحب
 اظہار بطور عزم و فیوض جم کے کلام میں عشق کی سرستی اور منازل مقامات عرفان کے ذکر
 کے ساتھ ہندو عظمت کی بھی ایک لطیف اہر ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ استغراق
 فی المحبوب کا رنگ ہندو عظمت کے دھامے میں بہہ نہیں جاتا بلکہ اس دھامے
 کا مصفت الہی کیفیت کو اور تیز کر دیتا ہے۔

”عرفان محبت“ حضرت شاہ پناہ بکرمی کے کلام کا مجموعہ ہے اور یہ حقیقت

سراسر عرفان سے لبریز کلام کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ حضرات چشتیہ سکر ہال ایک طرف کی
جویت اور کشمیری کی کیفیت ہوتی ہے تو حضرات نقشبندیہ اور مجددیہ کے لئے مختلف
عرفان میں سامان تدبیر و تفکر ہوتا ہے۔ حضرت احمد پنا بگڑھی کا کلام بیک وقت
جویت اور تفکر کا اظہار کرتا ہے۔ لیکن اس کی سب سے بڑی صفت اس کی شامانی
اور روانی ہے۔ معلوم ہو چکا ہے انوار و معارف مشکلم کے دل سے ہو کر اس کی زبان پر
نظر ثانی بیٹھی بارش کی پیوار کی طرح برس رہے ہیں۔ کہیں کوئی نوک لڑکھیں
شاعرانہ ظفا کو موزوں نہیں کر رہا ہے بلکہ ایک نوا ہے جو ابلتا چلا کر رہا ہے اس
کلام میں جو سوت اور گادش ذہنی کام نہیں۔ بقول بیضی سے

می کشد شعلہ سرے ادا دل صد بارہ ما
جوش آتش بود امر و زہ قزاق و ما

کلام کی یہ روانی اور یہ گرمی ایک طرف تو کمالات شاعرانہ کی ظہور ہے تو دوسری
طرف اس بات پر بھی دال ہے کہ حضرت دامت برکاتہم کا سارا وجود مہر و نور
مہر و وفا ہے۔ حضرت شاہ پھولپوری کا کی خدمت میں ایک صاحب نے بیغز و تباہی
اور دنیا داریہ معاملات پر استفسارات کیجئے۔ تو حضرت نے جواب میں مانتا
کا یہ شعر لکھ کر بھیج دیا ہے

ما قصہ سکندر و دانا نہ خواہد ایم
از ما بجز نکات مہر و وفا میر سس

علیٰ بن النقیاس حضرت مولانا احمد پنا بگڑھی کا کلام سراجا کلیات مہر و وفا
ہے۔ وہ اس منزل و مقام سے کلام کہتے ہیں جہاں دودی اور حنفی میں کوئی
فرق نہیں رہ جاتا۔ کیونکہ اگر دودی بن جانب اللہ ہو تو وہ بھی حضور کی کلم

دیکھتے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں کہ
ہجر میں بھی وصال کا عالم
دندہ ہر بھی ہے کوئی نزدیک
شان ان کی محبوب ہے ان سے
عشق کے فیض سے بعد اللہ

یونکہ جب نسبت مع اور تعلق قوی ہو تو سے
ان سے نہت جب ہوئی حاصل
ان کے تصور کے عالم میں
دیکھ کی لذت ہو گئی حاصل

بھی کبھی جب بے اختیار برے لگتے ہیں تو کہہ اٹھتے ہیں کہ

کہنے کی نہیں بات یہ کہتا ہوں مگر غیر
پہر تا ہے نکاحوں میں محاسنات کا عالم

درد عام طور پر سرسختی یا درد مندی کی کیفیت کا اظہار ایک محبوب انداز و لریائی
سے ہوا ہے کہ

اے نادان نہ دیکھے گاہ اسرار محبت میں

کبھی رنجور ہو جانا کبھی سرور ہو جانا

بہی جان محبت ہے یہی روح اطاعت ہے

ترامتار ہوتا اور مرا مجبور ہو جانا

پہلے استدھکے درد الفت ملا رفتہ رفتہ وہی درد دل ہو گیا

لطف حیات کا لپٹنے میں جسے ملتا دھیر

وہ کسی کا ہو تو ہو لیکن مرا بس نہیں

حضرت اسحق علیہ السلام کا کلام بظاہر فقہی ہے کیوں سے ماری ہے اور پھر یہ کہ اس کا اثر پیدا کر رہا ہے۔ بعض اوقات معلوم ہوتا ہے کہ شاعر کی طبع اس قدر لطیف تھی کہ وہ تو ذاتی لہجہ ہی ہے لیکن جہاں جہاں ضرورت محسوس ہو گئی ہے وہاں فن کا ادراک نے انہوں نے بھی کام لیا گیا ہے۔ حضرت شاہ عبدالعظیم صاحب اسی سکندر فاروقی کے یہاں نکات و خواص کی کثرت ہے اس لئے ان کا کلام ہم ہم نہیں سمجھتے۔ حضرت مولانا پیر تاج الدین کے یہاں کیفیات و واردات کا یہ نہ راست بیان ہے بلکہ ان کے اشعار اردل فیروز و بردل ریز کا انداز رکھتے ہیں۔ اس بنا پر کئی نثر نگاروں اور غایاں نہیں ہوتیں اور خود کا مطالبہ کرتی ہیں سے اسے نسیان کامل غیر سے و اللہ ہوتا ہے

عجب کچھ شان دیکھی میں نے بیمار محبت میں
اس شعر میں لفظ "غیر" کے ساتھ "واللہ" عجب لطیف لکھا ہے۔ کیونکہ نسیان کامل غیر سے ہے اور تو جہ پوری پوری الی اللہ ہے۔ ایسے موقع پر اللہ کی قسم کھانا کمال بلاغت ہے۔ اسی طرح مندرجہ ذیل شعر میں مشاہدہ اور احساس میں باریک فرق قائم کیا گیا ہے

تو سمجھتا اسے کیوں حضوری نہیں جبکہ دوری میں احساس دہری نہیں
پھر ایک قول محال نظم کیا گیا ہے
ہو گیا محو کچھ اس طرح دید میں ابے حضوری میں ہوش حضوری نہیں
یہ سیر فی اللہ کا مقام ہے جہاں کوئی کیفیت نہیں۔ اسی کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ یہ
یہ معراج محبت ہے یہ املاز محبت ہے
کہ سلطان جہاں ہو کر بھی بے ہم و نشان رہتا

ادب نظر سے شہید نہ ہو گا کہ موصوفی کے دلوں کی لہری الفاظ سے راجح
اور املاز محبت اس لئے کہ نہیں ہو سکتے ہیں کہ ان میں تو صبح کی کیفیت ہے
یہ بات بھی غور رکھنے کی ہے کہ رسول خود ایمان رسول تھی۔ اور یہ بھی کہ سلطان
کیا وہ بے ہم و نشان ایک طرف معجزہ ہے تو عشق کی بلند ترین منزل بھی ہے۔
جہاں شریعت و احکام کی تعلیم حاصل ہے۔ کسی شعر میں جو مضمون
لاریت شاعر ایک دوسرے کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔ حضرت مولانا نے تعلیم سے
بہت سی باتیں کہی ہیں ان کی تو صبح و شام کی ہے کہ انہوں نے شعر میں تصور ابھرتا ہے
نئی مٹی ایک اور صفت لکھا ہے کہ انہوں نے شعر میں تصور ابھرتا ہے
اور قلم کے شکر کا یہاں ہی پٹ دی جائے۔ اس طرح شعر میں کوئی حاد فانیہ حکایت
ات تو بیان ہی ہو جاتی ہے اس پر مستزاد یہ کہ حضرت مولانا کا مطلع نظر اور طریق فکر
بھی واضح ہو جاتا ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:-

عشق بے درد نہیں ہے وہ آتش خالت کہ لگے دگے اور بجھے رہے رہے
تو ہم حضرت احمدؑ :-

عشق کی شان نرالی ہے الٹھی احمد کہ لگے دگے اور بجھے رہے دہ گئے
اس ترجمہ کے اندر حضرت نے عشق کا اصل مرتبہ اور معرفت کا اصل طریقہ
بیان کر دیا کہ یہ انسان کے بس میں ہے کہ وہ اپنے دل اللہ کی طرف مرکوز کر دے اور
اپنے نفس کو خطرات ماسوا سے خالی کر دے اور جب ایک بار دل کو کیوں کر لے
اور اس میں آتش شوق بھرا لے اٹھی تو پھر وہ لذت اور اتہاج رنگ و بو میں اس
طرح دھڑکتا ہے کہ عشق الہی دینیہ حیات میں جاتا ہے۔ مجازی عشق میں تو تحفہ

ہو سکتی ہے کہ اگر اس کا مقصد ہستی انسانی ہے جس کا حسن مائل تعالٰیٰ ہے۔ لیکن حسی
عشق جس کا مقصد ذات الٰہی ہے پس میں تحقیق عکس نہیں ہے کہ کائنات الٰہی
الٰہی کو کوئی زوال نہیں۔
شعر:-

عشق نے غالبیت بگمسا کر دیا اور ہم بھی آدمی کے کام کے
ترمیم حضرت اقدس:-

عشق نے حسد بھلی کر دیا اور ہم بھی آدمی کے کام کے
یہاں حضرت نے پھر عشق حقیقی اور عشق مجازی کا فرق واضح کیا ہے۔ عشق بھری
وہ ہے جو انسانی کو دین دنیا کے کام کا نہیں رکھتا۔ اس کا اثر تحریر میں دماغ کا
نتیجہ شخصیت کا زوال ہوتا ہے۔ عشق دراصل وہ محرک ہے جو آدمی کو درخت انسانیت
پر فائز کرتا ہے۔ اگر عشق نہیں تو سوز نہیں اور جب سوز نہیں تو انوار نہیں۔ حقیقی
عشق وہ ہے جو دل کو انوار کا منبع بناتا ہے۔ اور جب تک دل منبع انوار نہ ہو
صرف نام کا انسان ہے۔ وہ عشق ہی نہیں جس میں حرمان ہو۔ خواہ شریاں بھی پیدا
دیم کی منزل میں ہیں اور فرماتے ہیں کہ

عشق می دوزم و اید کہ ای فن مشرین

ہو دل ہنس رہے دگر موجب حواں نشور

حضرت اقدس پورے ایقان کے ساتھ فرماتے ہیں کہ اگر عشق نہیں ہے تو انسان
ہی نہیں ہے

شر کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ

اے اس زود پشیمان کا پشیمان ہوا

ترجمہ حضرت اقدس:-
قتل کے بعد بھی دوزم وہ جفا سے دہا
اس نے سیکھا ہی نہیں اے پشیمان ہوا
حضرت خواجہ نظام الدین اویلا فرماتے تھے کہ اگر تعالٰیٰ اپنے بندوں پر
عشق کے توبہ اس کا عمل ہے۔ اور اگر توبہ اس کا فعل ہے۔ عشق حقیقی
کوئی فعل محنت و بدل سے خالی نہیں اور وہ تعالٰیٰ کا شکر ہے۔
جب تک کہ واقعہ دہو حضرت اقدس کا شعر سمجھ میں نہیں آسکتا۔ اور یہ
شعر شخص کہ بھی نہیں سکتا۔ اثر تعالٰیٰ سے سچا محبت کا تعلق قائم ہو۔ شب بھائی
خاور ایسی برات کر سکتا ہے۔
شعر:-

بکرا ہر جن میں کیا کیا کہ بکرا بکے خدا کے کوئی
ترجمہ حضرت اقدس:-

بکرا ہر جن میں ہوش میں کیا کیا بکرا تو بکے خدا کے کوئی

حضرت مجدد ماحیہ نے فرمایا ہے کہ اقوال و اعمال جو اہل دل حضرت کے
عالم سکون سرزد ہوتے ہیں ان کا اتمل نہ چاہئے، کیونکہ وہ ان سے ہی مخصوص
لئے اندوں کے لئے مستند اور معتبر نہیں۔ حضرت اقدس اس نکتہ کے دوسرے
پہلو کی طرف اشارہ فرما رہے ہیں کہ معرفت کے حقائق و خواہش وہی مستند ہیں
جو عالم صومیل بیان کئے جائیں۔ اور طریقت بانڈ انھیں اسی لئے بیان کرتا ہے کہ
وہ لوگوں تک نہیں اور ان کے مبالغہ و دل میں انقلاب پیدا کریں کہ قُلْ اَحْلَمُ
مُنْذُرًا لِّكَ اَلْمَلٰٓئِکَہُ بَارِئٌ ہے۔ روحانی شاعر تو اپنے جہن پر شرمندہ ہے اور عارف

اس بات کی دعا کرتا ہے کہ وہ پورے جوش و خروش کے ساتھ اور پوری ذمہ داری کے ساتھ جو بات کہہ رہا ہے وہ لوگوں تک پہنچے۔ عالم پر کشش سے مراد عالم عقل نہیں بلکہ عارفانہ ذمہ داری کا عالم ہے۔

شعر ۱۔

گلشن پرست ہوں مجھے گل ہی نہیں عزیز
ترمیم حضرت اقدس:۔

گلشن سے عشق ہے مجھے گل ہی نہیں عزیز
اس ترمیم کے ذریعہ حضرت نے اپنے عارفانہ کمال اور شاعرانہ کمال دونوں کا حق ادا کر دیا ہے۔ اصل شعر میں "گلشن پرست" کا فقرہ نہ صرف یہ کہ شرعی اعتبار سے محذوш تھا۔ بلکہ شاعرانہ اعتبار سے کانٹوں سے نباہ کر کے سے متنازع بھی تھا کیونکہ "نباہ کرنا" اس وقت کہتے ہیں جب کسی ایسی چیز کو اگیز کرنا پڑے جس سے طبیعت ابا کرتی ہے۔ اور جب خود کو گلشن پرست کہہ دیا تو گلشن کی ہر چیز مرغوب ٹھہری۔ ایسی صورت میں کانٹوں سے محض نباہ کرنا چہ معنی دار ہے؟ حضرت اقدس نے "گلشن پرست ہوں" کی جگہ "گلشن سے عشق ہے" کہہ کر بات کو لطیف بنادیا اور عدد و شریعت سے تجاوز بھی نہ کیا۔ دوسرے مصرعے میں کانٹوں کو دل سے پیار کرنے کی بات رکھ دی۔ اس طرح اصل شعر کا نہ صرف سقم دور ہو گیا بلکہ بیان مکمل اور مدلل بھی ہو گیا اور پیسے عاشق کی مشان پیدا ہو گئی۔ "گل" سے اگر انوار و تجلیات مراد ہیں تو کانٹوں سے سوز و رنج فرقت مراد ہو سکتا ہے لیکن حضرت کے نظام فکر میں دونوں کا درجہ ایک ہی ہے۔ جیسا کہ وہ خود فرماتے ہیں۔

کمال نے ترسنا جہاں نے لیا
کبھی خوشی کبھی غم رکھنے لیا
کبھی جلال رکھنے لیا
کبھی کوہِ بیکار نے لیا
کسی کو چہرہ کسی کو دھماکا لیا
پچاند کوئی ترسنا جہاں نے لیا

یہاں اشعار و قیام صاحب نے جو کچھ تحریر فرمایا، وہ شہر حضرت اقدس فرزندِ برحق کی ذات گرامی کی باکھل مصداق تھی۔ دورِ حاضر میں اخلاقِ محمدی لاہور، اسوہ صحابہ کا بیکار، سلفِ صالحین کی زمرہ یارگار اور اس دورِ آخر میں مفقودین کی مثال ادا تھا پوچھئے تو ایک گمنا باب اور تادم روزگار تھی۔ یقیناً مبارک ہیں وہ آنکھیں جنہوں نے ان کی زیارت کی۔ اور تامل و رشک پر وہ غروب جنہوں نے ان کی معرفت و محبت کو جگر دی ہے

اے خوش شہرے کہ آں گریبانِ دوست

وے جانوں دل کو آں بریانِ دوست

کرمِ خدائی صاحب نے جس غزل کے چند اشعار اخیر میں نقل فرمائے ہیں، وہی چاہتا ہے کہ اسی نزل کے چند اشعار نقل کر کے کلامِ عارفانہ کے مزہ کو بے پوش کئے جائیں۔

کسی کو آہِ نریم کمال نے مارا
میں کیا کہوں مجھے فکر آں نے مارا

کوئی بھی نزلِ غزلان تکنتِ دہکا
کسی کو نصیب کسی کو کمال نے مارا

وہ خوش نصیب ہوں میں جس کو حضرت احمد

چھاو لطفِ دستانے تعالٰی نے مارا

پہنچ جائیں گے اک دن مار کے گلزارِ محبت میں

ہیں صادق پہ گریہ دستِ ازارِ محبت میں
مبارک آن کو جو ہیں غرقِ انکارِ محبت میں
کوئی نازاں نہ ہو، گر جان بھی لیں پر خدا کو
اسے نسیانِ کاملِ خیر سے دانشدہ ہر تہ ہے
نشاۃِ تاب ہے حنت کی بہار میں شوق سے عاشق
محبت تیری یہ برکت، محبت تجھ پر صدفِ محبت
محبت کے جو دیوانے ہیں ان کا حال تو یہ ہے
جسے بھی ایک نظر دیکھیں دہی ہو جائے دیوانہ
محبت ہی محبت رات دن ان کا وظیفہ ہے
جہاں دیکھیں، جہر دیکھیں نظرِ محبوب آتا ہے
نہ جائے کیا سے کیا پہنچے، میں کہہ نہیں سکتا
دیکھ کے کا تو خوشبوئے محبت سے قیامت تک
پکڑے ہاتھ جو ان کا وہی محبوب تک پہنچے

خدا کا فضل ہے دہن میں اس قابل نہ تھا احمق

کہ میں نے آگ جو بھردی ہمارے محبت میں

میں ان پر مرثا تب گلشنِ دل میں بہار آئی

کسی نے بزمِ کرم سے ایک گلابِ خاص فرمائی
نہا نہیں گئی ابھی اہل جنوں کی مشائخ کی تائی
سودا گئے نابالغ ہیں، کوئی اور دکان گھومیں
میں ہر جانِ حیل سب کے کہیں تیار کی گئی تھی
نہیں یہ بات میری گوشِ دل سے جو میرے کہتا ہوں
ہر اچھے بھی اسیرِ دامِ الفت و دوستو اس کو
وہ ہے ہر حال میں، انہی طلبہ ابھی مرضی پر
نہ کوئی کرنا آخر اس کو اپنی خوش نصیبی پر
جو رہے گئے انہیں خوشی حیاتِ جاوید مل گئی
دیکھوں دستِ حکمرانِ دوزخ و شبِ تھماں ہے آخر
آج کل کے زمانہ اس کو بھلا کیا خاک سمجھیں گے
ہو محسوس جیسے دل گئی کوئین کی دولت
نہاں لہو دی سوجان سے حق پر ہوا قریاں

عجب عالم ہوا اللہ اکبر اہل محفل کا

حدیثِ عشق کی اقدار نے جب بھی شریعہ فرمائی

ابھی چاہتا ہے کہ حضرت وکی ایک غزل چاہیکہ تمہیں حال میں غزل تھی تھی کہ غزل
اس غزل کے ہر ہر لفظ سے کمال جدیدیت اور خف و خفا کی کیفیت ملتی ہے۔ اپنے مارے
فضل و کمال سے صرف نظر کر کے حق تعالیٰ کے سامنے اپنے کو انتہائی محکم و مقصود وار
اور ذلیل و خوار بنا کر پیش کرنا ہی کمال معرفت ہے۔ جیسا کہ حضرت خود فرماتے ہیں کہ
بندہ ہوں میں، اللہ کا مستحق ہوں احمد
کس منہ سے کروں نادر میں یار زمیں ہوں
مندرجہ ذیل غزل میں اسی شان کی بکری دکھائی ہے کہ

وہم وگماں سے بھی سوا رحمت کردگار ہے

تجھ سے زیادہ دہر میں کون گناہگار ہے
خفت و کشری میں آہ و عمر ہوئی تری تباہ
اپنے کرم سے اُس نے تو تجھ کو گناہ گار بار
ہو و لب میں مست ہے یا د خدا کرے گا کرب
جاننا ہے بالیقین، خود نہیں صاحب یقین
کیا نہیں نفاق ہے، خود ہی سائل صدق
تو ہی ہے دین کا مستند، شرم تجھے نہیں ہوا
دل سے دعا ہے حضرت اس کے لئے کریں ضرور
پھر بھی تو نہیں بچا ہے! کیوں نہیں افکار ہے
اُن کے روبرو تیری ہے جی نہیں ہوگا ہے
پھر بھی نہ آیا ہوش میں، ایسا تو بیکار ہے
تو ہی تبار ہے بے خبر زنت کا اعتبار ہے
یوں تو دکھانے کے لئے نادر روزگار ہے
سپہ ہے ذکر یار گدول میں بھی یادگار ہے
تو نہیں مقتدی بھی آہ نفس کا خود کار ہے
بنو آدم و سیاہ کا راہ و یوے مراد ہے

اقد مستہ جان کیوں اتنا تو بے شمار ہے
وہم وگماں سے بھی سوا رحمت کردگار ہے

غیر مطبوعہ کلام عارفانہ

انوار سے معمور ہے ابراہار کا عالم

جس کو ہے جو وادی غزل کا عالم
اُن کتاب کے تاریک بھکار کا عالم
انوار سے معمور ہے ابراہار کا عالم
محسوس لگانے تو ہے پیار کا عالم
پہلے کو تیار دنیا ہی جنت کی پہاڑیں
پا ہے مقدس سے جو اذکار کا عالم

احد پر مبارک تجھے ساتی کے کرم سے
نہ کیف میں ڈوبا تے اشعار کا عالم

ہم فقط آپ کی سرکار! نظر دیکھیں گے

خود سے ہم اپنی اشعار نہ نظر دیکھیں گے
آپ کا ہر کلمہ فیروں پر نظر جائے گا
ان کی مرضی سے ہر اکشے کو مگر دیکھیں گے
ہم فقط آپ کی سرکار! نظر دیکھیں گے
ان کی جانب سے فقط نفع ضرر دیکھیں گے
ان کی دیکھیں گے نہ وہ علم و ہنر دیکھیں گے
دل ہی دیکھیں گے نہ وہ علم و ہنر دیکھیں گے

وہ جہانوں پر مقدر سے ہیں پہنچے احمد
ہم کسی غیر کا گھر اور نہ در دیکھیں گے

ابھی کوئے جاناں بہت دور ہوگا

نہ کیوں نور حق سے نہ معذور ہوگا
جو نفس اور شیطاں سے مجبور ہوگا
خوشیچے گا اللہ تک کوئی ہرگز
جو ہو کوئی مصیبت کی مرضی پہ تراں
ڈکھائے گا جو دل کسی اہل دل کا
جو راضی کرے گا کسی اہل دل کو
کے گا جو اللہ کو اپنے راضی
جو مستور ہو گا نگاہوں میں اپنی
کریں آپ دشمن سے بھی پیارا الفت
وہ اللہ والا نہ ہو گا کبھی بھی
نہ ہو گا قدم راہ سنت پہ جس کا
قیامت میں جو دشمن کام دے گی
ہے انسان لیکن جہاں صفت ہے
وہ راضی ہیں مجھ سے نفا تو نہیں ہیں
جہاں بھرے قرآن کی جو حکومت
ولی کی ہے مسرت پہچان سکھو
وہ صوفی نہیں، جو ہے سنت کا دشمن

بہت دور پہنچا ہوں احمد میں پھر بھی

ابھی کوئے جاناں بہت دور ہوگا

بات جو کہتا ہوں حضرت ہے وہ پتھر کی لکیر

اللہ کا شہدہ تھا ہے آج تک کوئے امیر
بڑی طاقت کے ہیں پھر کہہ رہا ہے تو کیا
سنا انسان جو ہے وہ نہیں انسان ہے
خون کی مولیٰ مسخوئی میں رکھ لے
اللہ کا شہدہ ہاں دوزخ کی کیوں بچے پر دہلے
کیوں نہیں اللہ کی قدرت ہے تیری نظر
ان دو اللہ میاں جس کی نہ خود فراموشی
کوئی ملے یا نہ ملے اس سے پھر کوئی کھڑا
ہم خدا تو ہیں وہم دینے والے ہیں تو لیا
اے نادار کیوں نہیں اللہ پر تیری نظر
اتحاد سرور عالم سے کیوں ہے مجھ کو مار

نمایاں خود ہی دنیا میں حقیقت ہوتی جاتی ہے

جو ہیں گراؤ کیوں ان سے عقیدت ہوتی جاتی ہے
جس تیری نظروں میں عداوت ہوتی جاتی ہے
کہم کوئی لکھتا ہے تم تو، بھوکو یہ علم ہے
دعا کی جہاں جس دن سے کہنے آہ بکھلے
ہوا ہے جب کہ احساس میں ان کا وہ میر لیا

کوئی ملے نہ ملے بھوکو اس سے کیا غرض احمد

نمایاں خود ہی دنیا میں حقیقت ہوتی جاتی ہے

لائیں کہاں سے روشنی، اپنا چراغ گل ہے آگ

اپنا چراغ گل ہے خلاصہ، شکوہ کسی کا کیا کریں
 لائیں کہاں سے روشنی، اپنا چراغ گل ہے آگ
 اپنے کئے کی ہے سزا، دیکھتے ہیں جس کا بھرا
 لائیں کہاں سے روشنی، اپنا چراغ گل ہے آگ
 کہتے ہیں ہم کو بے وفا جو نہیں جانتے خود وفا
 لائیں کہاں سے روشنی، اپنا چراغ گل ہے آگ
 چہیں نہیں سکوڑا نہیں، مست دل حزین نہیں
 لائیں کہاں سے روشنی، اپنا چراغ گل ہے آگ
 شکوہ جو کر سکے، کس کی بھول جہاں نہ
 لائیں کہاں سے روشنی، اپنا چراغ گل ہے آگ
 ہائے غصہ یہ کیا ہوا، بدلی جو دھنسا فضا
 لائیں کہاں سے روشنی، اپنا چراغ گل ہے آگ
 ظلمت شب کا دور ہے رنگم ہی ناب کچھ اور ہے
 لائیں کہاں سے روشنی، اپنا چراغ گل ہے آگ

بیل غصہ منج بھی، ہر کے ہم غوش ہیں
 کھولیں زبان کس طرح، حکم ہی اٹھائے کتا

جو گھٹتی بھی ہوا وہ محبت نہیں ہے

جو گھٹتی بھی ہوا وہ محبت نہیں ہے
 محبت بھی ہوا وہ محبت نہیں ہے
 محبت تو کہنے ہیں لیکن
 یہ ہر جاتی ہے ختم پس بلی چھوکتے
 محبت کی پہا حقیقت تو سمجھیں
 ہے جان محبت اگر، خفا ہوں
 محبت کے آئین میں سب پڑائے
 محبت میں لے دوست جلد نہیں ہے

محبت کی ذلت زالی ہے احمد

یہ ذلت ہے وہ جس میں ذلت نہیں ہے

وہ عرش بریں پر ہیں تو میں زیر زمین ہوں

وہ عرش بریں پر ہیں تو میں زیر زمین ہوں
 اس وقت سے کہ بھی نہیں نسبت مجھے واٹ
 وہ عرش بریں پر ہیں تو میں زیر زمین ہوں
 عرش کا ہونا ہوں، خود کے تھے وہ بندے
 وہ عرش بریں پر ہیں تو میں زیر زمین ہوں
 چہاں لوں انگوٹھ میں، ممکن ہی نہیں ہے
 پہلے تھا چہاں آفت بھی موجود ہیں ہوں
 اور اس پر وہ دعویٰ ہے جنت کا کس ہوں
 رکھتا ہے کیا بلنے قیامت کا یقیں ہوں
 ایہیں ہے جنت تو کیا میں بھی ہوں
 میں رکھ لوں کہنے میں کیا میں بھی ہوں
 قرآن کہتا ہے کہ میں نور میں ہوں
 وہ خوش نہیں مجھ سے تو میں ناشاد نہیں ہوں
 جب تک کہ قلب دین کی پائے نہیں ہوں
 لطف کا کسی چیز میں پاتا میں نہیں ہوں
 اب تو یہی بہتر ہے کہ میں غار نشیں ہوں
 مست پوچھنے مجھ سے کبھی کیوں میں ہوں
 پڑھتا جو شب و روز میں قرآن میں ہوں
 حسرت سے مجھے دیکھتا میں نہیں ہوں
 شاید میں نظر کر دے جبریل امین ہوں

استعد تو کہاں ہے یہ ذرا مجھ کو بتا دے

مست سے پتر تیرا جو پاتا میں نہیں ہوں

مری آہ ہے بے اثر جلنے والے

تو سرود ہے اپنے گھر جانے والے
ترسے چاہنے والے کس حال میں ہیں
تجھے چین آتا؟ ذرا تا یقیناً
گیا ادا کے مل مبارک مبارک
میں قطع علائق نہیں چاہتا ہوں
تو پتا ہوں پھر بھی تو آتا نہیں ہے
مجھ یاد آتا ہے وہ وہ کے ظالم
بنا کر مجھے مستظر میرے دل پر
کبھی یاد کرنا ہوں ہنس کتھ کو
مرا شوق اب تیرے تیز تر ہے
مریض محبت ہوں کس کو خبر ہے
تو مجبور و معذور ہے جانتا ہوں
تجھے مان لوں کس طرح باخبر ہے
یہاں پر تھا شیر و شکر جانے والے
میشہ تو جاتا تھا اب کی یہ غم ہے
یر کیا جانے ہوتا ہے کیا دل کا یہ عالم
تجھے خون دل سے میں خطا لکھ رہا ہوں
بھر ملک اٹھتے ہیں شعلہائے محبت
بڑی رات لمبی ہے کتنی نہیں ہے

سو جذب الفت ہے تو ہی بتا دے
خدا تجھ کو آباد رکھے ہمیشہ
تجھے کچھ خبر ہے کہ کس حال میں ہیں
تجھے رنڈہ رفتہ نہیں بھول جاؤں
جنون محبت سے مجبور ہو کر
میں احمد کہتا ہوں آقا کمال ہیں

آتی نظر نہیں ہے اپنی مجھے برائی

تقدیر میری تھو کو جنت سے کھینچ لے
رب تک نہ بنا دل میں مجھے بہار آتی
جنت کو بھول بیٹھا رب کی نہ یاد آتی
فطرت میں عمریں نہا فوس سب گنوا تی
شیطان نے میری گتو کھ اس طرح بنائی
یوں دیکھنے کو میں نے گردن سدا بھگائی
جب آگ بسا کو اس نے نہیں لٹکائی
کمال نہیں ہے ہرگز اللہ کی اطاعت
تو مست ہرگز آخر کیوں جھوٹا ہے ہر دم
اس کو خبر ہی کیا ہے طاعت میں کیا مزہ ہے
در بار من میں بس عاشق ہی جاسکیں گے
احمد گناہ اکبر ہے ناز پار سائی

راز سر بستہ کھلیں گے حشر کے میدان میں

راز سر بستہ کھلیں گے حشر کے میدان میں
بات نامکمل بھی ہو جائے کسے امکان میں
آہ جو جام محبت سے نہیں محسوس ہے
جو بھی آگاہ گیا آگاہ ہی محسوس کرے
ہوش کے بندے وہ ہیں کیا خاک سمجھیں گے
جاننے والے جو ہیں سو جان سے قربان ہیں
زخم دل نے لطفِ جنت کا حلا فرما دیا
دل کا عالم میرے کمر سے ہو گیا کھدو ستور
میں سمجھتا تھا کہ میرا پاس ہیں کچھ نیکیاں
اس نے جب اپنے کمر سے ہم پر ڈالی اک نظر
ہر مبارک لمحہ کو احتسار یعنی ہے یہ عشق کا
حسن کا جملہ نمایاں ہے ترسے دیوان میں

مجھ کو قسمت سے کوئی رہبر کامل ملتا

مجھ کو قسمت سے کوئی رہبر کامل ملتا
فتنہ و شر کا زمانہ ہے خدا خیر کرے
ڈھونڈتا ہوں نظر آتا نہیں لیکن کوئی
دکے دنیا میں بھی رہتا نہ ہو جو دیسی
مست ہو کر ہی شبے روز میں رہتا نہ فصل
مگر تقدیر سے مجھے ترسب تو اقل ملتا

کوئی کوئی سے گونج اُٹتا یہ عالم سارا
جس کے انصاف و عدل پر بھی سوچا ہے سب
دل کے رشتاں کے دل سے مبارکبادی
اس سے سنتاں بعد خوبی بعد ذوقِ احمد
قصد عشق و محبت کا جو ناقص ملتا

روباں خاموش، دل غافل نہیں ہے

نظر آتا کوئی بس نہیں ہے
خدا کے ذکر میں بھی ہوشِ شوق
مجھے احباب کی خاطر ہے منظر
دور پر بہرہ و قصاں ہے کوئی
ابھی اس راز سے واقف نہیں تُو
خاطرِ راہ کے دیکھوں گا کب تک
شہید عشق ہے سوجھ رہا لیکن
نہیں محبوب کا ہے حکم جس میں
نہیں ہر حال میں جو مست و مخمور
دو دینے کے لئے ہر دم ہے تیار
جسے منزل سمجھتا ہے تو نا دل
نشانِ راہ ہے، منزل نہیں ہے

و اب احتسار کو بھی اپنا بنائے
ترسے نزدیک کچھ مشکل نہیں ہے

سمجھ لیجئے دیکھا، تو سمجھ لیجئے

کسی پر اگر غم فرمائیے گا ذہر گر مسکوں مری بھریجئے گا
 گرانا کسی کو اگر چسپائیے گا تو قمر مسدنت میں گر جائیے گا
 کسی پر اگر آگ برسائیے گا اسی آگ میں خود بھی جل جائیے گا
 بھلا کر ہمیں آپ بچھڑائیے گا عداوت نہ ایمان کی پائیے گا
 بھلا نا ہمارا مبارک مبارک مگر کعبہ جنت نہیں پائیے گا
 نہیں گوش دل سے بویں کس پائیے گا تڑپ جسا ئیے گا ہر تڑپائیے گا
 نہیں کھینچنا نایع جنوں کی حقیقت
 سمجھ لیجئے گا تو سمجھ لیجئے گا

کس کی فرقت میں ہیں آنکھیں اشکبار؟

کس کی آمد کا ہے دل کو انتظار کس کی فرقت میں ہیں آنکھیں اشکبار
 اب تو پھر آجا ہمارے پاس تو صبر کا دامن ہے اب تو کاردار
 ہے تڑپ ہی جان الفت و الفت ہے اسی پر عشق کا دار و مدار
 عشق کی تمکینیل آخر ہو گئی اللہ اللہ ہو گیا کوہ و قار
 اک نظر اللہ اب فرمائیے ہے سکون باقی نہ اب مبردار
 جستہ میں کس کی لے احمد بتا
 پھر رہا ہے ہر طرف دیوانہ دار

مقدور اپنا اپنا اللہ اللہ

تڑپتا رہ گیا میں اللہ اللہ مدد نہ جانے والے چل بھیجئے گا
 ہمارا کھیلنے والوں کو مبارک مقدور اپنا اپنا اللہ اللہ
 دہ چھو حال میرا اب خدا را تڑپ جاؤ گئے تم بھی جس کے دلہ
 میں مرغ نیم بس کی طرح آئے مینوں سے تڑپتا ہوں میں اللہ
 لگا ہے آگ جان تن میں بکے پٹھکے جاتے ہیں سب قلعے جگ آہ
 میں ملتا ہوں اب کیوں کل یہ پڑھو ان سے جو ہیں در سر آہ
 لیاوت کئے دل مضطرب ہے ہے دل میں درد بیدار ہے آہ
 تڑپ جاتا ہے دل میرا قسم سے نہ بھڑکے کوئی تھک کو اب کر اللہ
 دیر جاؤں گا میں اہم شہرت مرے اللہ سچ کر دے یہ افواہ
 لگا ہیں میں مری طیبہ کی جانب نہیں بس میں پہنچا کیے اللہ
 شہر جساؤ ذرا اے جانے والو مراد دل سا تھک لیتے جساؤ اللہ
 دجائے ہو گیا کیا اے مجھ کو کسی صورت نہیں ہے جیس اب آہ
 کرانا کا نہیں بھی بے خبر ہیں نہیں ہیں میری حالت سے وہ آہ
 نہ ہو اللہ کی رحمت سے ایو بس
 تو پڑھ لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

پیدل نہا سکے گا کبھی بھی سوار کو

کوئی نہ ادا سکے گا دل کی بہار کو
منہا نہیں ہوں اے جہاں کی بھلا کو
تراہ کی شان اور ہے عارف کی شان اور
مردم ہے جو عشق و محبت سے دوستو
ہوئی ہے شان اور ہی کچھ حق پرست کی
دوست ہے جو بھی اپنے گناہوں کو کچھ کر
جس کو ہے ہر شہ یار، مبارک ہزار بار
طاقت کو ترک کر دیا حسیاں پر مرثا
دیکھیں گے وہ نگاہ کرم سے نہ دوستو
جنت کی نعمتوں پر جسے بھی نصیب ہے
جب تک ان کی یاد کی نعمت نصیب ہو
یہ جہنم کی کیفیت اور نہ مرے میں لطف ہے
خلوت میں ان کی یاد کی لذت جسے ملی
جس کو ملی ہے عشق کی دولت خزانہ
کیا آپ ہیں کہاں ہیں نظر آجی بایکا
اتھ کسی کے لطف و کرم کا فیض ہے

جس کو نظر ملی ہے وہی خوش نصیب ہے
اتھ نہ پھول سکے گا ہرگز وہ خسار کو

نامہ منکوم بنام ریاض احمد صاحب

(مقیم حال ملیشیا)

نعت دل، نعت جگر، نور منظر
وقت رخصت ترے آستو گے
اے وہ تیرا چہنا دیکھ سکے
شریہ چسپاں ہے تیرے حال پر
تے حزن و غم نے قریب دے شفیق
ہوتے ہیں میرا، عاشق کے لگر
توڑ پھا ہے کسی کی یاد میں
مر جا صد مر جب کو ہے مراد
یوں تو میں لاکھوں زمانے میں بیخ
اللہ کوئی تجھ کو پہچانے گا کیا
کیا بتاؤں کیا نہیں تجھ کو کہ

کہوں نہ ہو پھر تو بھلا شک تر
عاشقوں کا تو ہے جب نور منظر

دیکھ کر فرمایا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے سبب چکی کا سلسلہ مروتوں قبیلوں پر رہا ہے پھر مروتوں
نے غار صلی اللہ علیہ وسلم اختیار فرمایا جن سے چکی کا سلسلہ مروتوں ہو گیا اور حکیم صاحب کی
مذاقت سے حضرت اہل صالحہ کے معاملہ میں بے حد متاثر ہوئے ماسی علی عمرہ صاحبہ لکھتے
ملا عثمانی صاحبہ کہ یہاں کوئی ایسا کلمہ نہیں ملے گا کہ اس کا علاج بھی دوتا فرما کر ہو رہا تھا۔

یہ تانی علاج کے علاوہ ڈاکٹری علاج کا سلسلہ بھی جاری رہتا۔ اس سلسلے میں جب پرانے بلڈ پمپ قیام رہتا تو وہاں کے مشہور ڈاکٹر مسٹر کپور کا علاج ہوتا رہا اور وہ خاص طور پر اور عقیدت و محبت سے حضرت کا علاج کرتے تھے۔ اور جب حضرت کا قیام ان کا دیرینا ہوتا تو اصل مصلح محترم جناب ڈاکٹر ابراہیم صاحب رہتے تھے البتہ مشورہ کیلئے شہر کے مختلف ڈاکٹروں سے مراجعت فرماتے رہتے۔ موصوفی چنگیز مزاج شناس تھے اور حضرت کو ان پر کامل اعتماد تھا اس لئے وہ انہیں باہمی کے مشورہ سے استعمال فرماتے۔ بلکہ اکثر و بیشتر ڈاکٹر صاحب خود اپنے سامنے دو انہیں استعمال کراتے تھے۔

ہر کیفیت مرض میں کبھی کبھی اعلیٰ کبھی زیادتی ہوتی رہتی تھی۔ لیکن اخیر میں تقریباً دو ماہ قبل چوبیس بجھیں آگست کی درمیانی شب میں حضرت پر ایک مرض کا شدید حملہ ہوا جس سے قلب و دماغ دونوں متاثر ہوئے محرم ٹانگوں اور ارجح صاحب خود حاضر خدمت تھے۔ فوراً بلا پریشر کی باجی کی تو معلوم ہوا کہ درجہ حرارت بہت کم ہو چکا ہے اور بلڈ پریشر ڈائون ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر شیب نے فوری تدابیر شروع کر دیں۔ تین بجے شب کا واقعہ تھا لیکن مقررہ ڈاکٹر سنا پہلے سے ہر ممکن علاج و تدبیر کیلئے تیار تھے اور ہر قسم کی دوائیں جیا کر رکھی تھیں فوراً تدبیر شروع فرمادیا۔ اس کے بعد دن میں قلب و دماغ کے ماہرین کی طرف

۱۶۷

جو مافرایا اور سب کے مشوروں سے اپنے مکان ہی پر معاشو شروع فرمایا۔ حضرت کی طبیعت ابتدا ہی سے نہایت لطیف و حساس تھی مسلسل علالت اور ضعف کی وجہ سے آخر میں اور زیادہ حساس ہو گئی تھی چنانچہ سربراہ صبر و علم ہونے کے باوجود معمولی معمولی باتوں سے بہت لرزادہ مٹا رہتے تھے۔ لیکن بزرگے تکلف و احباب کے کسی سے اس کا اظہار نہ فرماتے تھے۔

اس کا انظار فرما لے۔
حضرت ر کے اس شدید دورے کا سبب بھی ایک خاص واقعہ بنا جس کا
طبع حساس پر بہت زیادہ اثر پڑا اور اس سے قلبی دماغ دونوں متاثر ہو گئے
کئی روز تک غشی اور بیہوشی جیسی کیفیت رہی۔ سعالین نے مکمل آرام کا مشورہ
دیا اور نقل و حرکت سے قطعاً منع کر دیا۔ حتیٰ کہ رفع حاجت کے لئے اٹھنے سے بھی
روک دیا۔ اور درجن کے شدید دورہ کی وجہ سے صنعت بھی بہت زیادہ غالب
تھا اس لئے نقل و حرکت اور نشست و برخاست دلوں بھی دشوار ہو گئی۔ محترم
ڈاکٹر صاحب اور جنوں صاحبزادگان مع خدام ہمہ وقت خدمت پر مستعد رہے
تقریباً ایک ہفتہ یہی کیفیت رہی اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ذہن کام نہیں کر رہا
ہے اور دماغ کافی حد تک متاثر ہے۔

مرگت کو اہانک بہت زیادہ حالتِ نادک پہ گئی اور محترم ڈاکٹر صاحب کے چہرے سے آثارِ فکر نمایاں ہونے لگے۔ سب صاحبزادگان بھی موجود ہی تھے سب مل کر ہر ممکن تدبیر پر مامور ہو گئے۔ یہ رات عجیب کشمکش اور اندوہناک حالت میں گزری۔ محترم ڈاکٹر صاحب نے فیما بین شہر کے دوسرے ڈاکٹروں کو بلا لیا اور ان کے مشورہ سے اس کشمکش ٹھکانے رہے۔ پوری رات اسی حالت میں گزری حضرت کے پیچھے صاحبزادے جو زیادہ تر حضرت کے قریب ہی رہتے تھے

اور کیفیات کا اندازہ کر کے رہتے تھے۔ ان کا بیان ہے کہ اگر اگست ۱۹۳۵ء میں
نظر بیا آئے تھے حضرت نے آنکھ کھولی تو سامنے بیکرا اہلاد احمد صاحب بھی بیٹھو
تھے ان کا ہاتھ حضرت کی بغیر پر تھا۔ دونوں سے دعا کے لئے فرمایا اور دونوں باہ
ادبر کی جانب اٹھا کر دعا کا اشارہ فرمایا۔ کئی دفعہ خشکی کے بعد آنکھ کھلی تو آواز
کے اشارہ کے ساتھ بھی فرمایا کہ اللہ کی راہ میں صدقہ کرو۔ آواز میں غصہ
تھا لیکن بہت صاف تھی۔ دعا اور صدقہ کا اہتمام تو پہلے ہی سے کیا ہوا تھا
اور ہر ایک حسب استطاعت ان دونوں اعمال میں لگا ہوا تھا۔ حضرت کے ہمسر
ارشاد کے بعد مزید اہتمام کیا گیا اور بغض تعلق دعا و صدقہ کی برکت سے حالت
بہتر ہوتی نظر آئی۔ البتہ غذا کی رغبت بالکل باقی نہیں تھی۔ معالجین کی ایک کیم
بیرون کسی رخصت کمر کھر رقیق چیزیں حلق سے آلودی جاتی تھیں جو کوئی نہیں
مطلق نہ تھی اس وجہ سے رقیق غذاؤں بھی روا کی طرح استعمال کرانی ہوتی
حضرت کے اس شدید علالت کی خبر ملک و بیرون ملک تمام ہی متبعین
کو پھیل گئی اور ہر طرف سے خطوط اور تار آئے گئے جن کے جوابات کا اہتمام ہوا
جناب قادی مشفق احمد صاحب و برادر محترم جناب ارشاد احمد صاحب فرماتے
ہے۔ اور ہر طرف سے غلمیں انداکا بروقت بھی تشریف لائے رہتے تھے
اور سب کے قیام و طعام کا انتظام و اہتمام برادر محترم قادی مشفق احمد صاحب
زید مجاہد فرماتے رہے۔ معالجین نے تاکید کر رکھی تھی کہ حضرت کے قلب و دماغ
پر کسی قسم کا بار نہ ہونا چاہئے اور مستقل کام کی ضرورت ہے اس لئے ملاقات کا
سلسلہ بھی موقوف کر رکھا تھا۔ البتہ وقتاً فوقتاً حاضرین کو زیارت کا موقع مل
جاتا تھا۔ اخیر میں جب منصف نیران چمکا اور جسم میں پانی کی کمی محسوس ہوتی

تو اکثریوں نے دواؤں کو زور دینا شروع کر دیا۔ چنانچہ سترہ روز تک
مسلل دواؤں کو زور دیا جاتا رہا۔ اس سے قدرے قوت محسوس
ہونے لگی۔ جس سے بقا ہر کچھ اطمینان بھی ہو چلا تھا۔ لیکن دوسرے معالجین اپنی اپنی
دواؤں کو شاں تھے اور اُدھر تک بقا کا مسافر اپنی منزل کی طرف دریاں دداں
تھا۔ اب جو سانس باقی رہ گئی تھی وہ محض ذکر و فکر میں فرق تھی۔ خشکی کی حالت
میں بھی زبان کی حرکت سے ذکر اللہ کا پتہ چلتا تھا۔ اور زبان سے ہمہ وقت
ذکر اللہ جاری تھا۔

یوں تو حضرت برابر فرمایا کرتے تھے کہ میرا وقت اب قریب آچکا ہے۔ کسی
وقت بھی روح پرواز نہ کر جائے گی۔ شب میں بروقت رخصت اکثر فرماتے کہ دیکھئے
اب رات گزرتی ہے یا نہیں۔ لیکن سبھی حضرات اس بات کو اس پر محمول کر کے
کہ حضرت کا یہ ایک خاص حال ہے اور ہر وقت وصال محبوب کیلئے منظر پیش
ہے۔ کسی کو یہ خیال نہیں تھا کہ وقت موجود اس قدر قریب آچکا ہے اور
حضرت پر یہ امر کشوف ہو چکا ہے۔

وصال سے چار پانچ روز قبل چھوٹے صاحبزادے برادر محترم قادی
مشفق احمد صاحب سے فرمایا کہ "میرا کام پورا ہو چکا اب بہت جلد میں
جانے والا ہوں۔ قادی صاحب نے پوچھا کہاں جانے والے ہیں؟ تو انھوں سے
آسمان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے وہاں

آفری دونوں میں کسی قدر حریف میں گئی اور آواز میں قدرے قوت محسوس
ہوئی تھی اور آنے والوں سے کچھ گفتگو بھی فرماتے تھے جس سے ایک گود
الطیفان ہوا تھا۔ کہ اب حضرت والا کی طبیعت رخصت ہے۔ مگر کاروبار دنیا کی مشغول

مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۹۹۱ء ہفتہ شنبہ کو گشت کے بعد شب بیدار با کعبہ بھوک حالت تنہا تھی جس میں
ظاہر حسین جتنا جو سیمہ شہر والی صاحب کے عزیز خاص تھے اور حضرت دہلوی کے حیدر خانہ کے محفل میں
رہتے ہیں، موصوف کا معمول بھی قریباً روزانہ خدمت والامیں حاضر تھے کچھ کچھ بھی علم و ادب
کے ساتھ اور کبھی تنہا بعد نماز مغرب یا دوپہر میں تشریف لایا کرتے تھے بچہ چڑچڑاہے بھی صاحب
معمول بعد نماز مغرب حیات کیلئے تشریف لائے تو حالت خیر دیکھ کر بہت متحفظ نہ تھے اور ان کے
بڑے ڈاکٹروں سے رابطہ قائم کر کے ان کو بلایا۔ ڈاکٹروں نے آکسیجن لگایا اور ہر گھنٹہ پرانی
کی جا رہی تھی۔ لیکن ان سب کے باوجود چونکہ وقت موجود رکھا تھا اس لئے کسی کا دل اس
درجہ مل سکا اور حکم قضا غالب آیا۔ جیسا کہ مشہور ہے وح

چوں قضا آید طبیب ابر شہد

رجب قضا آجاتی ہے تو بڑے سے بڑے امیرین کی عقل کام نہیں کرتی اور حکم الہی
سلطنت عاجز ہو کر رہ جاتے ہیں۔

کثرت ذکر کی وجہ سے حضرت والا کی زبان جس طرح صحت کی حالت میں ہر وقت
ذکر اللہ سے ترہا کرتی تھی، حالات اور غشی کی حالت میں بھی حضرت کی زبان سے ذکر اللہ
جاری رہا کرتا تھا۔ ہم لوگ جب بھی دیکھتے زبان حرکت کرتی رہتی تھی۔ صاحبزادے
محترم ارشاد احمد صاحب کا بیان ہے کہ اخیر وقت میں سر ہانے بیٹھ کر با آواز بلند
کلمہ طیب پڑھ رہا تھا اور جو حضرات بھی وہاں موجود تھے سب ہی کی زبان پر کلمہ
جاری تھا، اسی حالت میں دیکھا کہ اچانک حضرت خود بخود درپنہ کر دئے گئے۔ آکسیجن
کی نالی بھی ایک طرف ہٹ گئی۔ میں نے فوراً اور قریب ہو کر دیکھا تو لب مبارک
اس وقت بھی جنبش کر رہے تھے۔ منہ کے قریب کان لگا کر سنا تو لفظ اللہ صاف
سنائی دیا۔ اس کے بعد زبان بند ہو گئی۔ اور روح نفس حقیری سے پردہ اڑ کر

رفیق الہی سے جاملے۔ اور ۱۲ رجب الثانی ۱۴۱۲ھ مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۹۹۱ء
ہفتہ کا دن گزار کر شب میں دس بج کر بیس منٹ پر سن عیسوی کے مطابق
زائر کے سال ۱۴۱۳ھ ہجری کے مطابق چھٹا نوے سال کی عمر میں اس دار فانی
سے دار الباقی طرقت رحلت فرمائی۔ **إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ**۔

آخر کی آخری ملاقات

آج ۱۲ اکتوبر ۱۹۹۱ء کو دوپہر حسب معمول حاضر ہوئی اور نہایت بشارت
کے ساتھ کافی در تک محفل و شفقت فرماتے رہے اور دست شفقت بار بار
پھیرنے اور دعائیں دیتے رہے اور گفتگو بھی فرماتے رہے۔ اثنائے کام یہ بھی فرمایا
کہ آپ نے جو شہیری روایت کی۔ میں آپ سے بہت خوش ہوں۔ اللہ تعالیٰ
آپ کو خوش رکھے۔ پھر دعاؤں کے ساتھ رخصت فرمایا۔ کیا معلوم تھا کہ یہ ملاقات
آخری ہے اور یہ مصافحہ الوداعی ہے۔

بعد نماز عشاء حضرت کے نواسے عزیزم آصف سلو نے آکر خبر دی کہ ناہیاں
کی حالت اس وقت بہت نازک ہے اخیر وقت معلوم ہوا ہے آپ جلدی چلے
جناؤ محرم شمیم اشقی صاحب جو اس وقت میرے پاس موجود تھے ان کی اسکوڑ
پڑھ کر فوراً حاضر ہوا تو دیکھا کہ باہری کمرہ میں تینوں صاحبزادگان اور شب بیدار
غلام گراں و بریاں تڑپ رہے ہیں۔ اس منظر کو دیکھ کر دل پاش پاش ہونے لگا
لیکن پھر اللہ تعالیٰ نے قلب کو سمجھایا اور معاً حضرت کے کمرہ میں داخل ہو کر حاضرین
کی مدد سے پلنگ کا ڈرغ صیح کیا۔ اس کے بعد صاحبزادگان کو ضروری انتظامات
اور آخری خدمات انجام دینے کی طرف متوجہ کرنے کی توفیق ہوئی۔ اولاً حضرت کے
وطن ہالوف پھولپور میں بڑا بگڑھ سے جلنے کی طرف رجحان تھا۔ آخر نے عرض کیا کہ

حکم فرمایا ہے کہ جہاں وفات ہو اسی جگہ تدفین بھی ہو۔ اور حق المقدور قیام کی بنا پر
اس لئے بہتر یہی ہے کہ حضرت کو الہ آباد میں رکھا جائے۔ پھر حضرت مولانا ابوالحسن
صاحب دامت برکاتہم کی طرف سے قول آیا جس میں حضرت نے بھی اپنی تائید فرمائی تھی
کہ تدفین الہ آباد میں ہونی چاہئے چنانچہ سب حضرات اس بات پر حقیق ہوئے کہ تدفین
الہ آباد ہی میں ہو۔ شب میں انتظام و شہادت تھا اس لئے علی الصبح انتظامات طبع
ہوئے اور بروز یکشنبہ ۲ ربیع الثانی مسئلہ مطابقت ۱۳ اکتوبر ۱۹۳۸ء
نماز جنازہ حضور بزرگ میں ادا کی گئی اور حضرت کے بڑے صاحبزادے مبارک رحم
اشتیاق احمد صاحب مدظلہ نے امامت فرمائی۔ اور تمام اس قدر تھا کہ تدفین
کا اندازہ مشکل تھا۔ تاہم نظر انسانوں کا میل دواں ہر طرف دکھائی دیتا تھا۔
نماز کے بعد عاشق حق کا جنازہ محبوبانہ شان کے ساتھ عشاق کے دوش پر چلی اور
سے روانہ ہو کر آرام باغ کے شہر خوشال نامی قبرستان تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ میں
پہنچا۔ جو ہم اس قدر تھا کہ ابوت میں مزید باتیں کنہا دینے کے لئے لگائے گئے
پھر بھی بہت سے حضرات کندھے زدے سکے۔ اسی طرح چنگیوں سے قبر میں مٹی
چڑھ گئی۔ بعضوں کو صرف مٹی ہی پر اکتفا کر لینا پڑا۔ یہ شان محمودیہ دیکھ کر افراد
بھی حیرت زدہ ہو کر گھومتا تھا۔ اور ایک دوسرے سے پوچھتے تھے کہ یہ کون سا
جنازہ ہے۔ احقر کی زبان پر تو بے ساختہ یہ اشعار جاری تھے۔

سر و سیمینا بصحرای روی سخت بے مہری کہ بے امی روی
اے تماشاکو عالم دہوئے تو تو کجا بہر تماشای روی
دیدہ سعدی دل ہمراہ تست
تا نہ پسنداری کہ تہمای روی

محرم جناب اقبال سلیم شیروانی صاحب کا حضرت والائے تعلق

الہ آباد کے تلمیذین میں سے جن حضرات نے حضرت اقدس کو اپنے غلوں میں
سے پیشہ خوش رکھا اور حضرت کی دعا و آرزو کو برابر حاصل رہی۔ ان خوش نصیبوں
میں محرم جناب اقبال سلیم شیروانی صاحب بھی ہیں۔ موصوف کا حضرت فالاد سے
تعلق اپنے والد محرم کی حیثیت ہی سے قائم تھا۔ ان کے انتقال کے حضرت سے
شفق اور طہار اور محبت و محبت میں روز بروز ترقی ہوتی رہی۔ والد محرم جناب
شیروانی صاحب بھی حضرت سے عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ جب ان کا انتقال ہوا
تو حضرت والا بھوپور تاج محلہ تشریف فرما تھے۔ محرم سلیم صاحب اور ان کی
والد محرم کی درخواست پر نماز جنازہ پڑھانے کے لئے الہ آباد تشریف لائے
جب ٹرانی راج پور پہنچے۔ جو کم کافی تھا اور فوٹو گراف بھی اپنے سامان کے ساتھ موجود
تھے۔ حضرت کی نظر اچانک اس طرف پڑی تو سلیم صاحب سے فرمایا کہ پہلے ان لوگوں
کو بیٹھا بلانے میں نماز جنازہ پڑھاؤں گا۔ چنانچہ سب کو فوراً ایک کمرے کے اندر
لے کر دکان بند کر دیا اور عرض کیا کہ حضرت میں نے ان لوگوں کو کمرے میں بند کر دیا
ہے۔ آپ باطمینان نماز پڑھائیں کوئی فوٹو نہیں کھینچے گا۔ اس کے بعد حضرت والائے
نماز جنازہ پڑھائی۔

پھر سلیم صاحب وقتاً فوقتاً خدمت والائے حاضر ہونے لگے۔ اور باوجود اپنے
مشاغل کی وجہ سے قیام الہ آباد و زمانہ کم ادا کر لیا۔ بارہ مرتبہ تشریف لائے،
اور حضرت والائے دعا و توجہ کے ساتھ اپنے ذاتی امور میں مشغول بھی کرتے۔ اکثر
مسائل شرعیہ دریافت کرتے ہوئے رکھا۔ کبھی کبھی مسائل کے سلسلہ میں حضرت والا

موصوف کو احقر کی جانب رجوع فرمایا کہ کسے تھے۔ اللہ بفضلہ تعالیٰ احقر کے جواہر
تشفی بھی ہو جائی تھی۔

بشار اللہ موصوف برابر مسائل شرعیہ دریافت فرماتے اور شریعت کی روشنی
میں حل کی کوشش کرتے ہیں۔ الغرض حضرت کے فیض صحبت سے موصوف کو
اور ان کے گھر لے کر دینی نفع بھی پہنچا اور حضرت کی دعا و توجہ کی برکت سے غرضی
ترقیات بھی حاصل ہوئیں۔

حالات اشرف نہیں جاری ہے کہ جو شخص بھی اہل بادشہ سے خلوص کے ساتھ
تعلق رکھتا ہے اسے دینی و دنیوی دونوں نفع پہنچتا ہے۔ جیسا کہ حضرت فرماتے ہیں ۴

محبت میں کسی کا کب بھلا نقصان ہو سکتا ہے
یہاں تو فائدہ ہی فائدہ ہر آن ہوتا ہے

اللہ والوں کی خدمت میں آنے والا اور ان سے حمیت و محبت رکھنے والا،
کبھی محروم نہیں رہتا۔ اس لئے کہ خود اللہ تعالیٰ کی محبت سے مرشاد ہوتے ہیں
جس پر بھی ان کی نظر پڑتی ہے وہ بھی متاثر ہوتے بغیر نہیں رہتا۔ جو کوئی حمیت
و محبت کے ساتھ ان کا دامن تھام لے وہ ضرور کامیاب ہوگا۔ اس مضمون کو
حضرت کے کلام میں ملاحظہ فرمائیں ۵

جسے بھی اک نظر دیکھیں وہی ہونے والا رسائی جنگی ہے اور دستور ار محبت
پکڑ لے آتھ جو ان کا دہری محبوب کہہ سکتے خوشایہ شان محبوبی خدا کا محبت
محبت تیری یہ برکت، محبت تجھ ہے صد رحمت
نہیں پندار دیکھا میں نے سر شاہ محبت

مہرم علیہ صاحب، انکی والدہ محترمہ صاحبہ انکرا حضرت والا سے انتہائی حمیت و محبت
رکھتی تھیں۔ حضرت نے ان کے خلوص و محبت کی قدر فرماتے تھے۔

طرح و مذاہج کے سلسلے میں بھی موصوف نے نہایت خلوص و محبت کا ثبوت دیا اور
مکمل بھی فرماتے رہے۔ ایک دفعہ ملائی ہی کے ایک شخص کی خاطر حضرت والا کو چند روز کے لئے
ہفت مکان پر جہاں مکہ اور شہر کے مشہور ڈاکٹروں کو بلا کر دکھایا اور وقتاً فوقتاً مہرم کو اکڑ
اورادہ صاحب کے مشورہ سے شہر کے مختلف ڈاکٹروں کو حضرت کی جائے قیام پر بھی
بلاتے اور ان کی آمد کے وقت خود بھی موجود رہتے اور شریک مشورہ ہوتے، جس سے
حضرت کو نہایت مسرت ہوتی اور موصوف کو بہت دعا میں دیتے۔ اللہ تعالیٰ نے
و محبت کے قلب میں حضرت والا کی ایسی محبت ڈال دی تھی کہ روزانہ جب تک حضرت والا
کا رازت ذکر لیتے دل کو سکون و قرار نہ ہوتا۔ اکثر وہ بہر میں بوقت حاضری خدمت
اللہ میں ہی احقر سے بھی ملاقات ہوا کرتی تھی۔

حضرت والا کے لئے مستقل ایک کارِ خصوص کر رکھی تھی جو روزانہ صبح نیگڑی سے
نہاٹا اور اگر کھڑی رہتی تا کہ جس وقت بھی کہیں تشریف لے جانا چاہیں بے تکلف
جاسکیں۔ چنانچہ اکثر وہ شتر صبح نو دس بجے کے درمیان اور عصر کے بعد حضرت والا
مولا آفران صاحب، مولا، اور محترم حکیم محمد سلیمان فخری صاحب، مولا، یا دیگر
حضرت کو ساتھ لے کر تھوڑی دیر کیلئے کسی طرف تشریف لے جاتے۔ کبھی کبھی محبت
کی سعادت احقر کو بھی حاصل ہو جاتی۔ اثنائے تفریح بھی کسی کی عیادت فرماتے
اور کبھی محرم جناب سید صاحب جو حضرت کے توفیق ہی اور شہر آباد کی نو آباد کالونی
کری ایکم میں قیام پذیر ہیں، ان کے مکان پر تشریف لے جا کر صاحبزادی اور ان کے بچوں سے
ملاقات کر کے واپس جاتے اور کبھی دہلی میں چند گھنٹے وہیں آرام فرما کر پھر وطن کے وقت

جائے قیام پر تشریف لاکر معانات میں مشغول ہو جاتے۔

اس مقام پر ایک بات خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ جب کبھی مفسدانہ کے حملے سے نرا مذکاڑی کے استعمال کی ضرورت درپیش ہوتی تو حضرت علامہ بدون استقلال جہاد میں لکے استعمال نہ فرماتے تھے۔ چنانچہ اکثر دیکھا کہ محرم چال دافع شیر و اقصاب صاحب کے عزیز دل میں سے بھی ہیں اور حضرت علامہ سے حیدر قنواد مخلصانہ لعل رکھتے ہیں بلکہ ان کا فرمنا ہے کہ آپ سلم صاحب کو اطلاع کریں کہ گاڑی فلاں جگہ بھیجنا ہے۔ ان کا جانت ہو تو بھیجیں۔ اور وہ جواب میں ہمیشہ ہی فرماتے کہ میں نے تو یہ گاڑی حضرت سے ہی لے لی ہے کہ وہی ہے۔ حضرت علامہ جب ہمیں چاہیں سمجھوا کریں۔ لیکن پھر بھی حضرت علامہ کا عمل تازہ نگاہی رہا کہ جب بھی گاڑی باہر بھیجنا پڑتا، موصوف کو اطلاع کہہ کہ اعداد اہانت ضرور حاصل فرمائے۔ اتنی دقتیں اندر ایک تعلیمات ہر معاملہ میں فرما حضرت کی خصوصیات میں سے ہے اور غایت روح و تقویٰ پر تین ذیل ہے جس سے ہر قدم پر ایک سبق حاصل ہوتا ہے حضرت والا کو اتنی فیصلہ حضرت کے مخصوص خدام اور دیگر کے حضرات شہداء سنت کے مطابق حرکت کے لئے عقلی تبرہ بنائی گئی۔ تبرہ سنانیج کر سب سے پہلے حضرت کے پہلے صاحبزادے برادر مرشد اور صاحبزادے جنہوں نے ڈاکٹر ابراہام صاحب کے مکان سے لیکر تبرستان تک تابوت کا پیر پڑا رکھا تھا قبر کے اوڑھے اور ایسے سے ڈھیلے اور کنکوں کو قبر سے نکال کر اسکی صفائی کی۔ پھر محرم ڈاکٹر ابراہام صاحب اور محترم مسلم حساب اور عزیزم خالد علی الدین سلمہ ابن مولانا باجی صاحب قبر میں اتارے اور ان سب حضرات کے ل کر حضرت والا کے جسد مبارک کو قبر میں رکھا۔ واقعی یہ حضرات ہم سب کیلئے قابل رشک ہیں۔ حق تعالیٰ ان غفلت کو قبول فرمائے۔ اور آخرت میں نافع بنائے۔ اور حضرت والا کو الٰہی عیب میں قرب خاص سے نوازے۔ آمین!

تعلیمات :-

حضرت علامہ کی تعلیمات میں سے زیادہ اہم اہل سنت اور مخلوق کی شفقت و محبت اور ان میں جو چیزیں اس میں درج ہوئی ہیں وہ اخلاص و تقویٰ ہے۔ ان دونوں کی تعلیم و تاکید برابر فرمائی کرتے تھے۔ جیسا کہ حضرت کے موافق و ملفوظات کا مطالعہ کرنے والے پر محقق نہیں۔ طالبین کے تعلیمات کا خلاصہ ایک مترشح کی درخواست پر حضرت اقدس سرے نے ایک مدد قلم برواشت تحریر فرمادیا تھا جو جامع دستور العمل کے عنوان سے روح البیان کے اخیر میں درج ہے۔ بلاشبہ یہ مضمون ہر طالب اخوت کیلئے ایک بہترین دستور العمل ہے ہم سب کو چاہئے کہ ان تعلیمات کو بخوبی سمجھیں اور بار بار مطالعہ کریں اور ان میں سے جیسا ضائع کو روز جان بتائیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو ان تعلیمات پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

تَعْلَمُ مَنْ تَعْلَمُ عِلْمُ رُشْدٍ وَلِيهِ الْعِصْمَةُ شَيْخ - آتَمَّا تَعْلَمُ!

اللہ پاک کی توفیق پر قائم رہیں۔ سنت کی پابندی کریں۔ خوف شریعت اور خوف سنت کو کام نہ کریں۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے حکموں پر پابندی سے عمل کریں۔ اللہ پاک کی نافرمانی سے بچیں۔ اگر کوئی گناہ سرزد ہو جائے، فوراً سچے دل سے توبہ کریں۔ اللہ پاک اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مریضات پر عمل کریں۔ تمہارے اختیار کریں۔ حرام سے باز رہیں۔ حلال روزی حاصل کر کے کھائیں۔ اللہ کا ذکر کرتے رہیں، خوب ماجزی سے بھرنا اور اللہ پاک سے دعا مانگیں۔ اللہ سے ڈرتے رہیں۔

اللہ کی محبت پیدا کرنے کی کوشش کریں، اس کا طریقہ یہ ہے کہ اللہ کی نعمتوں کو سوچا کریں اس سے اللہ پاک کی محبت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اللہ کی محبت بڑھانے، ان کی صحبت میں حاصل ہوتی ہے۔ اس لئے اہل اللہ کی مجلسوں میں حاضر ہونا کریں۔ کسی اللہ والے سے اہل حق تعلق پیدا کرنا

بھی بہت ضروری ہے۔ اللہ کے دلی وہ درگاہ جس کو کمال اللہ کی ہے۔ شریعت و احکام
اور ملت معلومہ کے مطابق عمل کرنے چاہیے جس میں جو شخص خلاف شریعت عمل کرے وہ بد
ہندگ اور ولی نہیں ہے، دھوکہ نہ کھائیں۔

تمام معاملات میں شریعت و سنت کے مطابق عمل کریں۔ شادی و نکاح وغیرہ میں
کوئی بات خلاف شریعت ہرگز نہ کریں، چاہے کوئی بھی ناراض ہو جائے اس کی بے پروائی
ہیں اللہ تعالیٰ اور اس کے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے کہ اس کی فکر کریں، مسئلہ سچا
کا خاص خیال کریں اور اخلاق کی درستگی کا بھی اہتمام کریں۔ اللہ کے ذکر میں جہاں تک
اوس کے مشغول رہیں۔

باجے غلبے سے بالکل پرہیز کریں۔ شرک و بدعت کے قریب نہ جائیں، شرک سے بڑا کفر
نہیں۔ اور بدعت سراسر منکرات اور سب سے بڑی مصیبت ہے۔ لہذا ہرگز ہرگز ان کے قریب نہ جائیں
بدعتی کا کوئی عمل مقبول نہیں ہوتا، ناز نہ دینا، نہ بچ نہ رکھنا، نہ نقل نہ فرض، بلکہ بھی
مقبول نہیں۔ دین میں جو نئی نئی باتیں ایجاد کی گئی ہیں، ان کے قریب ہرگز نہ جائیں، پس
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر مضبوطی سے عمل کرتے رہیں، لہذا اللہ تعالیٰ و ان کے رسول
کریں گے، اللہ راہنی ہو جائے گا۔ اور جس سے اللہ راہنی ہو گیا اس کو سب کچھ مل گیا۔
اور جس سے اللہ ناراض ہو گیا وہ سب کچھ کھو چکا۔ اسے دین و دنیا میں خرابی اور خسار کے
علاوہ کچھ نہ ملے گا۔ سب سے بڑی کامیابی یہ ہے کہ اللہ راہنی ہو جائے۔ پس تعلق مع اللہ
بڑھ کر کوئی دولت نہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو نصیب فرمائے۔

مسائل کو علمائے ربانی سے پوچھتے رہیں اور پوچھ پوچھ کر اس پر عمل کریں اپنی فتنہ
اور تجویز سے کوئی کام نہ کریں۔ قرآن پاک کی تلاوت کرتے رہیں، روزہ شریف اور استغفار
کی کثرت کریں۔ موت کو کثرت سے یاد کریں اور موت کا مرقعہ کرتے رہیں۔

دنیا کا عمل معتبر نہ سمجھیں، اکثر کہتے ہیں کہ میں اللہ سے ہر چیز کو جانتی ہوں، موت آجاتی ہے،
اللہ تعالیٰ نے ہر چیز کو جانتا ہے، مگر ہم مرد دنیا کا دماغ ختم نہیں کرتے۔

قیامت کے دن سوائے اللہ تعالیٰ کے کوئی چیز کام نہیں آئے گی، وہاں یہ نہیں چھپا
جائے گا کہ تم لوگوں کے بیٹے اور ملاں کہلاتے تھے، بلکہ وہاں صرف تقویٰ کا نام آئے گا۔ واجبات کو
اور انکار و منکرات، مکروہات اور مشقیات کو ترک کرنا، اسی کا نام تقویٰ ہے، اس کا اہتمام کریں
اور ہر گز دینی و دنیوی دلوں میں مصروف نہ رہیں، وہاں دینی مصلحت کو مقدم رکھیں۔ جو شخص
دینی مصلحت کو مقدم رکھتا ہے دنیا بھی تقویٰ کے سرفراز ہو سکتی ہے۔ اور جو شخص دنیا کی مصلحت
کو مقدم رکھتا ہے تو دنیا بھی اس کو ہاتھ نہیں آتی۔

حقوق العباد کی ادائیگی کا خاص اہتمام کریں۔ ان کو تکف نہ ہونے دیں۔ اس لئے کہ حق تعالیٰ
تو خود ہم کو ایمان اور پھر ان کے ایمان سے کرام اور پھر ان عظام شفاقت بھی کریں گے
اس لئے ان کے حقوق میں جو حق و درگزر کی امید ہے۔ لیکن حقوق العباد کا معاملہ بہت اہم ہے
اسی غفلت نہیں ہوگی۔ اسی لئے بزرگوں نے فرمایا ہے کہ سہ

مباشہ دے پے آؤ اور دہر چہ خواہی کن
کہ در شریعت وغیر ان میں گستاخے نیست

کچھ دوسری نصیحتیں، جو دین و دنیا کے لئے مفید ہیں

یہ کہ اپنی برائیوں کو، اگر چاہا اور رعایا و امت میں سے ہر ایک کے ساتھ ایسا برتاؤ
کرنا کہ وہ خوش ہوں اور محبت رکھیں اور ان کے ساتھ اس قدر اخلاق و مروت اور سخاوت
و حسن سلوک کریں کہ وہ لوگ بھلاں و دلی تعالیٰ کے درویدہ ہو جائیں۔ ان سب کے باوجود اگر
کوئی شخص عمل اپنے خدا کی وجہ سے تم سے ناخوش ہو تو وہ معتبر نہیں۔

اور اس کو مناسب حال ذکر و شغل بھی تلقین فرمایا کرتے تھے۔

حضرت داؤدؑ کو مناسب حال درود سے دعا کرتے ہوئے دیکھا گیا۔
 حضرت داؤدؑ کی تعین فرماتے وہ جہاں پر درود پڑھنے کے لئے تھے۔
 یہ آیت پاک اور نماز کا حقیقی راز ہے۔

نماز رکعت قرآن پاک اور نماز جمعہ پر عبادت۔
 اَسْتَغْفِرُكَ يَا مَنْ كَانَ ذَنْبٌ ذَا أَخْبَرٍ الْيَوْمِ وَثَمَامٍ يَكُ الْيَوْمِ
 (سورہ) ایک تسبیح (سورہ) ایک تسبیح۔

نمبر اک۔ ایک تسبیح (سورۃ) سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ۔ ایک تسبیح۔
سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ۔ ایک تسبیح۔

وَاللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ - ایک جمع -

ماحق يا قوم من خيبتك استغفرك - صبح و شام ایک ایک تسبیح -

فَقَرَأَ وَشَرَّفَ عَلَى اللَّهِ عَلَى النَّبِيِّ الْأَخِي كَمَ أَوْ كَمَ مِنْ لَيْلٍ -

قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ ثَوَابٍ إِنْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ
إِنِّي خَشِيتُ أَنْ يَحْضُرَ عَلِيٌّ مَعَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
فَإِنْ كَانَ حَاضِرًا فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَنْزِلُ فِي الْوَيْلِ
الْبَاطِلِ وَأَنَّ اللَّهَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ
ذَكِيرٌ

نہیں، جس کا طریقہ یہ ہے کہ اولاً درود شریف گیارہ بار اس کے بعد یہ دعا

عن أبيه أنه سئل عن رجل قال لا اله الا الله - بارئ من النار -
عنه لا اله الا الله - بارئ من النار -

فہم کو غرضت اندیشی کہ سلسلہ جشتیہ وقت بندیہ دونوں سے مستفاد اجازت حاصل تھی اس لئے دونوں سلسلوں کے اہل منصبہ ثابت تعلیم فرماتے تھے اہل اعجازہ کتب میں تخفیف کر کے اکثر رسالت کی بیجاات کی تحقیق فرمایا کرتے تھے۔ ۲۰۔ ملے دیہان میں آٹھ دس ترہ کے بعد حمد و ثنوں کے بعد صلوات اللہ علیہ وسلم طاریا کر میں۔

اپنے بڑوں کو ازب و غربانہ واری اور غوث گزازی سے راضی نہیں ہو سکتا۔
لوگ محبت کا امر کریں اس کی اطاعت کریں جس سے یہاں انہیں نہ صرف
فریاد ہے کہ اہل طائفہ و شلوکی فی مقصود انشاء اللہ یعنی حق تعالیٰ کی رضا کی کوئی
کی اطاعت جائز نہیں۔ اپنے چھوٹوں کے ساتھ شفقت و محبت کا برتاؤ کریں اور اپنے بڑوں
بھائیوں اور دوستوں، ہمنشینوں اور پڑوسیوں کے ساتھ اعلیٰ عزت و احترام کریں۔
کے ساتھ۔ یہاں ایک ساتھ غنہ دانی سے پیش آئیں، سلطان سے ہم کرے ہر شے کی
دینا چند روزہ ہے، دیوی مصالحت کی وجہ سے آپس میں قتل و غارتگری نہ کریں۔
گھر اسی وقت پر بار ہو کہ یہاں سے ہٹنے والے آپس میں لڑتے بکارتے نہ
اور ہر گھر سے شہر کے دروازے پر

اور میں لوگوں سے دشمنی کا اعلیٰستہ ہوا ان کو نیکی و حسن سلوک سے شرمناک و برکریں چاہئے۔ اپنے برتاؤ سے ان کو بھی خوش رکھیں۔ جو اپنے لئے پسند کریں وہی دوسروں کی پسند ہر مسلمان کو اپنے ساتھ اور زبان کی ایذا سے محفوظ رکھیں۔

بس ان نصیحتوں پر عمل کریں، اور اگر کچھ بندھ کر ہیں اور انہی سے بچنے کا چاہیہ کریں، خود بھی نیک بنیں اور دوسروں کو بھی نیک بنانے کی سعی کریں۔ اللہ تعالیٰ کسبے اور عمل کرنے کی توفیق نصیب فرمائے۔ آمین ثم آمین!

اللَّهُمَّ وَفِّقْنَا لِمَا نَحِبُّ وَمَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَالْعَمَلِ
وَالْيَقِينِ وَالْهُدَى عَلَى نِكَ مَلِكٍ كُلِّ شَيْءٍ خَيْرٌ

یہ حضرت و کا پیغام ہے ہر مسلمان کے نام سے

مرا پیغام ہے سارے زمانے کے لئے امتداد

مرا پیغام کیا ہے بلکہ ہے پیغامِ ربّانی

اللہ اللہ۔ چھ سو بار۔ اللہ۔ ایک سو بار۔ آخر کیلئے تیرہ سو بار۔
(نصف روزہ تسبیح) :- لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دس بار۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
اللہ اللہ دس سو بار۔ اللہ ایک سو بار۔ سب بار کرات تسبیح پڑھے۔
مراومت ہو جائے تو پوری بارہ تسبیح پڑھے۔

- ۹۔ اہم نجات کا بند کم از کم چھ سو بار بار۔
- ۱۰۔ کسی وقت زبان واکھ بند کر کے صحن دل کی خیال سے اللہ اللہ ایک سو بار پڑھ لے۔
- ۱۱۔ سونہ اخلاص۔ ایک تسبیح یا دو تسبیح۔ جس قدر ممکن ہو۔
- ۱۲۔ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ کا ہر پلے پھرتے ہو بلا ضرورت کر کہے۔
- ۱۳۔ صلح شکست کیلئے یا اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ پانچ سو مرتبہ، اول و آخر دو مرتبہ
سات مرتبہ پڑھ کر دعا کرے۔ یا ایت کریم لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مُبْدِئُ كُلِّ شَيْءٍ
لَا تَنْقُصُ مِنَ الظَّالِمِينَ تِسْرَ سو مرتبہ، اول و آخر دو سو مرتبہ پڑھ کر دعا کرے۔
- ۱۴۔ سحر و آسیب کیلئے سونے کا تھوڑا چاندی کا تھوڑا آیت اکرسی سات سات بار پڑھیں
بار پڑھ کر دم کہے۔ اور اَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ الْمُتَكَاثِرَاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ مَلَكٍ

پڑھ کر گھر میں پھونک مار دیں۔

- ۱۵۔ سوتے وقت روزانہ مائید اعمال اور مراقبہ سوت کا اہتمام کریں۔
- ۱۶۔ قاہری و باطنی گناہوں اور رسوم و عادات سے پرہیز کریں۔
- ۱۷۔ صالحین کا صحبت و خدمت کو لازم پکڑیں۔
- ۱۸۔ ہر حال میں تضرع و فحاری کے ساتھ حق تعالیٰ سے دعا کا التزام کریں۔
و اِنَّهُ التَّوْفِيقُ۔

لے در بیان میں کہے کہ اللہ حاضری اللہ ناظری، اللہ معی کہے لیا کریں۔

شجرہ طیبہ نقشبندیہ مجددیہ
(در بیان اردو)

قدیم بہت پر شاہ و گدا کے واسطے
ہے درود و نعت ختم الانبیاء کے واسطے
ادب اصحاب و آل مصطفیٰ کے واسطے
کردار مقبول یا رب مجر گدا کے واسطے
پرے ہوا اپنی ذات کہہ یا کے واسطے
جستہ قسالمین و اولیاء کے واسطے

شیخ کامل شاہ احمد باصفا کے واسطے
حضرت پیر مہدی بدر دہے کے واسطے
فضل من طب دوران مقدس کے واسطے
ترجمہ آفاق قلب اتقیا کے واسطے
رضی اللہ عنہ پیر ضیاء کے واسطے
تبد عالم زبیر باصفا کے واسطے
پیر اللہ نقشبندی پیر شاہ کے واسطے

خواجہ معصوم ابن الادلیا کے واسطے
شیخ احمد ادری دہی دہنا کے واسطے
بآل بانسہ ادری راہ خدا کے واسطے
خواجہ شمس الدین باصفا کے واسطے

شیخ درویش محمد بادشاہ کے واسطے

حضرت زاهد شہ زہد وقت کے واسطے
شیخ جہسید اللہ مقبولی نسدا کے واسطے

حضرت یعقوب چرخي مقتدا کے واسطے
شہ عطاء اللہ عارف رہنا کے واسطے

شہ پیر الدین امام اولیاء کے واسطے
حضرت خواجہ کاشانی پیرا کے واسطے

خواجہ ساسی دلی و پیشوا کے واسطے
شہ علی رامیتنی پیرا کے واسطے

خواجہ محمود سر پانچا کے واسطے
خواجہ عارف کے واسطے

عبد غانی خیردوانی بے ریا کے واسطے
شیخ ابو یوسف سراج الاولیاء کے واسطے

بو علی و ابو الحسن فضل خدا کے واسطے
ایمیزید حق نساخس البیضاء کے واسطے

جعفر صادق امام الاولیاء کے واسطے
شیخ فاسم شیخ سلمان حق نما کے واسطے

بوکر صدیق ہمنی ہمتی کے واسطے
رحمت عالم محمد مصطفیٰ کے واسطے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم نَا مُحَمَّدًا وَآلِهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
وَبَارَكَ وَسَلَّم

قلقاو و مجاہدین

حضرت اقدس توحید مرقدی نے مرض و ناتجہ کے دوران براہِ بحرِ مہجاری
شوقِ مہجاری و عید کو اپنے قلقاو و مجاہدین کی غیرتِ قلبیہ کو ہی تھی اور حضرت
حکیم لائت مجدد الملت نور اللہ شاہ عارف علی تھا نوی قدس ستر کی طرح حضرت نے بھی
اپنے قلقاو کی رو سے فرمائی ہے۔ ایک مجاہدین ہیبت جس کو تعلیم و تعلیق کے ساتھ چاروں
مسائل میں ہیبت کی بھی اجازت ہے۔ اور سب سے زیادہ ہیبت، جس کو تعلیم و تعلیق
اور صلاح و تربیت کی اجازت ہے، ہیبت کی اجازت نہیں۔

وہ مرتبہ شدہ غیرتِ مہجاری صاحب کے پاس محفوظ تھی اور موصوف نے
اسے شہرہ بنظر کے ساتھ مستقل طور پر کتابی شکل میں شائع بھی فرما دیا ہے۔ وہاں
ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

حضرت خواجہ حیدر الحسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت تھانوی قدس سرہ کے ممتاز
قلقاو ہیں، نے اور حضرت کی سوانح حیات آپ ہی نے مرتب فرمائی تھی خاکۃ السراج
برخو ۱۳۲۰ء میں شائع کیا کے عنوان سے جو کچھ تحریر فرمایا ہے مناسب مقام ملاحظہ
فرما کرنا ہوں۔

”حضرت اقدس کے خدام عموماً سخت جویان و پریشان دیکھے گئے کہ اب کیا کریں،
کہاں جائیں۔ ان کا یہ حیرانی و پریشانی بالکل بجا ہے کیونکہ ان کی آنکھوں کے تو ایک
ایسے شوقِ اکمل کا ملین کو دکھا ہے جو کہیں صدیوں کے بعد پیدا کیا جاتا ہے۔ وہ اب کہاں
نہیں۔ ایسی حالت میں بھلا کوئی دوسرا اس کی نظر میں کیا بیچ سکتا ہے، اور کیونکر بیچ
سکتا ہے۔ بغیر اسے سے“

جو ششہرہ پانچ سو سال منہم و نیم سال اسے
پنہ کو کم کر چشہم یکس ہیں کشند یکس گاہے

ہو نہ کہ ابھی ابھی آفتاب نہ خوب چو لہے اس نے ٹٹلتے جوشہہ برزائے
آرہے ہیں جیسے جل ہی نہیں اسے ہیں۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد انشاء اللہ تسلی
پنک اٹھیں گے۔ جیسے خود حضرت اقدس اسی لمحہ کے تذکرہ پر فرمایا کرتے تھے کہ اس
وقت بڑوں کے سامنے چھوٹے چھوٹے نظر آتے ہیں، لیکن بعد کو بڑے چمکیں گے
اور بڑے نظر آتے گلیں گے اور انہی سے حق قتلے روز کا کام لیں گے۔ پیشے
عادت اللہ ہی جاری ہے۔ گہرا سنے کی کوئی بات نہیں سے

ہرگز شد و کشید و مارا گرد داغ چاند نبود و دستش بر چراغ
(یعنی جب آفتاب رخصت ہو گیا تو اب اس کی جگہ بجز داغ سے بکھن
حاصل کر کے کوئی چارہ کار نہیں)

غرض اب تو سوائے اس کے کوئی صورت نہیں کہ ان ٹٹلتے ہوئے
ہی سے ایسا کام نکالا جائے۔ اور اگر طالبین میں استعداد کامل ہوگی تو وہ فیض
کامل حاصل کر سکیں گے۔ اور ان ٹٹلتے ہوئے چرائوں ہی سے مشعلیں بھی
روشن کی جاسکیں گی۔

بعض طالبین کو مجازین سے رجوع کرنا اس لئے گوارہ نہیں ہوتا کہ ہم
چھوٹوں سے کیوں رجوع کریں۔ حالانکہ چھوٹا اگر بالفرض زیادہ کامل بھی ہوا
تو اگر سلسلہ صحیح ہے تو اس کو کہیں دکھیں سے بعض تفریق پہنچے گا اس کا کام
ہی جائے گا۔ اگر وہ خود کامل نہیں اس سے اوپر نہ تو کامل ہو گا۔ اگر وہ بھی
نہیں تو اس سے اوپر والا علی تھا۔ اور یہاں ترقی فضلہ قتلے ایک ہی کے بعد

اور کمال بکواس کا چین موجود ہے۔ یہاں تو قریب ہی سے کام نکل جائے گا انشاء اللہ
کہ اس خطہ محروم نہ رہیں گے۔ اور علم و اقیانیت کی صورت میں خود حضرت اقدس
یہ عبادت فرماتے ہیں کہ چند خلفاء کو اپنے مساوات لکھیں، جس کے جواب سے دل دہ

تسلیم سے تو کمال علی رجوع کر لیں۔
احقر عرض کرتا ہے کہ اگر ایک بار میں تسلی نہ ہو تو چند بار چند صاحبوں کو نمک حلاوت
کھاتے ہیں کچھ عرصہ میں انشاء اللہ تعالیٰ مناسبت کا پتہ چل جائے گا اور مناسب
تھکانہ میں ہو جائے گا۔ پھر بس اسی سے اپنی اصلاح کرائے دیں۔ لیکن بہر حال
حضرت اقدس کی تصانیف کا مطالعہ شل وظیفہ کے اپنے اوپر لازم کر لیں۔ کیوں کہ
حضرت اقدس فرمایا کرتے تھے کہ چاہے دو ورق ہی ہوں لیکن شل وظیفہ کے روزانہ
مطالعہ ہونا چاہیے۔ اس سے بہت فایز ہوتا ہے اور تھک رہی رہتی ہے بالخصوص
بہ حضرت اقدس کے بعد تو حضرت کے فیض و برکات اور تعلیمات و ہدایات تصانیف
ہی سے حاصل کی جاسکتی ہیں سے

ہوں کہ گل رفت و گلستان شد خراب

ہونے گل را از کہ جو نیم از گل باب

بس اب بھی ہم لوگ کریں کہ حضرت اقدس کی سب کتابوں کو الترتیباً
مطالعہ و عمل میں رکھیں۔ ان میں سب کچھ موجود ہے۔ حضرت کوئی کسر نہیں
چھوڑ گئے۔ دین کے راستہ کو بالکل صاف و بے غبار و سہل سفر مانگئے ہیں۔
قول آخر سے

انشاء اللہ آپ کے کمال طریق کو کہہ سکتے ہیں کہ راہ کو منزل بنادیا

ایک مظلوم تاجک فرمایا کہ سارے وطن کا غم اس میں منعقد کیا گیا ہے
اور ہمت اعدان میں بھی ہمت اہل ہے۔ کیونکہ غم اس کے لئے بھی ہمت کا حقدار ہے
یہ کہ تو گویا ہمت ہی سارے وطن کا غم ہے۔ اللہ بس اس کا نقشہ لکھ
راستہ بالکل سیدھا اور صاف ہے۔ قدم اٹھانے کے لئے چاہیے۔

اسی مظلوم کو احقر نے یوں نظم کیا ہے کہ

تو کو جو چلتا اس طرح حشر میں دشوار ہے

تو ہی ہمت ہار ہے اہل تیری ہمت ہار ہے

ہر قدم پر زور ہر کھار ہر کھوکھ

نگ خود تو میں ہے درد دامن ہو

سختی سے دوڑاں تک فنا است و کر

گامزن ہوتا ہے مشکل راستہ مشکل نہیں

کام کو خود کام پہنچا دیتا ہے الجھام تک

ابتدا کرتا ہے مشکل انتہا مشکل نہیں

حب ارشاد حضرت اقدس امور غیر اعتدالیہ کے لیے نہ پڑے: اختصار

کو تا ہی نہ کہے۔ اگر کو تا ہی ہو جائے تو اس سے اس کا تدارک کر کے پھر ہم

مشغول ہو جائے۔ بس اسی طرح زندگی بھر کرتا ہے کہ

اندریں روحی تر اس و جی خواش

تا دم آخر دے قانع مباحش

پیشہ سائنس کا نیا

پیشہ سائنس میں چھ صاحبزادیاں اور تین صاحبزادگان اعدان کے اہل و عیال ہیں۔
سب سے بڑے صاحبزادے محترم جناب مولانا اشتیاق احمد صاحب مدظلہ جو
حضرت کے ہاں بیعت بھی ہیں اور حفظ دارشاد اور تعویذات وغیرہ میں حضرت کی

نیابت فرما رہے ہیں۔ ارشاد اللہ العالیٰ ان میں حضرت کی جگہ آتی ہے۔
حضرت کے دوسرے صاحبزادے برادر محترم جناب ارشاد احمد صاحب مدظلہ ہیں

جن کا نام حضرت کی قدیم قریبہ صاحبزادی متزلزل رہتا ہے۔ اور حضرت کو ان سے
کافی ماحبت تھی اور بہت قریب و بے شکست تھے۔ ادیب کے ساتھ مناسب مشورے

کافی ماحبت تھی اور بہت قریب و بے شکست تھے۔ اکثر دوپہر میں بوقت عاشری وہ بھی
ہو کر آتے اور حضرت سے قبول فرماتے۔ اکثر دوپہر میں بوقت عاشری وہ بھی

موجود رہتے۔ اور حضرت اس وقت بہت کھل کر باتیں کرتے۔ خطوط کے پتے،
جو کہ جناب انہی سے لکھواتے تھے۔

حضرت کے تیسرے صاحبزادے محترم جناب قاری مشتاق احمد صاحب
مدظلہ ہیں جو ارشاد اللہ کھنویسے شہر میں مدرسہ عالیہ عرفانہ کے نام سے ایک بڑا

اعدان شاندار طریقے پر چلا رہے ہیں۔ اور اس طور پر انکی تعلیمی خدمات سے ایک
عالم فیضیاب ہوا ہے۔ اعدان علالت مستقل اگر باریں قیام پذیر رہے اور حضرت

کی ہر ممکن خدمت کے ساتھ بہانوں کی ضیافت کا خاص اہتمام فرماتے رہے۔
ان حضرات کے علاوہ حضرت کی روحانی اولاد کا سلسلہ مجھ سے عرب تک

اور مشرق سے غرب تک سارے عالم میں پھیلا ہوا ہے۔ اور حضرت کے متوسلین
دوئے زمین کے طول و عرض میں ہر جگہ موجود ہیں۔ بالخصوص وہ حضرات جنہوں نے

ایک عورت خدمت والا میں رہ کر کسب فیض کیلئے اور حضرت عائشہؓ کے ان ہی ہمتیہ اور اپنے سلسلہ کی اجازت و خلافت عطا فرمائی ہے۔ فیض سب حضرت عائشہؓ کی روحانی اولاد ہیں۔ اور ان سب پر بھی ہے ذمہ داری مانگو جو کہ اس نسبت عالیہ کی لحاظ ہر امر میں کرتے رہیں۔ اور اکابر کے اس سلسلہ کی تقویت اللہ اشرف عالمین پر نہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو حضرت کی تعلیمات پر عمل کرنے اور ان کے نقش پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے اور حضرت اقدس کو جنت الفردوس میں مقامات عالیہ سے سرفراز فرمائے اور امت مسلمہ کو حضرت کا علم الہدٰی عطا فرمائے۔ آمین

قلب زمانہ عارف کامل کی زیارت و مجالست کی سعادت تقریباً بیس سال حاصل رہی۔ اور کم و بیش بیس سال کی مدت ایام طفلی سے لے کر جوانی تک حضرت استاذی و مرشدی مصلح الامت عارف باللہ حضرت مولانا شاہ و مولانا صاحب نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں گزارنے کی توفیق نصیب ہوئی۔ نیز نابھی حق تعالیٰ کا بہت بڑا فضل و کرم ہے کہ ہر ایک نے اس ناکارہ کو شفقت و رحمت کی نظر سے دیکھا اور تادم آخر یکساں معاملہ رکھا۔ اور ہر ایک نے آخری ات بھی فرمائی کہ میں تم سے بہت خوش ہوں اور تمہارے احوال سے مطمئن ہوں۔ اور دعا میں دیتے ہوئے دینا سے شریعت یگانے۔ اللہ تعالیٰ ان حضرات کرام کے مطابق معاملہ فرمائے اور ان کی قیور پر انوار کی بارش فرمائے اور مقامات عالیہ سے سرفراز فرمائے۔ آمین!

یہ ناکارہ اگرچہ اپنی بد استعدادی کے سبب کچھ بھی حاصل نہ کر سکا لیکن اتنا ضرور ہے کہ ان حضرات کو حقیدت و محبت کی نگاہ سے اللہ والا سمجھ کر دیکھا

اللہ تعالیٰ ان حضرات کی خدمات میں گزارنے کی توفیق بخوانے ناکارہ بلاشبہ انکو سرائے جنت اور ذریعہ نجات سمجھتا ہے اور ان کی محبت کے طفیل اللہ تعالیٰ کی رحمت و مغفرت کا امیدوار ہے حق تعالیٰ ان حضرات کا فیض کے منہاں کی رحمت سے صلح و اخلاص کی ایک وہ عطا فرمائے اور ایمان پر قائم نصیب فرمائے اور مزہ صاحبین میں بعض اپنے فضل و کرم سے مشور فرمائے سے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ
أَشْهَادًا أَكْبَرًا مِنْ شَيْءٍ صَلَّاهَا

اس وقت انکھانکھوں سے بے سافہ ہے اشارہ دھنے کو جی چاہتا ہے اسی پر اپنے اس

مضنون کا انتقام کرنا چوں سے
نارم پہنچ خود کہ جمال تو دیدہ است

ہر دم ہزار ہا سو دلم دست خویش را
کو دانت گرفته بسویم کشیدہ است

ایہیں نظر میں کام سے بعد عاجزی و درخواست ہے کہ اس حقیر کو اپنی وجوہات کلمہ میں شرف و شال فرمائیں۔ نیز عزیز و دم مولوی عبدالقادر سلیم کو بھی اپنی دعاؤں میں فراموش نہ فرمائیں۔ عزیز و دم کے مضامین کے نقل میں اشقر کی بہت مدد فرمائی۔ اللہ تعالیٰ ان کی ساری کچھ شرف قبول عطا فرمائے اور ان مضامین سے ہم سب کو اور تمام امت مسلمہ کو منفعہ ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین! وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَصَلِيِّهِ عَلَيْنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

طالب دعا اکابر ہمارا احمد علی حسنہ
خادم جامعہ اسلامیہ افضل العباد و صی آباء الزاد
۱۹ رمضان المبارک ۱۴۱۴ھ
دس سجدہ عرف روق و

نقوش و تاثرات

از حضرت مولانا تقی الدین ترمذی منقولہ۔ استاد حدیث الیوم لکھنؤ شری الہی
مجاز بیعت حضرت پر تا بگداھی نور الشریعہ

اے عشق و محبت کا ہر تاپاں اپنی ضیاء فیضوں سے یک عالم کو منور کر دے تھا وہ ۱۲ اکتوبر کو
غروب ہو گیا۔ یعنی شیخ المشائخ بقیۃ السلف حضرت مولانا افضل رحمن گنگوڑا آبادی قس منور
نورہ یار گار حضرت مولانا محمد احسان صاحب تاج گڑھی نور اللہ مرقدہ خزانہ انساؤں کو روکا دیا
کہ اس عالم فانی سے نصرت ہوئے۔ انا لله وانا اليه راجعون۔

دیکھتے تھے کہ اس جان جہاں سے یوں جدا ہو گیا
گو سنتے تھے آئے تھے اک دن جان سے جانی

حضرت نور اللہ مرقدہ کی شدت علالت کی اطلاع ۵ اگست سے ملتی رہی مگر وہ
اکتوبر سے رو بہ صحت ہوئے کا خبر وہ سننا را۔ اس لئے کہ تقریباً روزانہ معمول دن سے صبح
کی خیر و عافیت معلوم کرتے کا تھا۔ اکتوبر کو قاری خشتاق صاحب مولانا محمد احسان صاحب دونوں
ہی نے صحت و عافیت کی مسرت انگیز خبر سنائی۔ قاری صاحب نے بتلایا کہ مدینہ شریف کی کچھ تامل فرما
رہے ہیں اور زمزم پینے کیلئے رکھا ہوا ہے۔ ادا کیا سلام پہنچا دیا ہے۔ مگر ۱۲ اکتوبر کو دن گزار کر
۱۱ بجے رات میں فون کی گھنٹی بجی اور یہ اطلاع دی گئی کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے حضرت مہربان
نصرت ہو گئے۔ یہ ناگہانی خبر سے ایسا معلوم ہوا کہ دل و دماغ پر کئی گڑبڑی جسکی اندازہ حضرت کی
زندگی میں نہ ہو سکا تھا۔ ایصال ثواب کا اہتمام کر دیا ہوں، اور حرمین شریفین اور لندن کے
دوستوں کو اس کے لئے تاکید کر دی ہے۔

اس تاریخ کا حضرت اقدس شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب نور اللہ مرقدہ کی ذات
گرامی سے تقریباً تیس سال تعلق رہا ہے۔ حضرت ہی کے زیر سایہ مظاہر و مہود دونوں جگہ
تعلیمی ایام گزارے ہیں اور اس ناپختہ کی تدریس حدیث اور تالیف مدونوں کا سونپا
بلکہ زندگی کے تمام اہم امور میں حضرت ہی کی ذات گرامی سرچشمہ تھی۔

۲۲ مئی ۱۹۸۷ء کو حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ کا مدینہ منورہ میں سانپ اور تھال
ویش کیا۔ اس کے بعد سے قلب میں اضطراب و بے چینی کی کیفیت پیدا ہوئی جو بیان سے
بہرہ بھیج

تسکین مسافر نہ سفر میں دھڑکیں
اور اس کیفیت میں اضافہ ہوتا گیا
بارع میں لگنا نہیں، صحرا سے گھبراتا ہے دل
اب کہاں لے جاکے بیٹھیں ایسے دلوں کو ہم

حضرت مولانا پیر تاج گڑھی نور اللہ مرقدہ کی زیارت کا شرف عمرہ العلماء کے
جن تعلیمی شہسواروں کے موقع بہرہ پہنچا تھا۔ ہائے رفیق درس مولانا محمد میاں حسنی مرحوم
جو حضرت مولانا سے دوا ہائے حقیقت و محبت دیکھتے تھے، حضرت کے واقعات بکثرت سنایا کرتے
تھے۔ نہایت کہ مولانا محمد میاں اپنی زندگی کے آخری ایام میں جب حضرت سے ملاقات کیلئے حاضر
ہوئے، ارخصتی کے وقت جو شب بھوت کر زار و قطار رو رہے تھے کسی کو معلوم نہیں تھا کہ یہ آخری
ملاقات ہے۔ وہاں سے واپسی پر بیمار ہوئے اور اس عالم فانی سے نصرت ہوئے۔ انتقال کے
وقت حضرت اپنا کمرہ کار تشریف لائے اور نماز جنازہ پڑھائی اور وہاں بیان فرمایا
میں خود آیا نہیں لایا کیسا ہوں

بہر حال یہ قائم الحول مولانا محمد میاں مرحوم کی زبانی حضرت مولانا کا ذکر بار بار سن چکا
تھا اس لئے متعدد بار حاضر کی کمرہ گرام بنایا۔ مگر مرقدہ سے ۱۱ اگست ۱۹۸۷ء کو ہی یہ سعادت

نہیں ہوئی جس کی تفصیل کا یہ سوجھ نہیں ہے۔
 کبھی فرصت سے میں لکھنا چاہتا ہوں۔

الہ آباد سے مولانا احمد صاحب عظیم مدرسہ افضل العادۃ ۱۵ اگست کو میرے وطن تشریف لائے اور ۱۹ اگست کو سفر کا پروگرام بنانے لگے۔ ان کا ہمارا تھا کہ ان کے مدرسہ مسجد کی زیارت کر لیں۔ مولانا صاحب پروگرام گاڑی لیکر تشریف لائے مگر اس کی بجائے سفر سے معذوری ظاہر کی۔ کیونکہ میرے بچے اسکے طبیعت بہت خراب تھی۔ ڈاکٹروں نے چیکس کسے کے بعد بتلایا کہ انھیں کوئی بیماری نہیں ہے۔ اس کے بعد ۱۵ اگست کو ان میں ۱۲ مرتبہ غشی طاری ہوئی۔ مولانا احمد صاحب نے باصرہ اور سفر پر آمادگی اور حضرت سے دعا کرانے لگے، بہر حال الہ آباد کیلئے ہم لوگ رمداد ہو گئے۔ گاڑی پر بیٹھنے کے بعد تشریف پڑھنے کا اس قدر غلبہ ہوا کہ پورا سفر جس میں چار گھنٹے لگے ہوں گے اسی میں مشغول رہا۔ ہمارے قریب ہم لوگ خانقاہ احمدیہ میں حاضر ہوئے۔ وہاں ابھرنے کے بعد میں محترم قادی شریف سے ملاقات ہوئی۔ ۲۰ اگست سے واقع تھا کہ قادی صاحب حضرت کے صاحبزادے ہی کو کھنڈ میں مدرسہ عقانیر کے ناظم ہیں۔ بہر حال انھوں نے ہماری آمد سے حضرت کو مطلع کیا۔ حضرت کی طلب پر ہم لوگ اندر حضرت کے کمرے میں داخل ہوئے۔ مصافحہ و معافہ اور درمیان کے بعد نہایت محبت و شفقت سے حالات دریافت فرمائے۔ لڑکے کی بیماری کا حال عرض کیا گیا۔ فرمایا انشاء اللہ ان کیلئے دعا کروں گا، ٹھیک ہو جائیں گے۔ الحمد للہ ممکن افتادہ ہو گیا۔ ایک دن کے تمام کے بعد وعدہ کر کے واپسی ہوئی کہ انشاء اللہ ایڑی واپسی سے پہلے ایک دن کے لئے حاضر خدمت ہوں گا۔

چند دن کے بعد ہمارے ملائے اختلاف گڑھ کے مشہور عالم مولانا حامد صاحب مرحوم قادی شریف صاحب کے ساتھ ہمارے گھر تشریف لائے۔ مولانا حامد صاحب حضرت سے بیعت و ارادت کا

قدیم تعلق رکھتے تھے، مولانا کے ہمراہ دوبارہ ارکاؤد حاضری ہوئی۔ اس سفر میں حضرت سے گہری محبت و عقیدت پیدا ہو گئی۔ مولانا احمد صاحب کے مدرسہ میں بھی خزانہ پیمان بھی ہوا۔ ان کا ہر وقت حضرت کی باتیں ملتی تھیں۔ ناشتہ پر جب ہم لوگ بیٹھتے تو اس پر مسرت کا اظہار فرمایا۔ جب نصرت مجھے لگا تو مصافحہ و معافہ کے بعد حضرت والا محترم مولانا قمر الزماں صاحب مدرسہ انعام احمد صاحب کے ساتھ اپنی گاڑی پر ہم کو جیٹا پارک نصرت کر کے تشریف لائے اس ناچیز سے ان کے پیر مصافحہ اور معافہ کیا۔ تقویٰ بنا ہر سفر میں اس آخری بیماری کو چھوڑ کر حضرت والا کا معمول بن گیا تھا۔

ایڑی پہنچ کر اپنی بقیہ رسی کا حضرت کو خط تحریر کیا جس میں دعا کی درخواست کی اللہ تعالیٰ حضرت کی شفقت و محبت کی قدر دانی کی توفیق عطا فرمائے۔ حضرت نے جواب میں تحریر فرمایا کہ آپ محبت مناسبت پیدا ہو گئی ہے، ہمیشہ دعا کرتا رہوں گا۔ مولانا حامد صاحب مرحوم کا بھی خط آیا جس میں انھوں نے تحریر فرمایا تھا کہ آپ کے عزیز مولوی ابو سعید ندوی حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے حضرت نے ان پر خاص توجہ فرمائی، اس کی قدر کیجئے اور حضرت سے خط دلکشا بت رکھئے۔

۱۲ جنوری ۱۳۸۵ کو دو ہفتہ کی چھٹی میں ہندوستان آنا ہوا۔ محترم قادی شریف صاحب کے ہمراہ پتا بگڑھ ایک خوب کیلئے حاضری ہوئی۔ حضرت نورافشاں مرقہ کا ایک معمولی کرہ میں قیام تھا اور دوسرا کرہ مہمانوں کیلئے تھا۔ معلوم ہوا کہ یہ دونوں کمرے حضرت کے کسی دوست نے حضرت کے قیام کیلئے خاص کر رکھا ہے۔ اس سادگی اور دنیا سے بے رغبتی کو دیکھ کر مخلص صاحبین کی یاد تازہ ہو جاتی تھی، جو اولیں زمانہ حضرت مولانا فضل رحمن صاحب کی زندگی کا خاصہ تھا۔ حضرت کے یہاں اہل دنیا کی دلچسپی کی کوئی چیز نہیں تھی۔ مگر صدام امیر و غریبہ عالم و جاہل، مخلص تو مگر آتے تھے۔ ایک کشش تھی جو سب کو

کھینچتی تھی۔ بہر حال ۱۳ جون ۱۹۴۷ء کو ایوبی سے نظام الدین لکھنؤ پہنچا۔ ایک دن چھاپا
 حاضر ہوا۔ قریب کے کمرے میں قادی صاحبہ نے قیام کا انتظام کیا۔ اس میں ایک تخت چھاپا
 تھا، جس پر لیٹ کر کیلئے آرام کر رہا تھا، آگے بند تھی، مگر چند ہی گھنٹوں میں ایسا دل بند
 خیال آ رہا تھا کہ حضرت کے قیام کیلئے یہ جگہ مناسب نہیں کسی مرکز پر جکر قیام کرنا، یہاں کہ
 میں قیام نہ کر سکتا تو زیادہ فائدہ پہنچنا، اسے میں حضرت قسرت لکھنؤ میری آنکھ کھل گئی، اب یہ
 فرما رہے تھے کہ میں یہاں نہیں رہوں گا، اگر آباد جلا جاؤں گا۔ یہاں میرے کئی دوست ہیں جو
 اگر آباد نہیں جاسکتے، ان کے لئے اگر آباد ہوں۔ اس کے بعد فرمایا کہ ذکر ستر کا اہتمام کریں، اسکی
 ترکیب بتائی۔ فرمایا اس پر التزام سے سلطان الکر عادی ہوتا ہے میں نے سمجھا کہ حضرت
 میری حالت خشک شدہ ہو گئی ہے۔ وہاں سے اپنے وطن واپس آیا مگر حضرت کی عظمت و محبت کا انکسار
 دل میں قائم ہو چکا تھا۔ ۲ جولائی ۱۹۴۷ء کو مولانا اعجاز احمد صاحب اور کامل صاحب جو حضرت
 کلام کے حافظ اور مجلس کے شاعر ہیں، وہ ہمارے وطن مظفر پور میں تھے تشریف لائے۔ ملت میں
 بہت لمبی مجلس رہی۔ کامل صاحب بھی حضرت کا کلام عرفان محبت سے اور کبھی اپنا کلام سناتے
 رہے۔ میں نے ریکارڈ کا اہتمام کیا تھا کہ انہوں نے اپنی مجلس میں مستحکم ہوں گا۔ اس ناچیز نے ان لوگوں کا کلام
 حضرت کو خط لکھ کر بھیجا کہ انشاء اللہ چار دن کیلئے ان کا یہ مفاد تھا احمدیہ میں حاضر فرمایا جاتا
 ہوں۔ چنانچہ ۸ جولائی کو ہم حاضر خدمت ہوئے۔ اس قیام کے دوران مولانا اعجاز صاحب
 خواہش پر متعدد تقریریں ہوئیں۔ ایک دن یہ معلوم ہوا کہ حضرت کا بیان الکا اذکی کہیں
 میں ہونے والا ہے۔ ہم لوگ حضرت کی محبت میں اسی مسجد میں حاضر ہوئے۔ حضرت نے نماز
 کے بعد اس ناچیز کی طرف بیان کے لئے اشارہ فرمایا۔ میرے ذہن میں کوئی بات نہیں تھی
 مگر حضرت کی برکت سے اخلاص و ذکر اللہ کی اہمیت کو بیان کیا۔ خصوصیت سے امام بخاری
 نے حدیث اخلاص سے اپنی کتاب کا آغاز کیا ہے اور ذکر اللہ پر اہتمام ان دونوں کی

مناسبت بیان کہ تقریر کے بعد حضرت نے دعا کرائی، سرت کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ اب بیان کی ضرورت
 نہیں ہے۔ دیکھئے دن محرم مولانا قمر الازہار صاحب نے اپنے مدرسہ کی زیارت کی دولت دی خاص طور
 سے مدرسہ میں کمرے میں چائے کا انتظام کیا جس میں حضرت مولانا شاہ ویدی الشرحہ علیہ اور
 حضرت مولانا قاضی مرقدہ کا قیام رہا ہے۔ اور اس کے بعد مدرسہ میں طلبہ کے درمیان بیان طے کر دیا۔
 ہم لوگ مسجد میں حاضر ہوئے، بیان شروع ہونے سے پہلے حضرت بھی ایسا کلمہ تشریف لائے۔ اس
 واقعہ کی کسی کوئی انتہا ہے۔ اور فرمایا بیان کیجئے۔ مختصر ہندوستان کے مدارس کی خصوصیات
 اور اس مدرسہ کی خصوصیت بیان کی۔ علی پور ورو حانی مرکز رہا ہے۔ اللہ کے کہ یہ سلسلہ قائم ہے۔ حضرت
 اس بیان پر بہت خوش ہوئے۔ ۱۳ کو مولانا بیگم کا سفر ہوا کہ محرم حاجی علاء الدین صاحب مرحوم
 ہمارا انتظام کر رہے تھے۔ ۱۴ کو مولانا بیگم پر ہمارے ایک ساتھی پر دل کا دورہ پڑا۔ احمد شہر حضرت کی
 توبہ کی برکت سے وہ شفا پا کر ہو گئے اور اب تک ایسے ہیں، اسی طرح ہمارے ایک عزیز کے ساتھ
 با اسکیون زحمت کا حادثہ پیش آیا تھا جس سے یہ راخانان اور ناچیز سب پریشان تھے مگر حضرت
 نے اطمینان دلایا اور اس واقعہ میں حدیث ربنا اشعث، اغبر لو اقسر علی اللہ لا یسرہ (بہت سے
 پرانے سرخیاں کو بندے اگر اللہ پر کسی چیز کی قسم کھالیں تو وہ اسکی لاج رکھتا ہے) اس کا معنی
 مشاہدہ سب لوگوں نے کر لیا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل اور حضرت کی دعا کی برکت سے ناممکن کو
 ممکن بنادیا اور مصیبت ٹل گئی۔

کئی مرتبہ سفر میں دشواری پیش آئی خاص طور سے جنگ خلیج کے موقع پر یہ ناچیز ہندوستان
 آیا تھا، میرے بچے و خیر و اہل قلم میں پریشان تھے۔ جہاں جنگ کے زمانہ میں حضرت کی دعا کی
 برکت سے اس طرح راحت سے دل پہنچا کہ لوگوں کو تعجب ہوا۔
 حضرت نے کئی مرتبہ ہمارے وطن کے لئے خواہش کی اور ایک مرتبہ سفر طے ہو چکا تھا، خاص طور
 سے ناچیز اپنے وطن مظفر پور میں رہنا چاہتا تھا جس میں جو مدرسہ جامعہ اسلامیہ کے نام سے قائم کیا ہے،

اس میں حضرت کا اشریف آوردی کا تہنی تھا۔ مگر مہلت کی بنا پر تشریف آوردی ہو گیا۔
حضرت کی دعاؤں کے آثار ظاہر ہیں۔

۱۸ اگست میں یہ ناچیز عیار دن کیلئے اکابر حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔
لوگ حضرت کی مجالس و جلسوں کا سنتے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ غائب کا قیام صاحب کی
بیمبلی بعد غروب عرفان محبت سے سناتے، مجلس کی ایک خاص کیفیت پیدا ہوتی تھی
پر بھی اگر طاری ہو جاتا۔ اور بھی کچھ ارشاد فرماتے۔

ایک مرتبہ اس ناچیز نے عرض کیا کہ ہماری خواہش ہے کہ صاحب حلالہ کے مہلت تک
کئے جائیں۔ تھوڑی دیر سکوت کے بعد فرمایا کہ انسان کے سانس کی تعداد ۷۲ ہزار ہے
پہلے مشائخ چوبیس ہزار اور کم سے کم چھ ہزار اور ان کی تعداد بتاتے تھے۔ میری نوجوانی
یہ تعداد ستر ہزار پہنچ گئی تھی۔ اس میں کچھ تعجب نہیں۔ حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب
شیخ حضرت شاہ محمد آفاق صاحب کے معمولات کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں۔

”ہمارے حضرت دس ہزار مرتبہ دود شریف پچاس ہزار مرتبہ طیبہ اور دس ہزار
مکڑ پھٹتے تھے، یہ دس ہزار اتنی دیر میں ہو جاتے کہ انجان سمجھتا کہ ایک پاؤں ہوا ہو گا یا
وقت صلوٰۃ آتی ہے۔ اس بات کو پڑھنے کے بعد حضرت والا کے ارشاد کو سمجھنے میں آگئی
کہ اللہ تعالیٰ کس طرح وقت میں رکعت عطا فرماتا ہے۔ ایک مرتبہ بیان فرمایا کہ میرے شیخ حضرت
مولانا ابد علی شاہ و جو حضرت مولانا گنج مراد آبادی کے خلیفہ تھے، ان کے کئی اولاد تھیں مگر
مجھ کو اولاد سے بڑھ کر عزیز رکھتے تھے۔ فرمایا، ایک مرتبہ شام کو کھیتوں سے گزر کر آتا تھا
کہ راستہ میں ایک بڑا سانپ پھن پھن نکال کر کھڑا ہو گیا۔ میں بھاگ کر حضرت کے یہاں پہنچا تو کہا
کہ حضرت ایک حصّے ہوئے کھڑے ہیں، فرمایا کہ شام کو غلّے اتار نہیں نکالنا چاہئے، پر سنا
کہ راستہ میں کوئی سانپ آجائے اور وہ عصا محمد کو حمایت فرمایا جو اب تک موجود ہے۔ فرمایا کہ

دوبہت کی بجلی میں حضرت سے کہ ہے۔ انہوں نے ۱۸ سال مصر میں گزارے تھے، مگر زندگی
بہت سادہ تھی۔ جب بجلی مرتبہ سن الی داد لاؤ جس میں بھی تو ایک صاحب کو حضرت نے پیسے
میں کتاب خرید کر لاؤ دو گھنٹے میں کتاب حضرت کے پاس آگئی۔ یہ صاحب جن تھے حضرت

کے دربار میں جن رہتے ہیں۔
فرمایا کہ زندگی جو ان میں جیسا کہ حیات کا کام شروع نہیں ہوا تھا، گڑا اور روٹی
بلکہ پیدل بھی تھا۔ کبھی بعض ساتھیوں کے ساتھ قریب و جاہ کے دیہاتوں میں تبلیغ کیلئے
جی جاتا تھا، احمد شہ گادوں کے گاؤں نمازی میں گئے، بہت سے لوگوں نے سوسے توہ کی
غیر مسلم بھی حاضر ہوتے تھے۔

حضرت کی خانقاہ احمدیہ جو محترم ڈاکٹر ابراہیم کے دو کمرے پر مشتمل ہے، حقیقت ہے
کہ اس دور میں علماء و فضلاء کا مرجع بن گئی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت کو غلّے خدام بھی عطا
فرمائے تھے جو ہر وقت خدمت کیلئے حاضر رہتے۔ احمد شہ حضرت کے صاحبزادے مولانا اشتیاق
صاحب اس سلسلہ کو قائم رکھا ہے۔ حضرت کی مجلس میں بیٹھ کر ہر غم غلط اور ہر پریشانی دور
ہو جاتی تھی، دل کی آلودگی محبت اور نیک صفتی اندر طبع و علم کی عظمت پیدا ہو جاتی تھی۔

حضرت مولانا کا اکابر و مشائخ سب تعلق راہ ہے۔ مرشد مولانا سائنا حضرت
شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مدنی قدس سرہ سے اپنی خدمت منورہ کی ملاقات کا کئی
مرتبہ تذکرہ فرمایا۔ ایک مرتبہ حضرت شیخ الحدیث نے اپنی کسی کتاب کو مولوی مکمل الدین
ابو سعید تبلیغی اکابر کے ذریعہ حضرت مولانا کے پاس بھیجی، حضرت نے اس کو دیکھ کر بعد
ترشی و مسرت کا اظہار فرمایا۔ مولوی مکمل الدین صاحب نے حضرت شیخ الحدیث کو زیارت
لکھ دی۔ حضرت شیخ کا ان کے نام جواب آیا کہ حضرت مولانا نے میری کتاب پر پسند کی کا اظہار
فرمایا میں سمجھتا ہوں کہ میری کتاب اللہ تعالیٰ کے یہاں مقبول ہو گئی۔

۱۲ اگست کو ایک دن کے سحر میں مولانا کی خدمت میں ایک عظیم الشان نصرت
حاضر رہا۔ ملاقات پر فرمایا کہ طبیعت بہت خراب ہے۔ قلب کے پاس درد معلوم ہوتا ہے۔
مگر ڈاکٹر ابراہیم صاحب نے بتوایا کہ بعض دواؤں پر اثر ہو گا۔ اس کا علاج
کیا حضرت! ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ حضرت کا قلب اور بعض دواؤں کے اثر سے
اس پر تبسم فرمایا۔ انشاء اللہ حضرت کو آج جوئی میں جو کچھ لکھنا چاہتا ہے
اس پر بھی تبسم کے سوا اور کچھ نہ فرمایا۔ صبح ناشتہ کے بعد تھوڑی دیر تک بیٹھا
کہ دعا فرماتے رہے اور بار بار یہ شعر پڑھتے رہے۔

ترانا میرے اہل اس میں جہاں سرست ہے
مگر جانا ستم ہے، غم ہے، حسرت ہے، قیامت ہے

پھر معاف فرمایا اور آبدیدہ ہو کر بار بار فرماتے رہے آپ جہاں میں وہاں بھی آچکے ہو
ہوں۔ اس نایب جزئے عرض کیا، انشاء اللہ جوڑی میں ملاقات ہوگی، اس پر سکوت فرمایا

حیف در چشم زدن صحبت یاد آخر مشد
دوئے گل میر تدیہ یم و بہار آخر مشد

ہائے افسوس! یہ معلوم نہیں تھا کہ حضرت کا یہ آخری روز ہے۔ اب اس عالم
میں ملاقات ممکن نہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ حضرت کے فیض کو جاری رکھے اور ان کی
کو قبروں سے فرمائے۔ آمین! سہ

اس سال ان کی گدی پر شبنم افشانی کرے
گلدستہ نور سے اس گھر کی نگہبانی کرے

آہ! بزم علم و معرفت کی پرستوز آواز خاموش ہو گئی!
از: مولانا حبیب اللہ صاحب ندوی مدظلہ
(مجازیت حضرت مولانا پر کتاب گدھی ۲)

بظہرین الرضا کہ بہ اندام نازک عزیز پہنچ چکی ہوگی کہ ۱۲ اکتوبر ۱۹۹۱ء مطابق
اربع الثانی صبح شنبہ کو بقیۃ السلف حضرت مولانا محمد احمد صاحب پر کتاب گدھی
روانہ فرمایا۔ دستہ داروں اور ہزاروں حقیقت کیشتوں کو تالان و گریاں چھوڑ
کر اس راہ فانی سے رخصت ہو کر اعلیٰ علیین میں مستقر ہو گئے۔ انشاء اللہ ان کی جگہ
اللہ تعالیٰ انہیں اپنے جوار رحمت خاص میں جگہ عنایت کرے اور ان کے فیض روحانی
کو قیامت آتی رکھے۔ آمین!

مولانا کی ذات گرامی بزم اہل مل کے لئے ایک ایسی شمع فروزاں تھی جس کی شرفشانی
سے قرب کی ظلمت سے تاریک جاتی تھی۔ ان کی ذات ایک ایسی وادیِ محبت تھی جس میں
پہنچ کر آدمی دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاتا تھا، ان کی ذات ایک مجمع البحرین نہیں بلکہ
مجمع البحر تھی جہاں ہر فکر و خیال کے غبار صفا اور عوام و خواص اس شمع علم و معرفت کے
گرمی مجمع ہو جایا کرتے تھے اور کسی کو اجنبیت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ کواضع و خاکسار
کے الفاظ ہم سب بولتے ہیں اور دوسروں سے بھی اپنے لئے یہی پڑھتے ہیں۔ مگر مولانا کی
ذلت واقعی خالص و خاکسار کی کا جیکہ تھی اور اس میں چھپنے بڑے کسی کی تیر نہیں تھی
قصوت میں سہ سے زیادہ زور جب جاو کو دل و دماغ سے نکالتے اور اپنے کو فنا کر لے
اور ملنے پر دیا جاتا ہے۔ اور یہ الفاظ آج بھی دنیا میں نصرت میں کثرت سے بولے

جہلے ہیں مگر اس کے مصداق کی تلاش تو دشوار مشکل نہیں تو کیا سب مذہبوں کے ماسوا فقہانین
صحیح ہو گا کہ مولانا نہ صرف اس کے مصداق تھے بلکہ ان الفاظ کے علمائے اعلیٰ و اعلیٰ و اعلیٰ
اعتبار سے علمی نمونہ اور سر پاتھے۔ پھر سراسر ابد و وقت اور آرائش و خفاکاری کے لئے
ناخوشی کی پرواہ بالکل نہیں کئے گئے تھے۔ اور ان کا جذبہ اتنا ہی صفت صفت حق پرستی
تک محدود نہیں تھا، بلکہ حقوق العباد کی لڑائی میں بھی مدد و جہاد فراہم فرماتے تھے۔
بلکہ اس کے لئے بسا اوقات اپنے اوپر سخت سے سخت تکلیفیں برداشت کر لیتے تھے
مگر کسی انسان کی دل شکنی کرنا جانتے ہی نہ تھے۔ قرآن پاک میں جو قصہ امیر المؤمنین
اس کی تفسیر حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمائی ہے السنین لا یؤدوہن اللہ
ولا یس ضوت الشمس وہ لوگ چوتھی تک کو تکلیف نہیں دیتے اور ہائی سے
کبھی راضی نہیں ہوتے) وہ اس کے مصداق تھے۔

مولانا حسامی صاحب مرحوم ایک بڑے خالوادے کے فرد ایک خانقاہ کے
سجادہ نشین اور فارسی اور اردو کے بڑے بزرگ و شاعر تھے وہ ایک ہی وقت میں
ایسے گرویدہ ہوئے کہ لازم خانقاہی سے دست بردار ہو گئے اور وفا کی مشائیں
فارسی اور اردو میں بہت سی نظمیں کہیں۔ انکی نظم کا ایک شعر یہ ہے

خطابہ سے ہوتی سرزد ندامت تیرے چہرے پر

مجھے یہ احتسرام آدمیت کم نظر آ گیا

ایک بار ایک رشتہ کی خاتون بانی برستے میں دعا کیلئے آئیں مولانا کی آنکھ
لگ گئی تھی، ان کے صاحبزادے نے ان خاتون سے کہہ دیا کہ آسو رہے ہیں دعا
گئیں۔ ان کی نیند کھلی تو پوچھا، کوئی کیا تو نہیں تھا؟ تو بتایا گیا کہ نکاح خاتون

دیکھ آئی تھیں فرمایا بنگیوں نہیں دیا؟ وہ بیجاری پانی برستے میں آئی تھیں پھر
اسی وقت پھرت لائی اور برستے پانی میں ان کے گھر جا کر دعا کیا اور پھر واپس آئے

اور فرمایا کہ میں دجائنا تو قلب متاثر رہتا۔
اس طرح کے سیکڑوں واقعات ان کی زندگی میں پیش آئے بہت تھے۔ اس کا
اس سے بڑا ثبوت کیا ہو گا کہ پچاس برس سے ان کا بدن آمد و رفت تھی مگر یہاں لوہا
لڑائی ٹھکانہ نہیں بنایا۔ ایک مدت تک ایک حیدر کیش کے مکان میں قیام کرتے رہے۔ جب
وہ اپنے اور پھر اکثر ابراہام صاحب کے مکان کے ایک کمرہ میں قیام کرتے رہے۔ جب
اکبر صاحب نے اپنا نیا مکان بنایا تو اس میں ایک حصہ مولانا کے لئے خاص کر دیا
تھے انکو کچھ راحت ملی۔ یہاں اس بات کا اظہار بھی ضروری ہے کہ اکثر ابراہام صاحب
نے مدت احرام سے لکھا بلکہ اپنے تعلق کا بدراحتی اور کر دیا۔ یہی حال آبا بانی گھر کا
خاکہ جس صودت میں الا شتہ طافا اس میں بھی بہت کم ہی اضافہ ہو سکا۔ حالانکہ
ان کے لئے ایسے حیدر کیش تھے کہ ایک اشتادہ میں سب کچھ ہو سکتا تھا۔ وہ خود فرمایا
کہ تھے کہ میرے پاس نہ عروس ہے اور نہ خاتوا، جہاں جی ہاں بیٹھ گیا۔ یا لوگوں نے
ہاں نہ خاتو کے لئے بٹھا دیا وہاں بیٹھ گیا۔ میں تو آزاد آدمی ہوں۔ مولانا
نکاح و صابہ کے یہ شعر مولانا ہی کیلئے کہا تھا ہے

جاندار و زور و میں میراث کچھ چھوڑا نہیں

حصہ حاضر میں بھی تھا ان کا یہ زمرہ بوزری

یہ شعر بہت بار سنایا گیا تھا مگر حقیقت میں اس کا مصداق راقم الحروف نے انہی کو
پایا ہے وہ کہنے ہام شریعت دیکھے سدا ان عشق
ہر اکسنت کے اندر جام و سدا ان عشق

تر آنکھوں کے احساس میں جان مسرت ہے مگر جانتا ہوں کہ یہ سب کچھ غم پر مسرت ہے۔
 جب یہ سوچتا ہوں کہ اب اپنے مانند ۱۷ برس کے بچوں کی طرح دلجوئی اور دیکھنا
 نہیں سکتا تو آنکھیں غم پر جاتی ہیں اور قلب کی حرکت پر ایک سکتے سا طاری ہوئے لگتا ہے
 انتہائی افسوس ہے کہ برادرِ مولانا قمر ازہاں صاحب کی انتہائی کوشش کے باوجود دل کی آواز
 کی وجہ سے بروقت اطلاع نہ ہو سکی اور تجھے دیکھنے میں نہ سہا سکا جس کا تعلق شاید
 زندگی بھر رہے۔ جب کئی دن بعد مزارِ مقدس پر حاضری پہنچی تو محسوس ہوا کہ ہر طرف
 کھرا ہوا ہے اور فیضانِ محبت اب بھی جاری ہے۔ وہ تبدیل واپس نہ آئے گا یہ شعور بڑھا
 کرتے تھے۔

میتل خستہ کو پاؤں گئے کہاں سن لو اس کی یہ کہانی چند روز
 میں مولانا کی زندگی میں ان کے مخلص کے ساتھ اسے بول رہا تھا
 اتنا خستہ کو پاؤں گئے کہاں سن لو اس کی یہ کہانی چند روز
 اب یہ شعر حسرت و یاس کے ساتھ بار بار زبان پر آتا ہے۔

اپنے پیشار مشاغل کی وجہ سے ادھر چند برس سے حاضری میں کی ہو گئی تھی مگر
 مجال کہ خط بھیج کر یا جانے والوں سے خبریت نہ دریافت فرماتے ہوں۔ ان کے خط میں ملے
 خدمت پر لے کا کوئی اشارہ نہیں ہوتا تھا مگر شرمندگی کی ایسی کیفیت طاری ہوئی تھی
 کہ حاضری کے بغیر سکون نہیں ہوتا تھا۔ جاتے ہی فرماتے تھے انتظار تھا خوب
 آگئے۔ غایتِ محبت میں جاتے ہی یہ سننا پسند نہیں فرماتے تھے کہ کچھ یا کل رہا ہے کہ
 جب یہ عرض کر دینا کہ حضرت رکوں گا، تو پھر انبساط کی عجیب کیفیت طاری ہو جاتی
 "ارشاد" کا بڑے اہتمام سے مطالعہ کرتے اور بڑے اچھے انداز سے تحمیل فرماتے ہوئے
 لئے بڑی سعادت ہے۔

ایک مجلس میں آپس میں سب ہنسی تھی جو ہم سب کرتے ہیں، انسان کی طبیعت
 و اطوار کی چھٹکیاں وہاں بھی وہی نظر آتی تھیں جو عام انسانوں کا خاصہ ہیں مگر انکی سادہ
 سادہ باتیں اور بے تکلف ہواؤں میں ایک ایسی سحر انگیزی دکھائی دیتی تھی جس سے روح
 کف و لذت سے مرشار بہ جاتی اور دل کی دنیا میں ایک عجیب چل محسوس ہونے لگتی تھی
 اور بصورتِ سچہ دیکھنے بصیرت کی روشنی معلوم ہونے لگتی تھی۔ وہ خود فرماتے ہیں کہ
 جب عالمِ بڑا اظہر اکبر اہل محفل کا حدیثِ حشق کی اچھڑنے جب بھی شرح فرمائی
 میری صورت دیکھ کر مت کھائے ہرگز فریب
 ہیں بیاہریں سیکڑوں پنہاں دل براد میں

بھلا اللہ پچاس برس کے اندر جو وہ اور قاتبِ تمام قابل ذکر علماء و علماء کی مجلس
 میں حاضری کی سعادت حاصل ہوئی ہے اور سیکھنا غلظتِ تعلیم و تربیت میں انارست کا کوئی
 نہ کوئی مفید پہلو نظر آیا۔ مگر لوگوں کی تعلیم و تربیت ندوی ماحول میں ہوئی ہے جس میں زیادہ
 دیکھ رکھاؤ اور اندازِ شیعت کو پسند نہیں کیا جاتا، اس لحاظ سے مولانا کی ذات ایک نوتھی
 ان کے یہاں نہ بہت زیادہ خانقاہی کا ادب ہے اور نہ کوئی دیکھ رکھاؤ۔ بلکہ انکی ہر مجلس کا دور
 ہر وقت ہر شخص کے لئے کھلا رہتا تھا، انکی زندگی ہر لمحہ ہر نکتہ وہاں ہی کیلئے بھلائے عام نہیں
 تھا بلکہ عام سے عام آدمی بھی انکے دریا سے فیض سے فائدہ اٹھاتا رہتا تھا، حتیٰ کہ شدید
 حالت میں بھی یہ سلسلہ فیض بند نہیں ہوا اور نہ کبھی زبان پر حزن شکایت آیا اور نہ اسے
 انھوں نے بڑا کام سمجھا۔ وہ اپنے اس شعر کے خود مصداق تھے۔

یہ فیضانِ محبت ہے یہ احسانِ محبت ہے سرِ اُپاں مثالِ نوحے کے بے داستان بہتا
 کبھی ایسا نہیں ہوا کہ حاضری کے وقت غیر معمولی مسرت کا اظہار نہ فرمایا ہو۔ اور نصرت کرتے
 وقت یہ شرم نہ چھایا ہو۔

راقم الحروف نے مولانا کے مخطوطات کو اہل دل کی باتیں لکھ کر بہت پہلے شائع کر دیا تھا۔ اب اس کے نسخے ختم ہو گئے ہیں انشاء اللہ اس سیرتِ مبارک کے لئے دوبارہ شائع کرنے کا پروگرام ہے اللہ تعالیٰ اسے پورا فرمائے۔

راقم الحروف نے اہل دل کی باتیں لکھ کر دیا ہے جو کچھ کھانا تھا اس کا کچھ حصہ ہدیہ نامہ میں ہے۔

واخطان خوش بیان کی شعلہ نشان تقریریں اہل الطرب کی زبان سے نکلتی تھیں۔ ان کی شہرہ خوں، شاہراں خوش نوا کی لہن تازیوں، اور س دہلیس کی پشاور ہوسوں، انسانی و قلم کی تیز ویشوں کی کئی نہ کہیں رہی ہے اور ذاب ہے۔ مگر ان میں قلب و دودھ کو سامان کھٹ و لذت کتنا تھا ہے اور اس ظاہری آب و رنگ کی تہہ میں کتنی حقیقت کو جمال ازل کی غوفشاں کتنی نصیب ہوتی ہیں یہ محمل نظر ہے۔ حسن و بہت کی وہ چمک سوز آواز جو آنکھوں کو اشکبار اور دلوں کو بے قرار کر دے اور ضمیر میں انقلابِ دعا کی وہ کیفیت پیدا کر دے کہ آدمی دامِ ہوس کو تار مار کر دینے پر آمادہ ہو جائے جس کیلیں بلکہ نایاب سلان ظاہر سامانوں میں نہیں ملے گی۔ اسے اگر تلاش کرنا ہے تو کسی عزم اس کے خیمہٴ محبت سے یاد و معرفت کے چند گونہ سنبھلنے کی کوششیں کرنا ہوں گی۔ مولانا ہی کا شعر ہے۔

جام الفت کیوں ملے دیکھ کر ملے دیکھ ملے

آہ! جلتے ہی نہیں جب جانبِ مینا نہ ہم

نہا میں گے کبھی اہل جنوں کی شان کیمائی کرس اہل خرد و امر چاہے خامہ فرمائی

حضرت مولانا محمد احمد رحمۃ اللہ علیہ اس خیمہٴ محبت تک کن واسطوں سے پہنچے اس کی مختصر تفصیل یہ ہے۔

ہندوستان میں بگڑ چکی اسلامی دنیا میں تیرہویں اور چودھویں صدی ہجری مسلمانوں کے سیاسی و تمدنی انقلاب کی علامت تھی ہے۔ مگر اسی دورِ زوال میں اللہ تعالیٰ نے ایسی ایسی روحانی شخصیتیں پیدا کر دیں جنہوں نے ایمان و یقین کی ایسی شمعیں روشن کیں کہ ان کی مرقعاتوں سے سیاسی زوال کی تاریکیاں بھی قدرے دور ہوئیں اور بہت سے مردہ دلوں میں حرارت و زندگی آئی اور نفرت و حقارت سے بھرے ہوئے دل محبت و دولت و حرارت و زندگی آئی۔ ہندوستان میں باہمی شخصیتوں میں ایک حضرت مولانا اہوت سے لذت آتا ہوئے۔ ہندوستان میں باہمی شخصیتوں میں ایک حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کی ذات گرامی بھی تھی جنہوں نے دو تہائی صدی تک گنج مراد آباد کے ایک گوشے میں بیٹھ کر اس شمعِ یقین کو روشن کیا جو مجددی، نقشبندی، بزرگس سے بطور امانت انھیں ملی تھی اور نجانے کتنے ظلمت کوہِ قلب و سچ کی تاریکیوں اس سے دور ہوئیں۔

حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے ایک ممتاز خلیفہ حضرت مولانا شاہ بدر علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے جو ایک صاحبِ دل اور صاحبِ حال بزرگ تھے۔ ان کے ساتھ علم و فضل کے لحاظ سے بھی علامہ زماں تھے۔ ۱۲ برس تک مصر و شام میں دارِ علم و فضل ماحول کیا۔ عربی زبان پر پوری قدرت تھی اور پوری بخاری تشریف ان کے نوک زبان تھی۔ انہی حضرت شاہ بدر علی رحمۃ اللہ علیہ کے سب سے ممتاز ہمارے وقت و خلافت حضرت مولانا محمد احمد صاحب پرانا بگڑا علی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ حضرت شاہ بدر علی صاحب سے کسی نے سوال کیا کہ حضرت آپ کی کتنی اولاد ہیں انھوں نے فرمایا میری ماویٰ اولاد تو کئی ہیں مگر بدخانی انہ و صرت ایک مولوی محمد احمد ہیں۔ حضرت مولانا محمد صاحب گڑا علی کی ذات بابرکات سے اس دور میں مجددی، نقشبندی سلسلہ کی شمعِ یقین و معرفت کی تابانی اور خوشانی قائم تھی

جس سے اب ہم ظاہری لحاظ سے محروم ہو گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کی برکت سے
آپانی ہمیشہ قائم رکھے آمین!

مولانا بعض طبعی اعذار کی وجہ سے ایک مدت سے بیمار رہتے تھے اور خزانہ
ہونے کے برابر تھی، بسا اوقات ایک بسکٹ اور ایک بیانی چائے پر کئی گئی دن گزر
جاتے تھے پانی مطلق نہیں پیتے تھے یا بہت کم پیتے تھے جس کی وجہ سے آنتیں خشک
ہو گئی تھیں مگر روزمرہ کے معمولات میں ذرا بھر فرق نہیں کیا تھا۔ نماز باجماعت کی
پابندی اور رمضان المبارک کے روزے اور نوافل واذکار کا اہتمام اسی طرح کرتے
جس طرح صحت کی حالت میں کرتے تھے۔ اسی طرح اسے والوں کے ساتھ شفقت و مروت
اور حسب مرتبہ حیفاقت میں بھی کوئی فرق نہیں آیا۔ اور پھر حیفاقت غامدوں اور
بہنیں چھوڑتے تھے بلکہ براہ راست اس میں حصہ لیتے تھے۔ ناشتہ کے وقت ہر کٹے
والوں کو جس محبت سے اپنے دست خاص سے پاپے اور چائے تقسیم فرماتے اس کی
لذت وہی لوگ جان سکتے ہیں جس کو ان کے دست شفقت سے لطف اندوز ہونے
کا موقع ملا ہے۔ انتقال سے ایک ہی ہفتہ پہلے عبادت کے لئے حاضر ہوا تھا اور
صحت کی امید سے کر داپس ہوا تھا، مگر عام صحت کو دیکھتے ہوئے دل دھڑک بھی رہا
تھا۔ چنانچہ یہی ہو کر وقت موجود آگیا اور ان کا جسم مبارک ہم سے ہمیشہ کیلئے جدا ہو گیا
اور دعا پڑھنے والا کے جوار رحمت میں سایہ ملگن ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ انھیں
جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے۔ اور ہمیں ان کے فیض باطنی فائدہ اٹھانے
کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

تعزیت نامہ

ہندی و غزوئی حضرت مولانا شاہ ابراہیم الحق صاحب دامت برکاتہم

فب ۲۰ رجب ۱۴۱۰ھ
سابق ۱۳ اکتوبر ۱۹۹۱ء ۲ بجے شام بعد نماز

نجدہ و فصلی علیٰ رسولہ الکریم
حضرات ائمہ اکرام (معلقین ذوی الاحترام) و فقہا اللہ و آئمہ بالصبر کبیل والا جبریل
استلام علیکم رحمۃ اللہ و رکاتہ

آپ خدیوین عازرہ بھائی رحمت شیخ المشائخ حضرت مولانا احمد رضا صاحب دامت برکاتہم
کی خبر ۱۱ بجے کے قریب ملی۔ جس قدر انوس ہوا سے عرض نہیں کر سکتا۔ آپ حضرات کو
جس قدر صدمہ ہر وہ کم ہے۔ اللہ تعالیٰ حضرت والا کے عازرہ کو بلند فرماویں اور آپ
سب کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائیں۔

یہی توجہ جاتا تھا کہ صبح کو ۲ بجے والی گاڑی سے روانہ ہو کر ۱۱ بجے تک
ماہری ادوں اور شرکت تدفین کی سعادت حاصل کروں اور ثواب تعزیت و یاقینی
حاصل کروں۔ مگر سر کے درد اور منہ جھار کی وجہ سے بالکل ہمت نہیں ہوئی۔ صبح
کو بعد نماز گھر سے باہر آیا بعض ہماؤں کے نصحت کیلئے اس وقت صحت و جسد ہی
کی وجہ سے یہ خیال نہ آیا کہ کچھ تحریری ہی تعزیت کا ثواب حاصل کرنے کی سعادت
حاصل کرے۔

بعض حضرات نے اسی وقت میں سے سفر کی ہمت کی احمد وہ دواں چھڑے جس کا
تم احقر کو نہ تھا۔ ورنہ ان کے ساتھ سفر کر لیتا۔ حارث و عمار و ضعف کا سلسلہ

تقریباً اٹھ ہفتے سے ہے اس کی وجہ سے مسجد کی عاصری سے قاصر رہتا ہوں۔ اس لحاظ سے
ہو اگر بند رہے تحریر بھی تعزیت کا ثواب یہ ناکارہ بھی حاصل کئے۔ اس لئے چھٹہ نکات
معرض ہیں۔

۱۔ اِنَّ يٰۤاٰدَمَ اَخْلَقَ وَطَعَهُ مَا اَعْطٰى وَكُلَّ جَنَّةٍ يٰۤاٰدَمَ اَنْ تَقْبَلُ مِنْهَا شَيْئًا وَتَقْبَلُ مِنْهَا شَيْئًا وَتَقْبَلُ مِنْهَا شَيْئًا
ترجمہ: یقیناً اللہ تعالیٰ کا ہے جو کچھ اس لئے لیا اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ

اس نے منے رکھا ہے۔ اور اس کے یہاں ہر ایک چیز کا ایک وقت مقرر ہے لہذا ہر کچھ اور ہر کچھ

۲۔ حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے چوتھے
پیش کی بھی وہ بھی حضور ہے۔ وَتَعْبُدُونَهُ الْيَوْمَ الْآخِرَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمِمَّا يَفْتَتِنُكُمْ

یعنی حضرت عباس کی وفات پر میرے لئے پراگے اجر ملے اور اب بھی خوشنودی باری تعالیٰ حضرت عباس کے
آپ کے پاس پہنچے بہتر ہے۔ دو کے حضور میں فرماتے ہیں کہ حضرت عباسؓ یہاں سے رحمت ہو کر آتے

۳۔ اس سلسلہ میں انہی کے خاص انعام و اکرام ہوتے ہیں بظاہر اللہ تعالیٰ کے انعام و اکرام آپ کے لئے
اس سلسلہ میں انہی کے ایک پرچہ بنام حلیۃ المؤمنین مترجم کے شائع کر دیا گیا ہے ان کے چند

کتابیاں مرسل ہیں۔ اس کے لئے بھی نفع ہوا تھا، اثرات اچھے مرحوم کے سلسلہ میں۔

۴۔ اس سلسلہ میں بعض حضرات کے میرے ایک بیان کو ترمیم کے شائع کیا ہے بنام طریق الصبر یہ
مرسل ہے اس کے لئے بھی کیا گیا ہے۔ اس میں خاص مضمون حصول صبر کے سلسلہ میں ہے انشاء اللہ اس سے بھی بہت

تسل حاصل ہوگی۔

نکات خادم

ابرار الحق

تعزیت نامہ

حضرت مولانا حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ

ہائم مجلس اشاعت الحق سکرانی

در ریح الانی مدظلہ

جناب المحترم مولانا قسطلانی صاحب مدظلہ

دعویٰ جناب برادر ام کشنیاق صاحب وقاری مشتاق صاحب

دارشاد صاحب دواکٹر ابرار صاحب!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جناب دبیر صاحب سے حضرت اقدس پر تاجگذاری کی رحلت کی خبر

میں جو صدمہ ہوا آپ حضرات خود بھی سمجھ سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ

حضرت داد کے درجات کو بلند فرمائیں۔ اور ہم سب پسماندگان کو صبر جمیل

عطا فرمائیں۔ آمین!

انشاء اللہ تعالیٰ ۲۲ رکتہ کو درجی لاہور سے عاصری کا ارادہ ہے۔

رفائے سفرہ لغز ہیں۔ ۸ مقام کا ویزا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ الہ آباد کی

عاصری پر آپ سب حضرات کی عاقبات ہوگی۔ دعا کی گزارشیں کرتی ہوں

کی رحمت سے سفر ہند حالت کے ساتھ ہو اور امن عام رہے۔

آہ الہ آباد کی، تمام کائنات میں اندھیرا سا لگ رہا ہے حضرت والا

کا فہم ہر حالت سب تھا۔

اسی ماہ میں مولانا فقیر محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ہوا اور اسی ماہ میں
حضرت دہ کی رحلت بھی ہوئی۔ ہم سب دو بزرگوں کے سانس سے گھوم گئے
اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِہٖ رَاجِعُوْنَ۔

دنیا میں یہ حدود سب کو پیش آتا ہے۔ جب حضرت حکیم الامت قادری
کا وصال ہوا تھا تو شاہ عبدالغنی صاحب پھر پوری دہ سے مصر پر چلا تھا
اور گنتی سونے کی چڑیا نہ گیسایا تھا میں

آہ! اب یہی مصر کا حق پر طعن ہے۔ حضرت حاجی صاحب سید الطائف
شیخ العرب والہند نے اپنے مرشد حضرت میاں جی رحمتہ اللہ علیہ کے وصال پر
یہ اشعار پڑھے تھے

جو تھے نوری وہ گئے افک پر خل پہنٹ رہا گیا میں فاک پر
بیلوں نے گھر کیا گلشن میں جا یوم دیر اسے یہاں مگرا دھرا

آپ کے غم میں شریک دو رافسان
اختر حقا اللہ عنہ

تقریرت نامہ

حضرت مولانا غور شہید عالم صاحب مدظلہ

آداب رحمہم وقعت دارالعلوم۔ راجہ

جناب کرم صاحبزادہ محترم مولانا قادری شتاق احمد صاحب مزید مجید کم
سلام مسنون۔ انعام مسنون

پہلے دیکھو پھر اختارات سے حضرت اقدس پر آپ گزری طاب ثراہ کی وفات
حضرت اکیات کی المناک اطلاع ملی تھو ملکہ وقعت دارالعلوم دہ کے لئے ایک
مازہ ضخیم تھی۔ تمام ہی اساتذہ طلبہ اس خیر وحشت اثر سے ملول و متاثر
تھے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِہٖ رَاجِعُوْنَ۔

حضرت اقدس رحمہ اللہ کا وجود اس دور ظلمت میں شمع ہدایت کی حیثیت
سے جامعہ المسلمین کے لئے بالخصوص اور دینی طبقے اور اہل حق کے واسطے عموماً
ایک نعمت گہری تھا۔ اس دور میں جبکہ اصلاح دارشاد کے دائرے ملتے جا رہے
تھے اور بافیض خاتما بھی عنقا ہیں، حضرت دہ کا چشمہ فیض ایک عالم کو سیراب
کر رہا تھا۔

تمام وقت مرحوم فیصلہ مشیت ہے جس پر راضی برضا رہنا ہے
اور ملن برکات و نعمات کے بقا کی سعی جملہ وابستگان حضرت دہ کا فریضہ ہے
بہن رب کریم سے ذات مرحوم کے لئے رفع درجات کی اور پسماندگان کے لئے
فیضان ذات عالی کا سچا اور صحیح وارث ہونے کی دعا ہے۔ یہاں اطلاع ہے

ایسا ہی بزرگ رہے گئے۔ تمام علیہ السلام و کارکنان نے ہم کو طے کیا اور دعا کی ایصال ثواب اور رفع درجات کے بعد حضرت مولانا محمد علی صاحب کے حضرت پر تاج گرامی پر روشنی ڈالی اور طلبہ نے جو کچھ کے خصوصیات و مواضع سے مستفید ہوئے وہی کی تحقیق کی۔ مولانا انور علی صاحب دیر سے سفر میں ہیں اور اس وقت حضرت مولانا محمد سالم صاحب، مولانا کبیر علی صاحب تشریف لے گئے ہیں۔ چنانچہ مولانا موصوف کی جگہ اساتذہ و کارکنان علیہ السلام اور احقر کی جانشینت دینی درجہ دلم کے ساتھ تعزیت پیش ہے۔

حق تعالیٰ جس سداہل خاندان کو خصوصاً میر علی سے نوازے اور اس کے علقہ حضرت اقدس کو جو تاح حضرت د کے نفسہ و دعا پر عمل پیرا ہوئے (ذوق بخشے۔

امید ہے کہ حضرت اقدس و کے جانشین کی حیثیت سے دکن دارالعلوم پر جناب کی توجہات بذور دیں گی اور اویسنہ خصوصاً مولانا دلم کی پیش نظر رہیں گے۔

واستقام

غور شید عالم

۶۹۱ - ۱۰ - ۶۹۱

تعزیت نامہ

حضرت مولانا سید ابوالکلام صاحب مدظلہ سائیں دارالعلوم وقت دیوبند
بسم اللہ الرحمن الرحیم

محرم و محترم اید محمد کم۔

سلام منوں۔ عزاج گرامی

یقین تو ہمیں آیا۔ مگر مجبور ہیں کہ یقین کریں۔ کیونکہ یہ معاملہ تو ایسا ہے کہ انبیاء علیہم السلام بھی اس سے مستثنیٰ نہیں۔ خیر و برکت کی بھی تصدیق کے خدائے مدد سے تھے۔ مگر جو ہوا، انجام کار ہوا تو یہی تھا۔ مگر کی احوال توقع نہیں تھی۔ مگر ہماری توقع پر دنیا کی کاڑی چلتی رہے تو خدائی نظام کو کون تسلیم کرے۔ بہر حال ایک مادہ عظیم ہے اور خدائی کا تو سوال ہی کیا۔ جو گیا اس کی جگہ کوئی پرکے والا کب نصیب ہوا۔ مجبوراً دعا کے لئے اتھاڑے کر اے خدا میرے حضرت قدس سرہ کو اپنے قرب قرب میں جس گردے۔ جس طرح وہ ہم پر شفقیں فرماتے تھے اس سے کہیں ترادہ اس کے ساتھ شفقت و رافت کا معاملہ فرما۔ انوس جدا فوسا کو میرے لئے صورت کا دست شفقت بظاہر آفری سہارا تھا۔ حضرت و ہر آدمی کے لئے تھے، اپنی مثال آپ تھے۔ اشرہ تلالے لے کتے غریبوں اور کتے کلمات سے تو آڑا تھا۔ اب کہاں سے لائیں گے۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تدفین کے بعد عاجز آدمی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مکان کے سامنے سے گزرے۔ حضرت

فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے دیکھا تو بے ساختہ لبوں سے نکلا کہ اسے انسر لگ چکا ہے
 نے کس دل سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک پر مٹی ڈالتا گواہ کیا
 مگر کیا کہیں اسے دود بھری منزل سے اور صبر آزام طے سے سب بھلا کر گزرتا
 پڑا ہے۔ یہیں سے انسان کی بے کسی و بے بسی کا اندازہ ہوتا ہے۔ وائشہ
 وائشہ راجعون۔

ایصال ثواب کرایا گیا مگر بھی اور مدرسہ یزدی مدرسہ کی چٹی بھی لگ چکی
 چونکہ ہمارا وقت دارالعلوم کو حضرت ۴؎ ہی سے وابستہ تھا۔ خادم کا حال
 تو آپ کو معلوم ہی ہے۔ اب آپ کا فرض ہے کہ آپ اس رابطہ و تعلق کو
 جس صورت سے بھی ممکن ہو باقی رکھیں، آگے بڑھائیں۔ خدا کرے نزاع ختم ہو جائے

فقطہ اسلام

ابوالکلام اتقاسی

مبلغ اعلیٰ دارالعلوم وقت

دیوبند ۲۴۷۵۵۲

(دگر کا پتہ)

محلہ صیاء الحق۔ دیوبند

تقریر کا نامہ

حضرت مولانا مفتی محمد واصف صاحب ممد قسط

برادر محترم صاحب مولانا قادری خشتا صاحب زیر مجرم۔
 اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ مزاج شریف

میدی حضرت اقدس مولانا محمد احمد صاحب دہ کے وصال کی اطلاع سے
 بہت غم و اندوہ رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ حضرت مولانا
 بے حد مروت شفیق و متفق مرتجال مرحوم کے متوجع مفت بتلایا یہ بڑا گھٹے
 لڑا اس وقت بھی مجھے اور اکابر کی مجسم یادگار بھی تھے۔ اس مدد و توفیق الرجال میں ان
 کی وفات عظیم خلا ہے جس کا پتہ ہونا بظاہر مشکل ہے۔ الہ آباد سفر کا مقصد ہی
 حضرت کی زیارت ہوتا تھا۔ اب سفر کا مقصد ہی بے روح رہے گا۔ اسباق کا سلسلہ
 ہے اس لئے تقریریں کیلئے حاضر نہیں ہو سکا۔ پہلی فرصت میں مکث حاضرہ کو تقریر
 کروں گا اور باقی فیض مرتد مبارک کی بھی زیارت کر دوں گا۔ مرشدی قطب عالم
 قائم الحمد شیعہ زکریا مہاجر مدنی کے وصال کے بعد جذباتی تعلق حضرت کی
 ذات سے ایسا ہی ہو گیا تھا جسے کوشش سے بڑھتا ہے۔ وہ بھی سب پر اندام سے
 طالب علموں پر شفقت مزید فرماتے تھے۔ ان کی تقریریں کئے جذبہ توجہت ہیں
 لیکن تاثر اس قدر شدید ہے کہ اہل قاف نہیں ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اور سب
 حضرت کی اولاد کو ان کے طریقہ پر چلنے کی توفیق مزید دے۔ ہم نیاز مندوں کو

بھی ہدایت اور شفقت علی الخلق میراں کا سچا متبع بنوے۔ آمین
دنیا فانی ہے یہاں تو فانی عمل ہے۔ انبیاء علیہم السلام نہ لے سکے، لایا رفت
کیسے رہ سکتے ہیں۔ باقی رہے نام اللہ کا۔ حضرت مولانا کے حالات اور کمالات
اور کرامات سوانح کے عنوان سے مرتب ہوئی چاہئے۔ میرے لائق جو فراموش
بلا تکلف تحریر فرمائیں۔ خدا کرے مزاج گرامی بخیر ہوں۔

والسلام

خادم حدیث نبوی۔ محمد واصف (مفتی)

تتمیزیت نامہ

حضرت مولانا تقی الدین ندوی صاحب فاضلہ آستانہ حضرت العین فیہ نور علیہ
بہادرت حضرت مولانا کے تلمیذ بھی نور اللہ مرقدہ

محرم الحرام صاحب مولانا صاحب دہم جو کم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

ایک مرتبہ بعایت ہوں گے۔ فون سے حضرت اقدس شیخ المشرق بقیۃ الشیخ
حضرت مولانا محمد صاحب تلمیذ بھی نور اللہ مرقدہ کے ساتھ اور مجال کی خبر دل و دماغ
پر پہنچی ہے اگر یہ اب تک کسی کو کچھ لکھنے کے قابل نہیں یاد رہا ہوں۔ حضرت اقدس کی
جہاں اور شفقت و محبت و دعا و توجہ کے مناظر اور یادوں کا ایک سلسلہ ہے جو دل و دماغ
اور آنکھوں کے سامنے گھوم رہا ہے۔

حضرت اقدس شیخ الحدیث صاحب نور اللہ مرقدہ کی ذات گرامی سے اس ناچیز
کا بیس سال تک تعلق رہا ہے۔ حضرت کی جو خصوصی شقیں رہی ہیں ان کو کچھ والے
فراموش کی تعداد میں موجود ہیں۔ اس نے حضرت کے دھالی کے بعد دل میں جو اضطراب
پہنچا تھا وہ کم ہونے کے بجائے بڑھتی رہی۔

تسکین مسافرہ مفسر میں نہ ضرر میں

کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم اور جناب کی ہیرانی سے خانقاہ احمدیہ میں الکاہل و حاکم
کی سعادت کا موقع میسر فرمایا۔ پہلی ہی زیارت میں حضرت سے جو محبت و عقیدت
نما ہو گئی، اور حضرت دالہ کی جو شفقت رہی اور اس میں اضافہ ہی ہوتا رہا۔ دل و دماغ کو

تکلیفیں و راحت ملی۔ مگر افسوس کہ اگر اکثر لوگ شیعہ دین سے نصرت نہ کریں
بلاشبہ حضرت نور اللہ مرتدہ کی دعاؤں کو جبراً اور اس کے برکات پر شیعہ آئی و علی کی گرفتاری
کی دعاؤں سے محرومی سخت صدمہ ہے۔

حضرت کا حادثہ پوری دنیا کیلئے وہ عظیم الشان نقصان ہے کہ ان کی رحمت
میں اس کی تلافی ناممکن ہے۔ مولانا نے صرف قرآن نے نقصان سے اس کو بچا کر رکھا
سے دو دن پہلے ہی سے یہاں محسوس ہو رہا ہے کہ درد و دیوار پر ان کی ہر قدم
و حجر رو رہے ہیں۔ اب معلوم ہوا کہ حضرت اقدس نور اللہ مرتدہ اس حال میں تھے
ہوئے۔ ان کا رشتہ وراثتاً ایسے زچہ تھے۔

اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے حضرت کو اپنی آغوش رحمت میں لے کر عزت
و مسرت کا سامان عطا فرمائے اور حضرت کے مراتب قرب میں مسلسل ترقی ہو جائے
مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ صدمہ جس قدر سخت ہو گا ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ ہر کمال
کو اپنی قوی رحمت سے بہرہ اندوز فرماتا ہے۔ دل سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سر عزم
و متعلقین کو صبر جمیل عطا فرمائے اور حضرت والہانہ سلسلہ کو قیامت باقی رکھے
اس کی برکات سے عالم کو منور فرمائے۔ و اما انک علی اللہ بعسنز۔

جناب اکثر ابرار صاحب اور کمال صاحب اور دیگر متعلقین کو سلام منوی عرض کیا
ہے۔ عزیز مولوی ولی الدین ندوی سلمہ سلام منون عرض کیا کہ یہیں غم میں بیٹھ کر
انشاء اللہ اگر اللہ کو منظور ہو تو جنوری میں ملاقات ہوگی۔ خیر و غایت اور دعا ہے اللہ

کرتے رہیں گے۔ فقط والسلام۔

مخلص نقی الدین ندوی۔

۱۹۹۱ء ۱۰ ۲۴

تعزیت نامہ

حضرت مولانا محمد عاقل صاحب مدظلہ۔ قائم مقام ناظم مظاہر علوم سہارنپور

۱۰ - ۱ - ۱۹۹۱

خدمت معظمہ مولانا محمد عاقل صاحب مدظلہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

مظاہر علوم میں جسے یہی ہے خیر و غنی کہ حضرت اقدس مولانا محمد عاقل صاحب نور اللہ مرتدہ نے اس
دار فانی سے عالم اخوت کی طرف کوچ فرمایا تو ان کی یاد و خیر کی ایک خاصیت ہم سب کو یہ چھائی اور
چروان علم و رحمت کی جھلک نمایاں ہو گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ ایک سچے سچے بھائی کے زمانہ میں
حضرت نور اللہ مرتدہ کی ذات اقدس کی روشنی اور منارہ پاکیزگی تھی۔ حضرت اپنے حواریین و متعلقین
میں ہر ایک کو عقیدہ کیلئے سایہ رحمت کے۔ دیکھ سارے اللہ گید اور بڑی برکت پائی رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ حضرت کے
دعوات کو بلند فرمائے اور جوار رحمت میں ان کی نیکی میں تمام نفع عطا فرمائے۔ ہم سب کی دعا ہے کہ اس
عظیم مدد کو شکر کی توفیق عطا فرمائے اور حضرت کی فرض کو ان کی عظیم اہمیت و فروع سے
جاری مادی کے اور بھولنے۔ یہاں مظاہر علوم میں نماز و کعبہ احادیث کے اسباق میں ان کی قرآن کریم بڑا
اہم اور بڑا حوالہ ہے کہ ان کی ہر تہلیل اور بیان کا کچھ بھولنے دعا میں ان کی ہر سلسلہ دعا جاری ہے
ظاہر کیا ہے حضرت کے تعلق رکھنے والے تمام حضرات نے قرب تعلق کی وجہ سے بہت متاثر ہوئے۔ آپ کیلئے
بھی ہم سب دعا کرتے ہیں مادہ عزت کے لئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ حضرات کو حضرت کے ان فیوض راقی رکھنے
اور بھولنے کا فیوض بنائیں۔ فقط والسلام۔

محمد عاقل صاحب مدظلہ

قائم مقام ناظم مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور

تقریریت نامہ

حضرت مولانا ضیاء الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ دارالمصنفین

۲۱ اکتوبر ۱۹۷۷ء

تصنیف

دارالمصنفین

مکرمہ و محترمی السلام علیکم ورحمۃ اللہ

شیخ المشائخ شہداء حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مکتوب کی خبر دیر سے ملی، بڑا افسوس ہوا اور خانہ میں شرکت سے لپٹی محرومی کا سن جان ہوا۔ حضرت لاکی وہیلے پناہ شفیقین اور جھپٹیں ایک ایک کے بارے لگیں، پر فرمایا کرتے تھے۔ رشد و ہدایت اور علم و عرفان کا یہ خزانہ ہم سے آنا تھا ہمیں گناہ آدم ہم اس کے دیدار سے دنیا میں جیش کیلے مژدم ہو گئے۔ دوز بھی سو گوار ہے، توبہ بھی ہے اور دل نہایت بے قرار، اب کہاں سے سکون نصیب ہوگا اور کون سے بندہ بھلا ہو جس کی رہبری کئے گا۔

آپ کا کیا حال ہوگا؟ یہ سوچ کر اور زیادہ گھبراہٹ ہوتی ہے۔ آپ کی صحت یاد گار ہیں، اللہ تعالیٰ آپ کو اور دوسرے متوسلین پر تمام اہل غفلت کو رحم فرمائے، ہے جسے تیل حطائے زمانے اور حضرت والا کو جنت لعیم بخشے اللہ انکی تربیت کو انوار کسے سکنا برادرم میری طرف سے اور دارالمصنفین کی طرف سے تقریریت قبول کیجئے۔ والسلام

شریک غم

ضیاء الدین صاحب

تقریریت نامہ

حضرت مولانا مفتی شکیل احمد مدظلہ العالی ہجرت مدرسہ ضیاء العلوم۔ تمبور۔ سینکاپور

تصنیف

دارالمصنفین

مکرمہ و محترمی السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مکتوب گرامی جناب ہجرت مدرسہ ضیاء العلوم۔ تمبور۔ سینکاپور کے مکتوب کا رٹا ہے۔ انتظام علیکم ورحمۃ اللہ۔ دعاغت سے نوازے۔ آنجناب کے مکتوب کا رٹا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و دعاغت سے نوازے۔ آنجناب کے مکتوب کا رٹا ہے آنجناب کو کوشش زور دیکھیں گے، مدرسہ عالیہ عرفانہ کی عالیشان اور وسیع و عریض عمارت کھنکھانے لگی ہے، کھانا کھانے کی کوشش اور سینکڑوں طلبہ کو اقامت کی سہولت، بہت ہی پیچھا، ان اساتذہ کو جمع کرنا اور انتظام میں پیش آنے والی رکاوٹوں کا موانعہ دار مقابلہ کرنا، یہ وہ کوشش ہے جس کا ہر ایک کو اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ راتم اسطور کا تعلق آنجناب سے نہ مانی اور بنیاتی ہے۔ کیونکہ تاجیز اپنی ہر طرح کی بے لگائی کے باوجود شرف و معیت قلب اللہ شاہ حضرت مولانا محمد امجد صاحب نور اللہ مرقدہ سے متعلق رہا۔ باقاعدہ بیعت ہاتھ لگائی تو حضرت اقدس مولانا اسعد اللہ صاحب نور اللہ مرقدہ تاظم مظاہر علوم سہانہ پڑے تھا لیکن حضرت الہ آبادی سے بھی عقیدت تھی اپنے پیر ہی کی طرح تھی۔ اور اللہ اللہ تھے ہر سال ایک مرتبہ حضرت والا کی خدمت میں الہ آباد حاضر ہونے کی سعادت بھی حاصل ہوتی رہی۔ حضرت جن دنوں پرتا بگڑھ میں اقامت پذیر تھے تو وہاں بھی حضرت کی خدمت میں ایک مرتبہ حاضر ہوا تھا۔ اور حضرت کی بے پناہ شفقت بھونا مریا کو بھی نصیب رہی۔ ایک بار حضرت نے ایک عالم صاحب سے یہ بھی فرمایا تھا کہ

تعزیت نامہ

والمستدام
مغرباً از حقانی عظمیٰ عنہ

تغذیه

شکیل احمد رفیق

تعزیت نامہ

حضرت مولانا اقبال احمد صاحب مدظلہ ہمتہم جامعہ العلوم اسلامیہ مدینہ منورہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محرم الحرام قادی شفق احمدیہ: ہجرت مبارک غفرلہ جو درجہ بلند ہے کہ گھر
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ مزار گرامی!

آہ! اس بارگاہِ خیر کو سنگِ باند تلمسے زمین سرگئی اور پوری دنیا ایک سو گئی۔
جب کبھی بندہ یوسفیوں کے اظہارِ حق کر رہا ہو تو اس کا انتخاب درمیان حضرت ابراہیم علیہ السلام
ہوتا ہے اور اس کی شکل میں پورے ہندوستان پر ضیاء پاشی کہ تمام رسیج اکھر عینہ کو نور پاشی
نما آیت و نالائیسہ دراجون۔ خبر سننے ہی جامعہ کے اساتذہ و طلبہ نے فغان کر کے تہہ نوا
گئے طبع کے جوہر کے بعد حضرت رحمۃ اللہ علیہ کیلئے اصال کی ادور و مالک اور قادی پوری
امت کو حضرت کا نعم البدل عطا فرمائے اور لہذا گان کو صبر جیل و طافرا کے ریزہ ریزہ فرما
اخر نے مزید قرآن خوانی کروا کر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی ادور و مالک کے بعد
مسلمان ہند پر انوکھی عالم ہے۔ اب کی کیفیت ہے کہ ہر ایک سے کہ تعزیت کے لیکن اب کی تعزیت
کے نسبت ہے اس لئے آپ اس کی زیادہ حق میں حضرت کے گناہ سنگان آپ کی خدمت میں توجہ سنو
پیش کریں۔ اساتذہ اور طلبہ طبع کی جانب تعزیت مسند قبول فرمائیں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ
اپنے کرم سے حضرت کو جگر پر اپنے بندوں میں سے کسی کو روحانی مسیحائے عالم۔ اکین۔ و السلام
احقر اقبال احمد۔ ہمتہم جامعہ عربیہ اسلامیہ العلوم۔ محل شہرہ ازار۔ مدینہ منورہ
ہر رجب الثانی ۱۴۳۷ھ

مباشرات

بدعاتِ شریعت یا کثرتِ تقیۃ السلف حضرت مولانا پیر بابا گیلوی قدس سرہ
در از کمالِ محبتِ عالی، (آلاد)

کروں جو خدا کے دو جہاں پہلے جہاں کمال
آجہا دور کرنے تیرے اکتوبر کو شبِ آبی
غم و اکام کے سانچے میں بھل کر رات آتی ہے
بھیا ہر وہ رات ندرے سے لے کر پورے ہی
ایر کا حال پیر طریقت، رہبر کمال
ہر اوچل نظر سے ہر کمال رات بتاتی ہے
گیا جس میں سہو پہلو گلستاں لے کر
ہر اونٹ سے رخصت وہ ہیں داغِ الم و دگر
طبیعت اب کسی صورت سے پہلوانی نہیں جاتی
اڑا کر لے گیا شہرہ آلود کی رونق

شب کے مصطفیٰ پو بعد اس کے پھر سر حاصل
فرشتہ موت کا دس، بیس پر ہمسرا وہ ملائی
شب تاریک اشکوں کا لئے برسات آتی ہے
شب بھوک کی آغوش میں مستور ہوتے ہیں
سرا مشعل راہ ہدایت، واقعہ منزل
ہوئی تاریک دنیا روشنی کی بات باقی ہے
گیا خود کو مٹا کر وہ جیسا تہا و اس لے کر
خوشی سنبھل گیا دل کی ہیرہ پستانم جے کر
کسی بھی انجمن میں اپنی تہنائی نہیں جاتی
گیا ہمسرا لے کر وہ دل تاشاد کی رونق

پھائی رہتی ہو گھڑی گوار مت کہ بہار
 دولت دنیا سے غالی زندگی تھی ایک کی
 خانقاہی اور درویشی کے شیدائی تھے آپ
 آپ کا ارشاد عالی مرین کا سر میں تھا
 شکرگاہ بدعت سے تھی قلبی عبادت آپ کے
 آپ کی مجلس میں آدم جہر کے جراتا کبھی
 تھے ہی اخلاق سرکار و نجات پاک کے
 ہر علم و اہل دل کے آپ کے رہبر سدا
 دے کے سرکار دو عالم سے محبت کا فن
 آپ کے ہر دور کے لوگوں کو روحانی نام
 دشمنوں کی بھی رباں پر آپ کا ہے ذکر خیر
 آپ میں محبوب دینی ہی محبت کے سبب
 پائی شاہ فضل رحمت سے بندی آپ نے
 اولیاء اور اتقیا کی آپ اک تصویر تھے
 روح اتھ جنت الفردوس میں سرور ہے
 دے کے عرفان محبت آپ بایں وہ ہیں کج
 قرن اول کے قہرے اب کہاں پائیں نسیم
 بہر مرام کس کو اپنے زخیم دیکھیں نسیم

۴۱ حضرت مولانا محمد احمد صاحب
 بقول پوری در تاپ گدھا تو را شد مرقع
 اور عیسیٰ پتا پت گڑھی

دل میں ایک دریا بہتا ہے آپ کے جانے کے بعد
 روشنی علم و ہدایت کی کہاں کم ہو گئی
 رہی دھم کی اک بردار ادا ہے نہایت سوکار
 اب نسیم جانور اکشن میں آنے سے مری
 سے ہر دور کی باتیں اور وعاسب کیے
 پہنچی تھی جس کے دم سے معرفت کی روشنی
 پڑوس میں محبت، مہرباں، مصلح، و خفین
 بدعت و فساد امارت میں ہی انجمن
 رہتا تھا اگر اور سرور کم کر ذکر اذکار
 بکھرے تھے گہرائے رنکارنگ اس گلزار میں
 ہفتوں کے سائل وہ بیسان حد و نعمت
 کچھ کہہ شلو، ہم مستحق سب کو اشتیاق
 جائے شہر خوشن میں جو بستی چھوڑ کر
 دے مقام طائی خدا، اسب یہ دعا اپنی طیلت
 دل میں اپنے مومن ہے آپ کے جانے کے بعد
 ملے اٹھانہ الہیہ کی طرف سے، جہاں حضرت کا قیام تھا۔

تاثرات محبت و جذبات عقیدت

بروفات حسرت آیات

شیخ المشائخ قطب الانطاب حضرت مولانا شاہ محمد اکبر صاحب زاہد علم و تقویٰ الشریعہ
از: زاہد حسنین، معلم جامعہ اسلامیہ الفضل العالیہ مدرسہ دارالعلوم

حضرت دشت کاہد مرد دل ابھی بھولنا تھا نشر جامی ابھی سینہ میں تھا، نگار تھا
صدر مہر حق معمولی سامعہ نہ تھا حضرت احمد کی رحلت ہو گئی یا دل تھا

دل کی گتھی جو سلجھتی تھی یہ سلجھی رہ گئی
اپنی دوداؤ اتم مدوں ہی ادھوری رہ گئی
آپ سے تھی تقویت کیا حضرت ابراہیم کو وجہ تسکین آپ ہی تھے آفتاب بیمار کو
آپ سے ملنا سکون ندوی عالی بار کو سالم و اسلم کہاں پائیں گے ایسے پیار کو
اہل مسلم و اہل دل صد حیف، برتو جاں نثار
من چہ گویم سیدی چنداں تو کو دی بیتراہ

آپ کی مجلس میں ہوتا اہل دل کا یوں جو جیسے گروہ بنا لیتے ہیں ارسا نجوم
بحر عرفان کے شناسا در آپ وہ بحر العلوم ذات اقدس معرفت کی گواہی دار العلوم
ہو گئی تار یک دنیا وہ قیامت آگئی
صبر و دل رخصت ہوا، اب یاس و حسرت چھا گئی

عہ حضرت مولانا ساری صدیق احمد صاحب باندوی دست بر کاہنم -

ملک خدا کے تھے ذراں دعا عالی کتاب
آپ کو کہہ رہی، بجا ہے معرفت کا آفتاب
آپ کا ہر دھچکا رحمت حق کا حساب
جلس ارشاد خرماتھی، زیارت تھی خواب

آپ کی گتھی جسے جوشہ جواں جو ہم نے گم کیا
آہ! اب اس سے بڑا کیا ہو گا کوئی حادثہ
غیر ذراہل دل کی دولت آپ ہی کی لذت تھی
مرقاہ کے واسطے اک ترقی سرفات تھی
فلک عرفان میں ڈول ہوئی ہر بات تھی
سالکان معرفت کے واسطے مشکوٰۃ تھی
گشتان معرفت کے آپ ہی تھے یاغبان

آپ کی رحلت سے ہیں مغموم اہل بوستان
آپ کی رحلت سے ہیں مغموم اہل بوستان
مدنِ محفل تھی حضرت آپ ہی کی ذات سے
آفتاب سوز دل تھا آپ کی ہر بات سے
آپ کا ہر لمحہ دہشتہ خدا کی ذات سے
تخلی کے آپ نے دن بھی گزارے رات سے
کیسے کہہ دوں میں قیامت جلد ہی آجائے گی
ان مگر نعم البدل دنیا کہاں سے لائے گی

آہ مہم دیکھ مدنی حضرت عمار آج حضرت قرآن کا دیکھ حال زار آج
اُن نے فرسہ میں کیے ڈاکٹر ارار آج دامن مہر و قرآن اب ہم ہو گیا صمد ارار آج
خسروہ فتنان ہیں ارشاد ہیں تصویر غم

اشتیاق جانشین مغموم ہیں پاجشہ غم
کھنڈ زہد کے تھے آپ ہی ذراں روا شیخ بزم معرفت کے مشعل راہ صفا
تھی ذراں غلوں لیکن قلب صافی برق تھا بحر یاو حق میں زار دل سرا پا فرق تھا
کیا چسلی باز خسراں افسردہ گلشن ہو گئے
آپ کے غم شید حق دنیا پر روشن ہو گئے

گلشنِ علم و عمل کا بنگلہ رخصت ہوا۔

از محترم ڈاکٹر محمد اکرم صاحب مدظلہ العالی

شیخ کامل، یادگارِ رنگاں رخصت ہوا
 لہ کے انہیں دلم و ناس سے وہ دامن کشاں
 دھوئے رکھ کر لائیں کہاں سے کہ سامان سکون
 ہائے گہائے محبت کیوں میں ٹر جائے ہوئے
 سو گار و خسروہ ہیں عند یسبانِ چین
 روح و دل کی منتقلی بار و تھی جسکی فالقہ
 جو لاکھ عشق و محبت میں رہا کرتا تھا مست
 تیرا وہ خواہن محبت یاد آئے گا بہت
 میزبان ساقی تھا ان کا، یہاں ساقی کبھی
 کون فرمایا گادہ مشروحِ مدح عشق اب
 مرجعِ علم کے رہائی تھا جس کا آستان
 اب کہیں گے جا کے کس سے اپنے دل کی بات ہم
 ابہرے دشتِ محبت دیکھ سرگرداں ہیں کیوں

ایک شاعر سے بدل دینا تھا جو دل کا نظام
 بھول نہیں دیتا، کاتوں سے محبت تھی اُسے
 کتنی بھی ہے دامنِ دل ان سے وابستہ مرا
 چون گئی تھی میں لیکن رطب جانا تھا وہ
 ذرہ ذرہ میکرے کا و گیا انکم کتناں
 عالمِ پیری میں تھا وہ رشکِ صدفِ شباب
 اب کے اس عہدِ ظلمت میں بتائیں رہنا
 تا دمِ آخر محبت کی ازاں رہتا رہا
 بختِ گل اب کہیں سے لائے گی باونسیم
 قاتلے خنق و محبت کے رواں چلتے ہیں

کیا دکھائوں اپنے دل کی اب تلامسِ خیریاں
 کر کے استلاحتی کرک سبیلِ رواں رخصت ہوا

مادہائے تاریخ و فوات

از محترم محمد جلب مولانا عبد القدوس رزمی صاحب مدظلہ العالی اگر وہ افضل الموارفہ آباد

- ۱۔ مرقدیک مولانا محمد احمدا صاحب نور اللہ مرقدہ
- ۲۔ دل آگاہ مولانا شہاب محمد احمدا صاحب نور اللہ مرقدہ
- ۳۔ تاریخ و فوات نزدیک رب
- ۴۔ تاریخ و فوات ہر اولیاء

آہ مولانا شاہ محمد احمد صاحب دہلی

از مولانا سید فیکت الحسن مظاہری

قلم کا سینہ شوق بوجھا ہے۔ اور کلیں سے روکا ہے۔ آخر ہم اپنے کارنامے کی
بتائیں کہ وہ عاشق رسولؐ کی زندگی کا ہر ایک گوشہ مشق کی خوشبو سے معمور
تھا۔ وہ محبت رسولؐ جس نے زندگی کی ہر ساری بات کو سوسائیزم کا رنگ
لگائے رکھا، جس کی عظمت و جلالت میں اخلاق رسولؐ و سنت رسولؐ کا اتباع کی تعلیم
کا سایہ شفقت و رحمت ہم حرم فیصلوں کے سردار سے ہمیشہ پیش کیے آئے ہیں۔
ہم سایہ رحمت خداوندی سے محروم ہو گئے۔ انا بشر و انا آئینہ ناچھوٹا۔
بقیسہ اشک شوق شمع الشارح حضرت مولانا شاہ محمد احمد صاحب دہلی
کی رحلت است سلسلہ کے لئے ایک زبردست نقصان عظیم ہے۔

وہ مرجع فلاح و اہل علم تھے اور مرکز خواہی و خواہی تھے۔ بڑے بڑے لوگ، اکابر
علمائے اسلام و مشائخ کرام کو ان کی مجلس میں بہت ارباب کے ساتھ بیٹھا ہوا
دیکھ لیتے۔ ان کی مجلس میں علم و عرفان کا زلال تقسیم ہوتا تھا اور شہ کائنات معرفت کا
روانی پیراں بھاتے تھے۔

میکدہ معرفت کا یہ ساقی جام پہ جام لٹھا آ رہا۔ کم و بیش ۹۲ سال تک بڑھاپا
نہیں لاکھوں تلخ کاماں حقیقت کو میراب و فیضیاب کرتا رہا۔

حیث در صیفت آج وہاں سے دو میانی نہیں ہے۔ مجلس حونی مٹی ہے۔

میکدہ محبت میں روزانہ ہے۔ وہ غلبہ فخر و شہادت و فخر و شہادت سے ہمیں نااہلی کو کھلے درجہ
طرب و نشاط، سوز و گداز، کشادہ۔ اس کی مدح و تحسین غصہ ہی سے پرہیز کر کے عالم کی مجلس
طریقت و شریعت کا ایسا حسین امتزاج اور روحانیت کی ایسی لطیف مشرب و صغیر
ہندو پاک کی مجلس بھی تو ہے۔ کیسی سرشاری ملتی تھی اور کیسی بے خودی سی طاری
ہوتی تھی۔ روح میں ابیدگی و نشاط اور دل میں تازگی و لطافت اس ساقی کے عرفان
کا وصف خاص تھا۔ جو اس مجلس میں کیا گیا ہے خود سرشار ہو گیا۔ میکدہ کی چوکھٹ پر بیٹھ کر
خود میں بریں کی سرخسائی تھی۔ اور دود تہہ جامہ کی عرفان و آگاہی کی بے خودی
مائل ہوتی تھی۔ وہ سرشاران، وہ بے خوریاں اب ختم ہو گئیں۔
خدا رحمت کند ایں عاشقانِ آگاہی را
سراگرا سید خات الحسن مظاہری۔

قطعات تاریخ و فتوحات گاہ

از مولانا
سید فیکت الحسن مظاہری

حضرت مولانا شاہ محمد احمد صاحب دہلی

آں ہر کام شاہ محمد احمد
شہر آباد بود جہان نشان
ہوئی شمس و زلفان حقیقت گل شد
عالم ہر طرف شد نوہ کن
جائی و فانی ازین گشت فانی
رفتہ ز بزم پانی پیان

منج لطف حکم شاہ محمد احمد
زات سبکی از آباد بود نشان
بکھن شمس و زلفان حقیقت بو طرا
سدا ازل نظر آئے کلاوہ کنان
یہاں سے یاد آتے ہمارے کمال
ان یہ اللہ کا انعام ہوا یار

قطعات تاریخ انتقال

حضرت مولانا محمد احمد صاحب قاضی

شمس الرحمن فاضل دینی، جلیل القدر، شہسوار شریعت، ائمہ دین

قدوة الاصلین، زبدۃ العارفین، بقیۃ السلف، محی السوء، فتح الملک، حضرت مولانا شاہ محمد احمد صاحب پرہیزگار، اعلیٰ کا انتقال الیہ السلام ہو گیا ہے جسے دنیا کمال سے ہٹا دیا۔ حضرت کی ذات بابرکات سے ایک عالم فیض حاصل کیا۔ علم و فضل، تقویٰ، تعلق مع اللہ، پابندی سلبت رسول، انکسار و اخلاقی، شہرہ مند و عظمت، اعلیٰ مقام پر درجہ ان کا نام نہ تھا۔ حضرت کے دراصل کی میں جلد ہی درجہ البیان کے طور پر شائع ہو کر مقبول خاص و عام ہو چکی ہیں۔ یہ مواظبت و تہذیبی البدر، استاد فاضل صرف کی گتہ دینی و حب رسول و اسوۂ رسول، ادبی لطیف اور شہریت کا طرز اپنانے کے نقطہ نظر سے حضرت مولانا شاہ اشرف علی صاحب تھانوی کے مواظبتی طرز کے اور انہی کے مانند جزا تھیں۔ مولانا کے کلام میں عشق کی سرشاری اور مہرستی، مددگار اور سوز و دروں، توجہ الی اللہ اور مقامات وصول الی اللہیت کے وہ رنگ ہیں جو حضرت شاہ نیاز بریلوی و اند حضرت شاہ عبدالعلیم اسی کی یاد دلاتے ہیں۔ تلامذہ ہے کہ حضرت مولانا محمد احمد صاحب کے یہاں سادگی اور بے ساختگی کا اہم اہم اتہا و تہذیب ہے۔ حضرت کو فنا اپنے نام کے اعتبار سے ائمہ فاضل فرماتے تھے۔ آپ کا جو کلمہ کام مرقانِ حیات اہل دل اور اہل نظر سے خراج حقیقت وصول کر چکا ہے۔

انہی دو گوں کا کہنا کہ علم و شفقت و کرم اور حاجت دہی درویشان کے اقلیت حضرت کو کمالی حضرت شاہ فضل رحمت علیہ السلام کی کہا جائے تو بجا ہے حضرت شاہ فضل رحمت کی طرح حضرت مولانا کے بھی معتقدین میں ہر مذہب و ملت کے لوگ شامل تھے۔ دماء کونیا برکت کی غرض سے آنے والا کبھی بلورس و رشتہ تھا۔ آپ کی مقبولیت اور محرومیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ لوگوں کا متفقہ بیان ہے کہ آپ کے خاڑو جیسا پر جہوم جنازہ الی آباد میں دیکھنے میں نہیں آتا۔ امام شافعیؒ نے فرمایا ہے بیننا و بینہمہم الجنازہ حضرت مولانا محمد احمد صاحب قدس سرہ کا جنازہ امام کے اس قول کی مکمل تفسیر تھا۔ یوں تو حضرت کے اخلاق کو یاد کی وسعت کا یہ عالم تھا کہ ان کے پاس آنے والے ہر شخص کو یہ گمان ہوتا تھا کہ حضرت میرے ساتھ خاص معاملہ فرمائے ہیں۔ لیکن مجھ پر ہونا کارہ کو شاید پھر بھی حضرت کے انس و مروت میں کوئی اس جگہ حاصل تھی۔ اس کی وجہ میری کوئی خصوصیت نہیں، بلکہ حضرت کے میرے والد مرحوم جناب محمد فاضل الرحمن فاروقی کو ہمیشہ اپنے بے تکلف احباب میں شمار فرماتے تھے۔ اس محبت کی بنا پر میرے والد نے اپنے ایک بیٹے کا نام حضرت کے نام پر محمد احمد رکھا۔ اللہ کا کہ فضل و امان ہے محمد احمد سلمہ کے نام کی لاج رکھ لی گئی اور آج وہ غریب پروری و صلہ رحمی اور ہماری والدہ ماجدہ کی خدمت گزاری میں ام سب سے گئے ہیں۔

قطعات تاریخ کے چند اہم ٹپ پھوٹے اشعار مجھنا کارہ پر تصحیر کی طرہ سے ہمارے زمانے کی مغرب ترین ہستیوں میں سے ایک ہستی کو خراج حقیقت ہیں جسے تاریخ گولی سے کوئی مس نہیں۔ یہ حضرت مولانا اور میرے بزرگوں کا تہذیب ہے

کہ یہ اشارہ نظم ہو گئے اور وہ قول معارف کا ہے عذرا کی حالت میں آگے
 الحمد للہ علی احسانہ اب اشارہ مظہر ہوں سے

قطعہ تاریخ عیسوی ۱-

پہلے کا عارف کامل جوں پر ہوا جی
 توخت چنے تقدیم رضوی فرود آمد
 بیالے مہر احمر اسے شان رسائی
 قدم زچہ در مجلس صد از سر دش آد
 تھی کہ تو البعاب پر ہر طرف رہ
 پیام خدا آگاہ دایم رہا منصب
 تلمذ کائنات کس خدمت شد شب
 طلبہ کن اند دل مانی پاک بفریب
 ۱۹ ۱۱

قطعہ تاریخ ہجری ۱-

بس کہ شیخ المشائخ تھا ان کا لقب
 زندگی بھر لکھا سوز دل کا بیاں
 صورت فضل رحمن زلمے میں تھے
 مصلحت جان تھی دافیدہ مر قیس
 ساری دنیا سے انکو حیدرت ملی
 ذیست عشق نبی انکے دب شاعری
 ان کو دیکھا خمیر ولی دیکھو
 قلب لے جسا از ہی کی سخی
 روح اتھو بھی رب محبت سے بھر
 سن لے یہ مژدہ اب فاضل بخشیدی
 ۱۲ ۱۲

پیش لفظ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 الحمد للہ علیہ وسلم والصلوة والسلام علی من لا نبی بعثت
 آمین اللہ کے رسول جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد
 گرامی ہے، غیبار کو من مذکور کو یا ہر دیتہ وینوید فی حلیک
 منقطع وید غیبکو فی الاخرة عملہ۔ رقم میں کے بہترین وہ لوگ ہیں جنکی
 رویت کم گو اللہ کی یاد دلائے اور ان کا کام تمھارے علم میں اضافہ کرے اور ان کا
 عمل تمھیں آخرت کی طرف رغبت دلائے۔ (ترمذی شریف)
 بلاشبہ ہمارے شیخ مرشدی حضرت مولانا شاہ محمد احمد صاحب
 بہاؤ الدینی نور اللہ مرقدہ اس ارشاد نبوی کے مصداق تھے۔ جن حضرات کو صدق نیت
 کے ساتھ حضرت کی مجالس میں شرکت کی سعادت حاصل ہوئی ان کو اس کا مشاہدہ بخوبی
 ہوا ہو گا کہ حضرت کا دیدار یا د الہی کا باعث ہوتا اور انکی صحبت میں خدا کی یاد دل میں
 آتی تھی اور جب زبان مبارک کو جنبش ہوتی تو علوم و معارف کا دریا رواں ہوتا۔
 اور عجیب و غریب حقائق منکشف ہوتے۔ اور آپ کا ہر عمل آخرت کی یاد دلاتا اور مشک
 آپ یا دعا و ملت صاحبین تھے اور آپ کی صحبت و مجالست بے قیمت تھی مگر مشیت
 الہی کہ وہ بھی ہمارے درمیان سے رخصت ہو گئے۔ اور یہ قدرت کا اعلیٰ فیصلہ ہے کہ
 جو بھی دنیا میں آیا ہے وہ دوبارہ طوطی گرا بدھی زندگی کی طرف جائے گا۔ یہ موت و حیات
 کا سلسلہ استقامت ہے پھر بھی بسا اوقات یہ یقین نہیں ہوتا کہ ایسا شخص بھی دنیا سے
 جائیگا جس کی زندگی خلق خدا کے لئے روشن منارہ نور ہوا اور جو خلق خدا کے اصلاح و تلو

کلام انجم دیتا ہوں۔ ہر کلمہ ہمارے مرشد کی اس فیصلہ رسانی کے تحت ہم سب سے بچا
ہو گئے۔ ان کا چلنا چوکا ایک ایسا مادہ ہے جو تحریر میں نہیں لکھا جاسکتا۔ حضرت مولانا
ہو رہے ہیں ان کی ہر بات میں اور زبان سے بے رمانہ صحبت مرشدی کا کثیر
جاری ہے۔

بپ یہ معروضہ ہے جاری اس کے پیسہ انجمن
شاد باید زیستن ناسخ باید زیستن
اللہ تعالیٰ مجھے بھی سکون اور صبر عطا فرمائیں اور حضرت کے جملہ پیادگان اور مخلصین
کو بھی آمین!

زیر نظر مجموعہ ملفوظات میں جو میں نے لکھا ہے مجھے حضرت کی مجال میں روش
کو رکھتے تھے یہ اتنی مجال کے اسرار و معارف کا مجموعہ ہے جسے شیعہ نے بڑی دشمنی
کے ساتھ ترتیب دیا ہے۔ امید ہے کہ حضرت مرشدی کے ان ملفوظات میں آپ
وہی پاشنی، وہی درد دل اور وہی کیفیت دستی پائیں گے جو حضرت کے ملاحظہ کیا گیا
کو حاصل ہوتی تھی اور حضرت کے بلند درجات کی دعا بھی فرمائیں گے۔ مجھے انفرس
اور صدمہ ہے کہ اپنے مسلسل اسفار اور فوج و خورج کے مشاغل کثیرہ کی بنا پر حضرت
والا ذکر کی خدمت میں حاضری کم نصیب ہوئی اور خان محبت سے کچھ حاصل نہ کر سکا، مگر
حاضری کے زمانہ کی جو کج ہمت اس ناگاہ پر ہوئی اس کو کبھی غور میں نہیں کر سکا۔
حضرت مرشدی و اس زندہ سے غایت درجہ محبت اور شفقت کا حامل فرماتے اور اس
کی دو وجہ تھی۔ اول تو ان کی عام شفقت و ابرہت کی طرح خلق خدا پر عام تھی۔ ثانیاً
یہ کہ بندہ کے پرانا عارف باللہ حضرت مولانا الشیخ محمد عارف صاحب رحمہ اللہ علیہ
زنگ پوری براہ راست حضرت گنج مراد آبادی سے بیعت تھے اور ایک واسطہ

خلیفہ تھے۔ پھر جب میں نے اپنا تعلق حضرت سے قائم کر لیا تو یہ روحانی سلسلہ جو میرا
پہلے سے خاص زندگی تو ہو گیا۔ انھیں کلمہ الحمد و کلمہ الشکر۔

اب اس امید پر بندہ نے ان ملفوظات کو جمع کیا کہ حضرت کی مجال میں صحبت
میں حضرت کو نہیں مل سکی نہ اس سے اس کی کافی کر سکیں اس لئے کہ اہل اللہ کا کلام
ان کے بعد ان کی نیابت کر لیا ہے۔ اس سلسلہ میں بندہ بصیرت طلب اسباب و کرم جناب
حضرت اقدس مولانا عارف صاحب مدظلہ علیہ حضرت مرشدی و کاشگر گزار ہے کہ
انھوں نے ہماری ہمت افزائی فرمائی جو ان کا خاص طرہ امتیاز ہے اور اس مجموعہ کی
اشاعت اپنے ادا ہونے کے لیے نشر و اشاعت کے ذمہ داری۔ اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے
چونکہ نظر کوئی اسباب نہیں تھے کہ یہ مجموعہ شائع ہو کر مروجہ دل کی تسکین کے سامان
تزام کر سکے اور ایک عارف باللہ قطب زمانہ کے ارشادات سے روح و دل کو
سرشار کیا جائے۔ مگر حضرت مولانا مدظلہ کی فراخ دلی اور محبت فیض نے جو بخش
لما جس کے سبب یہ مجموعہ آپ تک پہنچ سکا۔ مولانا مدظلہ کی علمی رہنمائی بھی میرے
شامل حال رہی اور کمال محبت کی بنا پر آپ نے ان ملفوظات کو اہتمام سے سنا بھی
اور باجماع مناسب ترسیم بھی فرمائی۔

بڑی ناسپاسی ہو گی کہ میں مخدومنا المسکرم جناب حضرت اقدس مولانا
مخدوم الزمان صاحب مدظلہ علیہ حضرت اقدس پرتا پگڈھلی کا شکریہ ادا نہ کر لوں
جنھوں نے ملفوظات کے ترتیب دینے میں ہماری بھرپور رہنمائی فرمائی۔ بلکہ یہ ملفوظات
ان کی برکات و توجہات کا نتیجہ ہیں۔ اسی طرح ہمارے مخلص کرم فرما حضرت مولانا
محمود الحسن صاحب درجہ گوی خلیفہ حضرت پرتا پگڈھلی کا جنھوں نے کمال شفقت
کی بنا پر اس کام کی تکمیل کے لئے مجھ پر زور ڈالا اور بطور ہمت افزائی ایک

تقریظ بھی لکھ کر حمایت کیلئے اشرقتلئے ان تہم حضرات کو اور عظیم عظمیٰ حضرت
ادنان ارشادات عالیہ سے امت محمودہ کو منتقل فرما سکے اور ہم سب کو ان پر
عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ اور میرے لئے نیز میرے والدین کے لئے بھی خیر
آخرت بنائے اور اپنی رضا نصیب فرمائے۔ آمین!

والسلام

دعاؤں کا سائل

فنا کیلئے سلف محترم شاہزادہ ناصری النعمانی اور کنگوی۔
ابن حضرت مولانا الشیخ العادری اور عمر صاحب
ناصری مدظلہ۔ ناصر گنج نستانہ (دبئی) (بہار)

تقریظ

مؤذننا الملکم والمہرم جناب حضرت قدس مولانا محمد قمر الزمان جتنا دامت برکاتہم
خلیفہ مجازیت شیخ الشیخ قطب الاقطاب حضرت ترائی گدھی قدس

حضرت مرشدی مولانا محمد احمد صاحب قدس سرور کی ذات بابرکات کے تعارف کی چند
حاجت تھیں۔ اس لئے کہ آپ عوام دعا میں اپنے تدریس و تقویٰ، علم و معرفت اور قوت افاضہ
کی بنا پر کافی مشہور و معروف ہو چکے تھے۔ ایسی جمادی الثانیہ ۱۳۸۸ھ میں رحلت فرمائی۔
ان شاء اللہ وانا انیس۔ ناچوٹ۔ ماشا اللہ آپ نے متعدد تصانیف چھپوائیں، مشق
کلمات نبوت، اخلاق سلف، کلام منظوم عرفان بحیث، اور سوا چند مستثنیٰ بہ
دعائے الیقین ودرہ عقد۔ اسی طرح ملفوظات کا بھی مجموعہ ہے، مگر اب تک ملیرہ طبع
ہے کہ اس قدر ہو سکا تھا۔ بعض تو سینوں میں اور بعض مسودات کی شکل میں موجود ہیں لہذا
عزیزت ہے کہ ان کو منظرِ شہور پر لایا جائے۔ اس لئے کہ اس میں بہت ہی نافع
مضامین منور ہیں۔

میں نے ایک مرتبہ حضرت مرشدی رحمہ سے کہا بھی تھا کہ بزرگوں کے ملفوظات شائع
ہونے رہتے ہیں۔ اگر حضرت کے ملفوظات شائع ہوں تو انشاء اللہ کچھ کم مفید و مؤثر بات
دہرائیں گے۔ اس بات کو سن کر حضرت والا بہت خوش ہوئے۔ بلکہ اسی کے بعد سے
حضرت والا کو کچھ کہنے لکھانے کا خیال ہوا۔ اور کچھ کتابیں معرض و چہرہ میں آگئیں۔
مگر انہوں نے اس کے بعد بھی ملفوظات کے امسار سے کوئی مجموعہ طبع نہ ہو سکا
خیال ہی خیال رہ گیا۔

ملفوظات

۱۔ فرمایا کہ حقیقی اخلاق از ختم ہر چیز کے لئے دینی اخلاق بھی ختم ہو رہے ہیں۔ بعضوں نے ان سے بھی کسی مصیبت پر افسوس کا اظہار نہیں کیا حالانکہ اور نہ محسوسات و زیادت اور تعزیت وغیرہ کی سنت ادا کی جاتی ہے۔

۲۔ حضرت مرشد کی یہ بات کتنی قیمتی ہے اس کا اندازہ آج ہر خاص و عام کو ہوا ہے حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اخلاق کی جتنی قسمیں ہو سکتی ہیں سب کے پیکیو تھے۔ اور آپ نے ان تمام کی تعلیم بھی دی۔ چنانچہ ارشاد فرماتا ہے: اَلْأَخْلَاقُ دِينٌ مِّنْ دِينِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم۔ مگر اس ارشاد پر ہم لوگ کتنا غفل کر رہے ہیں، خود سوچیں۔ ہر گونہ قیلاست بھی خلق نبوی پر موجود ہیں۔ چنانچہ خود حضرت مرشدی نے بھی اپنے فکرمزینہ اور عملی طور پر بھی خلق کی تعلیم دی ہے۔ یہ آپ کا ہی شرف ہے۔

خلق نبی کا اب تو نوہ دکھائیے
ایثار کو بھی اپنے گلے سے لگائیے

۲۔ فرمایا کہ ظاہر شریعت و باطن شریعت دونوں ایک ہیں یعنی لازم و ملزوم ہیں جسے پھل کا ایک چھلکا ہوتا ہے اور ایک مغز، ان دونوں میں ایسا رشتہ ہے اگر ظاہری چھلکے کو پھل سے جدا کر دیا جائے تو گورا ہڈی خراب ہو جائے گا اور چھلکے کی وقعت بھی اسی صورت میں ہے جبکہ اس کے ساتھ مغز ہو۔ اسی طرح شریعت میں بھی ظاہر و باطن دونوں مطلوب ہیں لہذا سالک راہ خدا کیلئے

ظہری ہے کہ وہ اپنے ظاہری اعمال کو بھی شریعت کے مطابق درست کرے اور باطنی اخلاق کو بھی۔

۱۔ اشارہ حضرت مرشدی نے پھل اور چھلکے سے شریعت کے دونوں جزو یعنی ظاہر و باطن کی کتنی بھی توضیح فرمادی۔

۲۔ فرمایا کہ تک کامرہ اس ہے اور مرح کا اور، مگر جب ان دونوں کو ملا دیا جائے تو اس کا مزہ اور ہی ہو جاتا ہے۔ اسی طرح شاہ عبدالمیم ولایتی نے حضرت سید احمد بریلوی سے بیعت کر خنیت و نشوونیدت کو ملا دیا جس کی وجہ سے اس سلسلہ کا رنگ دمرہ ہی کچھ اور ہو گیا۔

۳۔ فرمایا کہ امتحان اللہ کا اتنا ثواب ہے کہ پوری دنیا میں جہیں سہا سکتا اس کے ثواب کی دمت کا صحیح اندازہ تو آخرت ہی میں ہو گا کہ اس کا گنا ثواب ہے۔

۴۔ بسوا اللہ اکیسی فضیلت بیان فرمائی جو آپ زور سے لکھے جانے کے قابل ہے اس کی فضیلت حدیث شریف میں بھی بہت وارد ہے۔

۵۔ فرمایا کہ شمس کے بعد کسی مقام پر علماء جمع تھے، بیانات ہو رہے تھے، اس وقت علم پریشانی تھی اسی موضوع پر علماء بیان فرما رہے تھے، جب میری باری آئی تو میں نے باریت تلاوت کی اِنَّا تَخْتِمْ بِرُوحِنَا لَکُمُ الْوَحْيَ اِنَّا لَکُمُ الْوَحْيُ لَکُمُ الْوَحْيُ

دیکھئے اللہ تعالیٰ ارشاد فرما رہے ہیں کہ ہم نے ذکر یعنی قرآن کو نازل کیا ہے، ان ہم ہی اس کی حفاظت کریں گے۔ تو اللہ نے حفاظت قرآن کا ذمہ خود لیا ہے پس ظاہر ہے کہ اس کی حفاظت کیلئے کچھ افراد ہوں گے جو اسکی تلاوت کریں گے اس کی تعلیم دیں گے۔ پس جو لوگ قرآن کی اس طرح حفاظت کریں گے، تو

کیا قرآن پاک کی طرح اللہ کی مخالفت نہ فرمائی گئے؟ چنانچہ قرآن پاک کی مخالفت
اس بیان سے ایک متنازع اور محض ہوئے۔
فہم اس سے مسلم ہمارے خلاف قرآن پاک کی برکت سے اس کے پڑھنے والوں کی
بھی مخالفت ہوئی ہے۔

۹۔ فرمایا کہ دوسرے دین کے تقاضے ہیں ان کی مخالفت ضروری ہے اس لئے اس کی
ہر طرح دد کرنی چاہئے۔

۱۰۔ لیکن لوگوں کا حال اس کے برعکس ہے۔ اللہ کو کرسے۔

۱۱۔ فرماتے تھے کہیں اکثر کہا کہ تاروں کو اگر اپنے سب لوگوں کو اللہ عالم نہ مانگی
تو کم از کم ایک کو تو ضرور اس طرح مانا جائے گا کہ وہ عالم ہو یا اللہ تعالیٰ
ہو۔ اس کی بڑی فضیلت ہے اور یہ ضرور ہے۔ مگر اس کی طرف ہم جڑے
لوگوں کی توجہ نہیں ہے۔ حالانکہ سب سے اہم کام ہے۔

۱۲۔ مگر افسوس کہ اب اس کی طرف دلوں کی بھی توجہ نہیں ہے بلکہ قرآن کی تعلیم
ہی سب کچھ سمجھ لینے میں جس کی وجہ سے دین اور دنیا دونوں کی عمر کی عمری
آتی ہے۔ کاش مسلمان اپنے مذہب کی تعلیم کی طرف توجہ نہ کر دیں دنیا و دنیا
کی ترخرونی حاصل کرتے۔

۱۳۔ فرمایا کہ ایک بزرگ کے مرید ان کا گھر دہا رہے تھے تو انھوں نے اپنے مرید سے کہا
کہ میرے واسے والے اور دوائے والے دونوں کو ثواب حاصل ہو رہا ہے اس
اس مرید نے کہا کہ حضرت! ہم کو ثواب کا ملنا تو بھریں تو آپ کو ثواب
کیسے مل رہا ہے۔ آپ کو تو راحت مل رہی ہے۔ تو بزرگ صاحب نے فرمایا
پاؤں میٹ لیا اور فرمایا کہ اب ثواب حاصل کرو۔ پھر ارشاد فرمایا کہ اس کا

مطلب یہ ہے کہ جو ثواب کا وسیلہ اور ذریعہ بنے اس کو بھی ثواب ملتا ہے۔ اگر میں
کہے ۲ سو تہ دینا تو تم یہ ثواب کیسے حاصل کرتے۔ کسی کو ثواب حاصل
سعدی بیارات فرماتے ہیں کہ

منت منہ کر خدمت سلطان ہی کنی
منت شناس از دو کہ خدمت بذا شقت

یعنی احسان دیکھو کہ بادشاہ کی خدمت کر رہے ہو۔ بلکہ اس کا احسان مانو کہ
اس نے اپنی خدمت کا موقع عطا کیا ہے۔

۱۴۔ فرمایا کہ بھائی، چلے چند چیزوں کا مجموعہ ہے۔ ہم ہر چیز کو چاہئے نہیں کہیں گے
بلکہ کہیں گے، دور رہنی چاہئے، شکر کا لہجہ، پانی پی لینے۔ مگر جب تینوں کو
ایک ساتھ لادیں اور خاص مقدار میں لاکر آگ پر رکھ دیں تو پھر وہ چائے
ہو جائے گی، اس کے بعد کہیں گے چائے پی لینے۔ ایسے ہی ایمان، اسلام،
احسان، ان تینوں کے مجموعہ کا نام دین ہے۔ جس کو یہ تینوں چیزیں حاصل ہوں
اس کو صحیح معنوں میں دیندار مسلمان کہیں گے۔

۱۵۔ بیان اللہ اس تخیل سے کتنی عجب تو صریح فرمادی۔ جزاء اللہ۔ واقعی بزرگوں کا
کام ایسا ہی ہوتا ہے۔

۱۶۔ فرمایا کہ علم، عمل، اخلاص یہ تینوں چیزیں مطلوب ہیں۔ علم اور عمل تو کتابوں سے
اور محنت سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اخلاص بغیر اللہ والوں کی صحبت کے حاصل
نہیں ہوتا۔ اور علم و عمل میں روح اخلاص ہی سے پیدا ہوتی ہے۔
کیا خوب فرمایا ہے۔

۱۳۔ فرمایا کہ اجتہاد کی جو اہل میں جیسے تبلیغی حالت کا کام فرما رہے ہیں ان کو اس میں
لے کر پہلے لکھی جاتا اور کبھی بعض مآخذوں کے ساتھ قریب و غلبہ کے ساتھ
میں تبلیغ کے لئے نکل جاتا تھا۔ ان کو وہ لوگوں کے گاؤں و غاموں کی طرف لے جاتا تھا
سے لوگوں کے سود سے توبہ کی۔ غیر مسلم بھی مشرک ہوئے۔

۱۴۔ یہ سب اخلاص کی برکت تھی کہ لوگوں کے لئے عہدہ چھوڑ کر ان کو تہذیب کی
پیشانی آپ پر آسان ہو گیا تھا۔

۱۵۔ فرمایا کہ اصل چیز محبت ہے۔ محبت سے ہر راستہ آسان ہو جاتا ہے اور
کی ہر تکلیف میں لذت محسوس ہوتی ہے۔ پھر فرمایا کہ محبت اہل بیت پر
سے حاصل ہوتی ہے۔ مگر اس راہ میں بہت کم لوگ شہرہ پاتے ہیں۔ بچہ
کچھ دیر چل کر بہت ہار جاتے ہیں۔ اور بعض کچھ ادا کے تیل کھد جاتے ہیں۔

۱۶۔ چونکہ حضرت مرشدیؑ خود سراپا محبت تھے اس لئے آپ علیہ السلام کی بہت فخر
کے لئے شریعت میں بھی اور نظم میں بھی ایسی باتیں بیان فرمائے ہیں جو غالباً
اندر شوق و رغبت اور محبت ہندو تھی ہے۔ خدا ان اشعار کو فرماتے ہیں کہ

فرمائیے

کام لے بہت سے ملے تو کونے جاؤں کی طرت
تو دیکھو اچھا کچھ بھی نہیں سود گام ہے

۵

۱۷۔ بہت کریں کہ آپ تو مشکل نہیں جانتا رحمت خدا کی ہوتی نہیں بلکہ یہ ہے
فرمایا کہ اشعار کے کبھی دل خوش کرنے والی باتیں کہتے ہیں انہیں کہتے ہیں
مگر ان کے ہنسنے کی مثال آئے کے ہنسنے جیسی ہے یعنی اسے پرہیزگار

۱۸۔ فرمائی ہے وہ بھی گنتی ہے مگر اس پر کوئی بات نہیں دیکھتا۔ اگر بات دیکھے گا، تو
روئے لے گا۔ یہی مال اہل دل کا ہوتا ہے۔ وہ بھی ہنستے ہوتے ہیں لیکن اہل دل
دور دور سے بھرا ہوتا ہے۔ جو چھوٹے گھاس کی آغوش کو ضرور پہنچے گی۔ مگر
لوگ ان کے دل کو چھوتے کہاں ہیں؟ جس جسم کو چھوتے ہیں اس لئے دل کی

گری سے محروم رہتے ہیں

۱۹۔ خود تھے نہ جسا نہ بھاتا تمام عمر
گو ساتھ جا رہے ہیں تھے آ رہے ہیں ہم

۲۰۔ صحیح بات ہے کہ لوگ عموماً بزرگوں کے یہاں دعا تو یہی کہتے جاتے ہیں
اگر حقیقت و محبت سے اسی کام کے لئے جاتے تب بھی انشاء اللہ بزرگ
کے فیض سے محروم نہ رہتے۔ بس حصول فیض کیلئے حقیقت و محبت شرط ہے
اسی کو کہا گیا ہے کہ "میں ظلم کا محروم بھی محروم نہیں ہے"

۲۱۔ اور خود حضرت مرشدیؑ فرماتے ہیں

یہنا ممکن ہے آئے پاس اور پھر تیر نہ ہو جائے
محبت کے اڑا کر تے ہیں نوارے محبت میں

۲۲۔ فرمایا کہ گنج مراد آبادیؑ فرماتے تھے کہ قرآن پڑھنے میں جو لذت مجھ کو
ملتی ہے اگر وہ لذت تم کو مل جائے تو تم کپڑے پھاڑ کر جنگل میں نکل جاؤ۔

۲۳۔ اللہ اکبر، یہ ہے عظمت قرآن اور عظمت قرآن۔ مگر جب ہم لوگ حقیقی تلاوت
سے کو سول دور ہیں تو تلاوت کہاں سے اور کیسے لے

۲۴۔ فرمایا کہ دنیا کے سفر کے لئے لوگ سامان ساتھ لے کر جاتے ہیں لیکن آخرت کے
سفر میں سامان ساتھ نہیں جاتا بلکہ وہ سامان پہلے سے بھیج دیا جاتا ہے

بھریکے پڑھی و ما نفقہ مؤاذاً لکھیں کہ میں نے جو چاہا وہی لکھا ہے
یعنی تم اپنے لئے جو مال پہلے سے بھیج دو گے اللہ کے ہاں اس کا کچھ نہ
چلتا نفس عائد مت و آخرت ہر نفس اپنے لئے کچھ لکھا ہے
دیکھو لے گا۔

۱۹- فرمایا کہ قرآن کے الفاظ دوست کرنا اور اس کے معنی کو سمجھنا بہت ضروری ہے
مگر اس سے زیادہ ضروری اس پر یقین رکھنا ہے۔ الفاظ اور معنی کے ساتھ
تو بہت مل جلتے ہیں مگر قرآن کے بیان کردہ حقائق کا یقین بہت کم لوگوں کا
نہیب ہوتا ہے۔ سب سے اہم آخرت کا یقین ہے۔ پھر یہ آئینہ ہے
قُرْآنُ الْحَقِّ وَالْحَقُّ الْكَبِيرُ يَوْمَ يَكُنُ لِكُلِّ شَيْءٍ نَّصِيبٌ
سُخِّيَّ وَبَشِيرٌ تَرْتِ الْجَحِيمُ لَعَنَ يَوْمَ هَاقَمَ مَلَكُ
كَأَنَّ الْغَيُورَ الدُّنْيَا قَرَأَ الْجَحِيمُ عَلَى الْمَأْذِيهِ وَذَكَرَ
مَنْ حَفَاتِ مَقَامَ رَبِّهِ وَهِيَ النَّفْسُ مِنَ الْهَوَى حَانَ الْجَنَّةُ
هِيَ الْمَأْذِيهِ جب وہ زبردست ہجھام آئے گا یعنی وہ دن جس میں دنیا
اپنے کو قوت کو یاد کرے گا۔ اور دیکھنے والوں کے سامنے روزِ گردی پڑے گا
تو جس نے سرکشی کی اور دنیا کی زندگی کو ترجیح دی تو اس کا ٹھکانہ جہنم ہے
اور جو خدا کے سامنے حاضر ہونے سے ڈرا اور اپنے نفس کو خواہش سے سنا
تو اس کا ٹھکانہ جنت ہو گا۔

۲۰- فرمایا کہ تواضع، مسکنت، انکساری اور اعتقاد کا نام ہے۔ اس کی ہر گز کمی نہ
امانیت اور بیکراستیا کر رکھا ہے۔ جب تک دنیا کو فنا نہیں کریں گے تو انہیں
حاصل ہو سکتی۔ ان تواضع کا دعویٰ ہو سکتا ہے۔

تواضع، انکساری، انکساری سے ہیں ہم خدائی
تکبر سے سمجھتے ہیں نہیں یہ سوا کوئی شافی
حضرت مرشدی و خوری تواضع و مسکنت اور انکساری کے پیکر تھے آپ
جسم تواضع تھے جو شان مجبوی اور بلند مرتبی کی دلیل ہے۔ اللہ کے رسول
جسم تواضع تھے تواضع و تقواً لله و تقواً لله و تقواً لله

۲۱- صل اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے من تواضع لله رفعت الله
فرمایا کہ حضرت علیؓ مراد آبادی و سے لوگوں نے پوچھا کہ حضرت! ایک مخلوق آپ
کے یہاں قوی درجہ تک آئی ہے۔ کیا آپ کے کوئی عمل تسخیر کر رکھا ہے؟ تو فرمایا
یہ تسخیر وغیرہ نہیں جانتا۔ البتہ میں ان کے محبت کرتا ہوں اس لئے وہ
مجھ سے محبت کرتے ہیں۔

۲۲- فرمایا کہ حضرت مجدد صاحبؑ فرمایا کرتے تھے کہ اسم ذات کے ذکر میں لگو۔
مطلب یہ ہے کہ اللہ کی صفات لا متناہی ہیں اب ظاہر ہے کہ ہر صفت کیلئے
کوئی نہ کوئی نام پڑنا چاہئے اور اسماء حسنی عام طور پر ۹۹ مشہور ہیں تو آدمی
اگر صفات کا ذکر کرے تو تمام صفات کا احاطہ مشکل ہے۔ اس لئے اسم ذات
ہی کا ذکر کرنا چاہئے کہ نہ آدمی جب اسم ذات کا ذکر کرے گا تو اللہ کی
ساری صفات خود بخود آجائیں گی۔ اس لئے کہ اسم ذات ساری صفات
کا جامع ہے۔

۲۳- اسی مضمون کو حضرت مرشدی نے دعوت کے انداز میں اس طرح فرمایا ہے
مشغول ہو کے کلمہ طیبہ کے ذکر میں دل میں لگا جو رنگ ہے اس کو چھڑائیے
مشغول اسم ذات میں ہیں آپ اس طرح اس کے سوا ہر ایک کو بس بھول جائیے
پہلے تو آپ کو دین نفی جسد غیر کی حتیٰ کہ اپنی ذات کو بھی بھول جائیے

۲۳۔ فرمایا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ارکھوا انہی میری نعت آؤ بی کہ اہل فریجہ انہی
ہوئی تو اس پر نہ لاکر ہوش ہو گئے اور جب اقلہ ہوا تو فرمایا انا ربکم
ایک لکھ وانا اقل المسئلین لکم جب سے میں نے توہم کیا کہ کس چیز سے تم
تھی؟ یہ توہم تو اس بات سے تھی کہ میں نے اپنی طرف سے تمہیں انہی کہہ کر دی۔
موسیٰ اسی بنا پر کہتے ہیں کہ خدا اور اس کے احکام کے سامنے تمہیں ہر چیز پر
تغویض اختیار کرنا چاہئے۔ یعنی بالکل سپرد کر دینا چاہئے۔

ف۔ اسی کو حضرت مرشدی نے اپنے شعر میں فرمایا ہے کہ
تغویض ہی سے ہیں یہ دروں جہان میں
تجویز کا فیصل بھی دل میں نہ لائے

۲۴۔ فرمایا کہ تزکیہ نفس بڑا پیروں پر کیا جاتا ہے۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت
قرآن پاک کی تین باتیں دہر ہوئی ہیں۔ اس میں آپ کا منصب یہ بتایا گیا ہے
کہ آپ لوگوں کے سامنے تلاوت کتاب فرماتے ہیں۔ اور ان کا تزکیہ کرتے ہیں
اور حکمت کی تعلیم دیتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ تلاوت کتاب اور تعلیم کتاب ان
کے ساتھ ایک چیز تزکیہ بھی ہے جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو سپرد فرمایا ہے
تزکیہ نام ہے قلب سے رذائل دور کرنے کا اور اس کے اندر اخلاق حسنہ
پیدا کرنے کا۔ انسان رذائل و فضائل کا مجموعہ ہے اس لئے اس کو
سے رذائل کا دور کرنا اور فضائل کا پیدا کرنا۔ اسی کا نام تزکیہ ہے۔

ف۔ قرآن حکیم میں ارشاد باری ہے قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى وَتَسَاءَلُونَ أَفَلَا
مَنْ تَزَكَّى۔ حضرت مرشدی نے رذائل و فضائل کی کئی اچھی تشریحات
فرمادی۔ حقیقت یہ ہے کہ انسان بالکل رذائل کا مجموعہ ہی ثابت ہوا ہے

حضرت محمد نے اپنے شعر میں تزکیہ کروں بیان فرمایا ہے کہ
نہ بینک تزکیہ بر نفس کا خطرہ ہی خطرہ ہے
رہی گئے عرب پر گھیرے ہوئے انکار شیطان
۲۵۔ فرمایا کہ حضرت حمید بندادیؓ کے پاس ایک یہودی بھیجیں بدل کر آیا اور خود
کو مسلمان ظاہر کر کے عرض کیا کہ حضور لا تقوا احسن اسے المؤمن کا کیا مطلب
ہے؟ تو فرمایا اس کا مطلب یہ ہے کہ تم یہودی ہو اور مجھ کو دھوکہ دینے
آئے ہو۔

ف۔ بیان اللہ کی کسی فراست یا مائی حاصل تھی۔
۲۶۔ فرمایا کہ جس طرح ظاہری اعمال میں اتباع رسول مطلوب ہے اسی طرح باطنی اعمال
میں بھی آپ کی اقتداء لازم ہے مثلاً صبر و تسلیم اور رضا و توکل میں بھی اتباع رسول
مطلوب ہے اور اس کے علاوہ جملہ اخلاق حسنہ میں آپ کی اتباع مطلوب ہے
پھر یہ شعر پڑھا ہے

صورة انسان جو ہے وہ نہیں انسان ہے
ہے وہی انسان جو ہے خلق ہی سے مستفیر

ف۔ اتباع رسول پر حضرت مرشدی نے کایہ شعر بھی بہت خوب ہے کہ
جو دل سے سیر عالم کی اتباع کرے وہ مقتدی بھی جہان کا امام ہو جائے
۲۷۔ فرمایا کہ لوگوں کو اسم اعظم کی تلاش ہے لیکن اسم اعظم پر میرا یہ شعر ہے کہ

فلو جس دل سے پکارے اگر کوئی ان کو
ہر ایک نام ہی ان کا پھر اسم اعظم ہے

ف۔ حضرت مرشدی نے اپنے شعر میں اولاً اخلاص کی دعوت دی ہے۔ ثانیاً

یقین کی سچے نیکو خیر نا لوگوں کی ہم اہم کی تلاش برقی ہے اور وہ دولت کی لہریں
کھلے ہیں اور خواہ مخواہ اپنے وقت کو بچانے کے ذکر اور فکر کے بیرون میں
ضائع کرتے ہیں اس لئے ان سے فرما کر بھائی شریا غلوں سے بچو کسی تہمت
ساقط کر دو، تم کو نفع ہوگا۔ اس لئے اہم اہم کو بھی یہ مشورہ کہ نام کا دور
دکھنا چاہئے۔

۲۸۔ فرمایا کہ صدیقین کو خدا رب حق تعالیٰ نے مقدم بیان فرمایا کہ خیرات نیکو خلق
تو ہے مگر صدق دو کام کر سکے جو نبی کریم ہے۔ اسی لئے کہا جاتا ہے کہ صدق قدم
نہوت پر ہو سکے۔ شہید کا مرتبہ اس کے بعد ہے۔ اگر سب شہید پر جہنم کا درجہ
کون انجام دے گا۔ جو صاحب نسبت اللہ کے لئے زمین کی سطح اعلیٰ اور دولت الٰہیہ
کا کام کر رہے ہیں ان پر سینکڑوں شہید تیراں ہوں۔

۲۹۔ فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرنا آپ کی مرضی کے موافق ملت ہے
اور آپ کی محبت کو اپنی مرضی سے کرنا بدعت ہے۔

۳۰۔ بھائی اسی لئے کہا جاتا ہے کہ بزرگوں کی خدمت میں جایا کرو تاکہ اللہ
و رسول سے محبت کا ڈھنگ ان کی مرضی کے موافق سکھائیں۔

۳۱۔ فرمایا کہ حضرت شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی رحمان و خیر فرماتے تھے ہاں کچھ
بڑے سے پیدا ہو گئے تھے کہ کیا گروں نے آریا تو اس سے سوتلے لے۔ جب
شاہ صاحب کو خبر ہوئی تو انھیں اکھاڑ پیسکا

۳۲۔ فرمایا کہ امام نزاری رح کے زمانہ میں جب گیا اکا بہت غلبہ ہوا تو آپ نے کیا
سعادت کیلئے تاکہ دائمی سعادت اور راحت کا نسخہ ہاتھ لگے۔

۳۳۔ جب بزرگوں کے وضو کے گئے ہوئے پانی سے بڑے اگئے لگیں اہل اس سے

سوناٹے گئے اگر وہ بھی کسی محروم دل پر نگاہ کر دیں تو پھر اس دل کا کیا عالم ہوگا
تو وہ ان لوگوں کے پاس وہ دولت ہے کہ اگر اس کی خبر بادشاہ کو ہو جائے
تو وہ ان لوگوں پر جو مل جائی کرے۔ اس قدر گونڈوی کے اپنے شیخ پر خوب
کہا ہے۔

۳۴۔ پہلی نظر بھی آپ کی آنکس بلا کی تھی
ہم آج تک وہ چوٹ ہیں دل پر لئے ہوئے
اسی طرح خواجہ عزیز الحسن مجددی نے حضرت حکیم الامت تھانوی رح کی
شان میں یوں کہا ہے۔

۳۵۔ اٹھیں کر اک نگاہ میں کامل بنادیا
اتنا ابھارا صدرا فاضل بنادیا
جس دل کو تم نے دیکھ لیا دل بنادیا

۳۶۔ فرمایا کہ اللہ خلق کا انعام ہے ہم بیان شروع کرتا ہوں تو حق تعالیٰ عجیب عجیب
علوم عطا فرمائے ہیں پہلے سے کچھ سوچ کر نہیں پڑتا۔ پھر یہ شعر پڑھا ہے

کس نے اپنے بے پایاں کرم سے

مجھے خود کر دیا روح المعانی

جو آسکتا نہیں وہم و گمان میں

اسے کیا پاسکسیں لفظ و معانی

۳۷۔ ف ہے اگر اخلاص ہو اور مقصود دین کی تعلیمات لوگوں تکسید پہنچانا ہو تو
پھر حق تعالیٰ خود ہی قلب میں مضامین کا نزول فرماتے رہتے ہیں۔

۳۸۔ فرمایا کہ حضرت مولانا محمد نعیم صاحب فرنگی مہلی کے پاس دو شخص آئے اور دریافت
کیا کہ حضرت علی رحی اللہ عنہ حق پر سکے یا حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ حق پر سکے؟

فرمایا اٹھنا مشغلہ معاش کیلئے ہے؟ ایک سٹوڈنٹ کو بھی کچھ اور نکالیں جس سے
نے کہا میں کپڑے پر بیچوں بٹا چوں۔ فرمایا کہ تم جلد کپڑا لگاؤ تم جلد بیچو
قیامت کے دن تمھارے پاس ان کا فیصلہ نہیں آئے گا۔
ف معلوم ہوا کہ حیثیت سے زیادہ کسی کام میں نہیں بڑا چاہئے۔ یہ بھل نہ آوا
تبصرہ کرنا ہم لوگوں کی عادت ہو گئی ہے۔ اشد جسم کرے۔

۲۲۔ فرمایا اگر اتنا جنت و سعادت کی ہر کام میں اس احوال سے کہے کہ ہاں
حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح کرتے تھے تو حضرت ثناء و فضل و حسن
گنج مراد آبادی و فرمایا کہ کسے کہ بہت جلد بندہ صاحب نبوت و قیامت
کا محبوب ہو جاتا ہے۔ فَاَتَيْتُكَ فَارْتَضَيْتُكَ اللَّهُ اور جلد باری چنانچہ
اللہ تعالیٰ چاہئے لگے گا

ف اس مضمون کو حضرت مرشدی و لے لیں فرمایا ہے
مذہبی اصطلاحات اور محبت سے جو خیال ہے
نہ ہرگز بن سکے گا وہ کبھی واللہ ربانی

۲۵۔ فرمایا کہ حضرت گنج مراد آبادی و فرمایا کہ تمھارے کہیں جب کسی کو ڈانٹا ہوں
تو اس کو نہیں ڈانٹا بلکہ ہر کسے دلے کے ساتھ اس کا شیطان بھی ہوتا ہے
اس کو ڈانٹا ہوں۔ پھر وہ بھاگ جاتا ہے اور قالی اٹھا رہ جاتا ہے
چنانچہ ایک مرتبہ کوڈاٹ ڈانٹا کہ جلد رو دلائی کل یہاں سے۔ اس کا
محتاج ہے اسلام کو تیری احتیاج نہیں۔ بس وہ مومن ہو گیا ادا
ایمان اور ہدایت ل گئی۔

ف اس سے معلوم ہوا کہ اہل اللہ کے یہاں اگر کسی قسم کی ڈانٹ پھٹکار ہو تو

اس کو اپنے لئے سعادت ہی سمجھے اور دل میں فائدہ برابر بھی لگا داری نہ ہونا چاہئے
حضرت مرشدی و لے اپنے شریں بہت خوب فرمایا ہے
نہیں طالب وہ وہ دیر سے خدا جو کہیں
کہیں عاشق میں بھی انداز جفا ہونے لگیں
ان کی ہر بات میں ہے روح محبت پنہاں
جو ہیں نادان وہی ان سے خدا جو کہیں
وہ کہتے ہیں محبت ہی سے کہتے ہیں فقط
دور کیمنہ سے بہت اہل صفا ہوتے ہیں

نیز فرمایا ہے

۲۶۔ ہے جان محبت اگر وہ خدا ہوں جو ہم بھی خدا ہوں محبت نہیں ہے
فرمایا کہ بڑے پیر صاحب نے فرمایا کہ جب مولوی درسیات سے فانی ہو تو
فرزادہ میر پر نہ بیٹھے، کچھ دن اللہ والوں کی صحبت میں اپنے نفس کو مٹا دے
اور اخلاص حاصل کرے۔

ف اس جملہ عواما بدید مولوی حضرات اس طرف توجہ ہی نہیں دیتے بلکہ یوں
کہنے کہ ضرورت ہی نہیں سمجھتے۔ ان کا علمی پندار، ان کی سند فضیلت ان کی
قابلیت، ان کا کبر انھیں اس طرف سے دور رکھتا ہے۔ حالانکہ پختی کمال
حاصل کرنے کیلئے اور اپنے علم کو نفع بنانے کیلئے لازم ہے کہ اپنے کو مٹا دے
اور کسی کمال کے آگے اپنے کو بھٹکائے۔ مٹنے اہل کمال میں سب اسی راستہ
سے کمال ہوتے ہیں۔ اسی ضرورت کا اظہار حضرت مرشدی و لے اپنے
اس شعر میں فرمایا ہے

۲۶۴
 غزالی ہوں کہ دلی، اللہ ہرگز من نہیں سکا
 اور فرماتے ہیں سے

۳۷۔ فرمایا کہ لو کہیں کے مشتعل ہو گئے یا تو وہ دنیا کا ایک علم
 پڑھنا اور دعا کرنا محض ہے اور عالم کے کتاب کو تم کہہ سکتے ہو کہ یہ
 فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے محمد کی نماز میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
 کو پست آواز سے اور حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کو بلند آواز سے کہتے تھے کہ
 قرآن کر کے پڑھا کر کہتے تھے وہ دنیا سے فرمائی۔ تو حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
 نے عرض کیا کہ جب حق تعالیٰ نے میری قوم میں تو پختہ آواز کی خدمت فرمائی۔ اور حضرت
 فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا نے جواب دیا کہ میں نے خدا کو اپنے سے دعا کی کہ وہ
 کو بھگتا ہوں اور سونے والوں کو بچاتا ہوں۔ دیکھتے ہیں اور حضرت کو سنت ہیں
 تھی، لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا کہ تم کہو کہ خدا سے کہنا کہ
 اور ان سے فرمایا کہ تم اپنی آواز کو ذرا پست کر لو۔ گویا دونوں حضرات ان کے
 نکال کر مقام تفریق پر قائم فرمادیا۔

۳۸۔ سیدنا اللہ! کتنی پیاری تعلیم تھی پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 قربان ہوئے کو جی چاہتا ہے۔ اس سے تعلیم اور علم حضرات کو بھی ملتا ہے
 کرنا چاہئے۔ ہمارے مرشد و سنے اسی کو فرمایا ہے
 جس راہ کو ہم چھوڑ کر ہیں اس راہ کو اتھار دیکھا ہے
 جس راہ سے دو لے جاتے ہیں اس راہ کو اہل دیکھا ہے

۳۹۔ فرمایا کہ جس گھر میں فوت و مرگ اس اور شیطانی اثرات محسوس ہوں تو سوئے وقت
 آیت کریمہ چاروں قبل اور سورہ فاتحہ پڑھ کر سوئیں اور صبح و شام سات
 مرتبہ اللہ تعالیٰ بخیرات اللہ تعالیٰ ثبات و بقا بخشے گا خالق پڑھ لیا کریں۔ تو
 سب فوت و اوقات سے وہ گھر محفوظ ہو جائے گا۔
 ۴۰۔ فرمایا کہ اہل علم کہہ رہے تھے میرے اس شعر کو اہل علم حضرات نے

بہت پسند کیا ہے
 نہ جانے کیسے کیا ہو جائے میں کچھ کہہ نہیں سکتا
 جو مستلذات گم ہو دستار محبت میں
 یعنی کسی اللہ والے کی صحبت اور خدمت میں کچھ دن رہ کر پیدا ہو علی کا صنف کدہ
 مبارک کریں تو پھر حق تعالیٰ کی محبت و معرفت کا حصول ہو جائے پر ان کا علمی
 مقام بھی بلند ہو جائے گا اور معلومات معمولات بخنے لگیں گے۔

۴۱۔ اس موقع پر مولانا دوم کا شعر خوب ہی مبالغت رکھتا ہے
 مولوی ہرگز نہ سولائے روم تا غلام شمس تبریزی شد
 فرمایا کہ دعوت الی اللہ کے سلسلہ میں بھر پر لیک ایسا زمانہ گزرا ہے کہ بہت
 لوگ میرے دشمن بن گئے جس کی وجہ سے میرا دل غمزدہ تھا۔ اسی زمانہ
 میں میں نے خواب دیکھا تھا کہ حضرت شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی و اور
 حضرت مولانا اشرف علی تھانوی و تشریف لائے ہیں اور تسلی نے رہے
 ہیں۔ اس سے میرے دل کو سکون ہوا اور پھر اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم
 سے سارے فتنے ختم فرما دیے۔ اسی دوران غمزدہ اور دکھ ہوئے دل سے
 ایک نظم ممدوں ہوئی۔ میں کو جب بھی پڑھتا ہوں تو آنکھیں اشکبار ہو جاتی ہیں،

اور دل بولنے لگا ہے۔ میری اس نظم کو حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی پھر پوری زبان وادب سے اور بہت ہی خوش طور پر سن گئے۔

عشق کی کس کو سناؤں داستان
اسے جب کوئی نہیں کہہ سکتا
لطف جیسے کاسے حاصل کہاں
جس نے دیکھا ہی نہیں کہہ سکتا
ہو خوشی یا درد و غم کی داستان
سب میں شامل ہو گیا لطف بیان
اور ہا ہے عشق کا پھر امتحان
اکلے ہیں ہر قسم سے غیر امتحان
ان کی ہر مٹی پر مری قربان جاں
اللہ اللہ تمہارا کیا کیا امتحان
عشق کی لذت کا وہ دیکھیں سماں
سے نہیں کہہ سکتا کہ تو کون سا
مجھ کو جی بھر کر سنا لیں شوق سے
میں غفلت حق نہ کھول سکوں
حق پرستی کی سنا جو در جہاں
سے نصیب ناست بہت بظہان
مکو تیرا سب رئیس گرہاں
کب بھلا اہل نظر سے ہے نہان
بڑھ رہے ہیں پھر شرور دشمنان
تھکے ہیں فریاد و رنج و جان
جل کے اٹھے غائبین سے دھواں
آہ جا بگئی زبیر سے وصال
کیا مٹائے گا مر اہم و لاشاں
جس کے پیچھے نہیں ہو دریاں
آہیں مکتی کبھی اس میں خزاں
گلستاں ہے عشق کا یہ گلستاں
ہے سد پر جب کیلین لامکاں
پھر کریں گے کیا ہے باہواں
ہے راجندہ ضعیف و ناتواں
تیرے دکھو دکھو کر جانے کہاں
میرا سر ہے اور تیرا آستان
ہے ہی میرے لئے رشک جلال
دونوں عالم میں نہ ہو مجھ کو زیاں
ابو رحمت کا ہو مجھ پر سب اہل
خوشتر آں ہاں شد کہ بہر دہراں
گفتہ آید وہ حدیث دیگران

نہایت ہی محبت کا مقام ہے کہ ایک عاشق ربانی پر لوگوں نے کیا کیا مصائب اور ظلم کیے ہیں اور انہوں نے اُن کو کیا کیا۔ بلکہ دعاؤں نے میری۔ لیکن اندھا ہے کہ ہم انہی کے نام لیاویں لیکن ذرا کسی سے ٹھیس لگی اور لڑائی جھگڑا اور مقدمہ بازی شروع کر دیتے ہیں۔ حضرت کی زندگی ہمارے لئے نمونہ ہے حضرت کا حال تو یہ تھا کہ وہ اپنے مخالفین کو بھی دعا میں دیتے تھے۔ چنانچہ

حضرت وہ خود فرماتے ہیں کہ
جو رد و ستم سے جس نے کیا دل کو پاش پاش
اجتہاد نے اسکو بھی تہہ دل سے دعا دیا

۲۱۔ فرما کہ اللہ تعالیٰ کی مرضی میں اپنی تمام خواہشات اور مریضات اور جذبات کو فنا کرو تا یعنی تلخ کر دتا ہی اصل بندگی ہے اور یہاں یہ شعر پڑھا ہے
خوشی کو آجنگ لگادی خوشی خوشی میں نے
نورشا نصیب کسی کا ۲۲ مجھے غم ہے

۲۲۔ سبحان اللہ کیا خوب حال تھا جو ہم سب کو اللہ نصیب کرے۔ آمین!

۲۳۔ فرمایا کہ میرے گھر کے سامنے ہی صحر ہے وہاں ہم جوانی میں ستر ہزار مرتبہ اسم ذات یعنی اللہ اللہ کیا کرتے تھے۔ ایک عجیب کیفیت ہوتی اور کافی لطف تھا۔ اسی کو میں نے اپنے شعر میں اس طرح کہا ہے کہ

گیا میں بھول گلستاں کے سامنے افسانے
دیا پیام بکھ ایسا سکوت صحرانے

۲۴۔ سکوت صحر کی کیفیت و لذت سے تو وہی شخص آشنا ہو سکتا ہے جو کسی اہل دل کی صحبت میں رہتا ہو۔

۴۴۔ فرمایا کہ **سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ** میں اللہ تعالیٰ کا نام ہے جو اس کے اسم کا پر تو ہے۔ مثلاً اللہ تعالیٰ رب ہے، اللہ تعالیٰ اللہ ہے، اللہ تعالیٰ اللہ ہے۔ اسی طرح دو دوسرے، اللہ تعالیٰ اللہ ہے، اللہ تعالیٰ اللہ ہے۔ تو یہ سب اسی صفت کا وظیفہ بنا دیا کرتا ہوں۔ پھر فرمایا کہ **سُبْحَانَ اللَّهِ** کے الفاظ کا تفسیر میں۔ **قُلْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ** اور **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کے الفاظ کا تفسیر میں۔ **قَبْلُ أَنْ تَنْفُذَ كَلِمَاتُكَ** کہ تو جو کلمات بھیجے گا وہ اس کے پاس پہنچ جائیں گے۔ **وَلَوْ جِئْتَهُمْ بِبَيِّنَاتٍ** اگر امانت مند اور اللہ کے کلمہ کو لکھنے کیلئے روشتائی ہو جائے تو وہ اس کے پاس پہنچ جائیں گے۔ **مَنْ حَقَّ تَعَالَى** کا کلمہ ختم نہیں ہو گا اور اگر ہم کسی کے فضل اور بندہ کے تقرب بھی اللہ تعالیٰ کی صفات ختم نہ ہوں گی۔ اور انسان کی صلاحیت و قدرت محدود ہے اب اگر وہ خدا کی تمام صفات کا احاطہ کرنا چاہے اور اس کے اثرات سے فائدہ اٹھانا چاہے تو یہ اس کے لئے ممکن نہیں ہے۔ اس لئے حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ تم صفات کے بجائے اسم ذات کا ذکر میں لگو۔ اب جب تم ذات کا ورد کرو گے تو تمام صفات الہی کا براہِ تمنا ملے اور پر خود بخود پڑے گا۔

۴۵۔ فرمایا کہ نبوت کے کمالات لامتناہی ہیں ان کا پورا احاطہ اور ایک نام تک ہے۔ اس سلسلہ میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی بات بھی بہت پسند

۴۵۔ فرمایا کہ نبوت کے کمالات لامتناہی ہیں ان کا پورا احاطہ اور ایک نام تک ہے۔ اس سلسلہ میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی بات بھی بہت پسند

اس کو مل ہی نہیں سکتا کبھی تو جیسا کہ چاہیں
میں کی نظر اس سے ہے بدشعور و سائنات کو تمام
۲۶۱۔ فرمایا کہ بولنا اس لئے جو اپنا جتن کہ اندر مضمی ہو جائے۔ ایک دم میں
جلسہ تھا کچھ لوگ جو خاص کر خوب دلا دلا کر رہتے تھے۔ جیسواریہ
کا وقت آیا تو میں نے کہا بھائی! بہت دیر سے میں یاد و اس میں
میرا دل یہ چاہتا ہے کہ اگر وہ واسکے بھلے تو اس کی کجی ہو جائے۔
پر تاکہ کیونکر ہم کو اس اس پر تاج پہنے کہ ہم کہاں سے کہاں تھے۔ یہ سب
کو احساس نہیں۔

ف و اتنی اہل اللہ مخلوق پر غمزدار باپ کے ہوتے ہیں یعنی ان کی شفقت و رحمت
مخلوق پر ایسی ہی ہوتی ہے جیسی کسی باپ کی شفقت و رحمت اپنے بیٹے
ہوتی ہے۔ چنانچہ حضرت مرشد دی کے اس ارشاد سے ان کے دل کی
حالت معلوم ہوتی ہے کہ حضرت و امت کیلئے کئے دو منہ تھے۔ اسی
حضرت فرما رہے ہیں۔

کہاں سے مقصود ہا تھا کہے جو راہ حق سے بھٹک گئے ہم
کہاں تھا افسوس ہم کو جانا کہاں ہم افسوس جا رہے ہیں
خطا نہیں خیر کی ہ ہمسہ گز، غلط ہے اپنی تصور اپنا
خود اپنے ہاتھوں سے اپنی عزت جو خاک میں ہم جا رہے ہیں

۲۶۲۔ فرمایا قرآن پڑھنے اور سمجھنے اور اپنی زندگی میں تبدیلی پیدا کرنے کی روشنی
ہے۔ انسان کو خود اپنے محبوب نظر آئے لگیں تو سمجھ لکے کہ وہ اللہ کی طرف

من بعد چاہے کہ اپنے محبوب نظر آئے لگیں۔
قرآن کریم میں نہ تو کوئی تعلیم ہے آفتاب یسند بروج ان یعنی کیا
وہ لوگ قرآن مجید کے ساتھ نہیں پڑھتے۔ تو معلوم ہو اگر قرآن مجید کو پڑھنے
کی ضرورت ہے تاکہ دل نورانی ہو اور اس کی برکت سے اپنے محبوب
نظر آئے لگیں۔

۲۶۳۔ فرمایا کہ اللہ تک پہنچنے کے دو در ہیں۔ ایک صبر و دو مرا شکر۔ صبر اور شکر کے
بدول سے بندہ اللہ تک پہنچ جاتا ہے۔
ن حق تعالیٰ نے قرآن کریم میں باہجا صبر اور شکر کی تعلیم دی ہے مثلاً اِنَّ اللّٰهَ
عَلَمُ الْغُیُوبِ یعنی کہ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ اور اَلَّذِیْنَ شَکَرُوا
اَزْیَدَتْ لَکُمْ یعنی اگر تم شکر کرو گے تو ہم اور زیادہ دیں گے۔ اسی کو
بائے مرشد نے اس طرح کہا ہے۔

جو بھی پیش آئے ان کی جانب سے
شکر بندے کو چاہئے کرنا

۲۶۴۔ فرمایا کہ لوگ کیف از بے کیفی کی باتیں کرتے ہیں۔ یہ کیف اور بے کیفی
کیا ہے۔ جب کوئی بات طبیعت کے موافق پیش آتی ہے تو آدمی بے کیف ہوتا
ہے۔ اور جب طبیعت کے خلاف کوئی بات پیش آتی ہے تو بے کیف ہو جاتا ہے
لیکن اگر یہ سوچے کہ جو بھی پیش آیا ہے وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے تو ہمیشہ
بے کیف رہے۔ پھر اپنے اشعار سنائے۔

بے کیفی میں بھی ہم نے تو اک کیف مسلسل دیکھا ہے
جس حال میں بھی وہ رکھتے ہیں اس حال کو اکمل دیکھا ہے

جس راہ کو تم چھوڑ کر جی اس راہ کو اٹھل دیکھا ہے
جس راہ سے وہ سب جلتے ہیں اس راہ کو اٹھل دیکھا ہے
۳۰۔ فرمایا کہ شریعت کا دامن کبھی نہیں چھوڑا جا رہے۔ آدمی پر تو کبھی کیفیت ظاہر
اس پر شک نہ کر سکے۔ پھر فرمایا کہ مسجد میں یا سلطان آگے نہ بڑھتا تو
چاہتا ہے۔ مگر حکم شریعت ہے اس لئے لوگ انکار کر کے سرافقہ مانچ رہے ہیں۔
اگر آدمی کو کچھ مال ہی شریعت کے حکم کی تعمیل لازم ہے۔ اسی کو کھانے کا کھانا
مبارک ماحقول کے واسطے دستور ہو جاتا

۴۱۔ فرمایا کہ حضرت یزید بسطامی فرماتے تھے کہ سب سے بہت گھانا ذرہ
کی نظر آئی۔ حق تعالیٰ کی کو آہی سے تو آسان ہے۔ مگر حق تعالیٰ کی
سے توبہ توبہ مشکل ہے۔ کہ اگر بدلنے کئے لوگوں کے حقوق کا حق کے ذرا آئی
وہ جاتے ہیں۔ پھر یہ کہ توبہ کاوت فرمائی تھیں اِنَّ تَقِيْلُكَ الْتَوْبَةُ غِيْلًا
الشُّوْخُوْرَ يَتِيْلُهَا اِنَّ تَقِيْلُكَ الْتَوْبَةُ تَقِيْلُكَ الْتَوْبَةُ تَقِيْلُكَ الْتَوْبَةُ
مِنْ تَقِيْلُكَ الْتَوْبَةُ تَقِيْلُكَ الْتَوْبَةُ تَقِيْلُكَ الْتَوْبَةُ تَقِيْلُكَ الْتَوْبَةُ
فلطی سے گناہ کر لیا، پھر انھوں نے توبہ کی اور اپنی اصلاح کرنی تو اس کے بعد
آپ کا رب غفور رحیم ہے۔

۴۲۔ اسی کو چارے مرشد علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے

میں بمانہ از سبھی مگر ہے کہ تم پر تیرے مری نظر

تو رحیم ہے، تو کریم ہے۔ مجھے ناز اس پر ضرور ہے

۴۳۔ فرمایا اصل چیز اخلاص ہے۔ اسی اخلاص کی وجہ سے غلام کی دولت نکلتی

غیر دولت کی سبکدوشی لازم ہے۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے
اخلاص ہی کی وجہ سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے صحابہ کا ایک مد
بڑھ کر گئے گا ذاب بعد کے لوگوں کے احمد بہاؤ کے مثل صدقہ کرنے کے برابر ہے
۴۴۔ ہمارے حضرت مرشد علیہ الرحمہ اکثر و بیشتر اخلاص پر گفتگو فرمایا کرتے تھے۔
تھوڑا سا کوئی ایسی مجلس رہی ہو جس میں اخلاص کا ذکر نہ کیا ہو۔ ورنہ
آپ کی مجلس کی بنا ہی اخلاص پر ہو کر کی تھی۔ چنانچہ حضرت کے ملاحظہ
پورے منظوم کلام سب میں اخلاص کی برکت اور اخلاص کا ذکر آپ کو
نیاں طور پر ملے گا۔ جیسے شعر ہے

حل کی روح ہے اخلاص، سبک ہے نہ حاصل ہو
نہیں آئے گی ایمان و حل میں تیرے ایمانی

اور یہ بھی ہے

غیر کر لیں تو سبھی کہ ہم بھی مخلص ہیں

کے ہیں پیش دل و جاں کے ہم کے غور کے

۴۵۔ فرمایا کہ مولانا محمد علی جوہر کسی مدرسے سے فارغ تھے مگر دل میں عشق و محبت

کی چنگاری بھری تھی۔ شیخ الہند مولانا محمود الحسنؒ کی صحبت کے اس تاشیں

بھنگی کو بھرا دیا جس سے واقعی وہ جوہر بن گئے۔ ایک بار وہ جیل میں تھے

آں پر عجیب کیفیت طاری ہوئی اور اسی وقت آپ نے یہ اشعار کہے۔

تھنائی کے سب دن ہیں تنہائی کی سب راتیں

ابھرنے لگیں ان سے غلامت میں ملاقاتیں

ہم نامت کو لٹھتے تھے وہ ہام پر آتے تھے

ملاقات کی سبھی حاصل سیدوں کی تھی کیفیت
 اک فاسق و فاجر میں اور ایسی کراہت
 اس مناسبت سے کیا چاہتا ہے کہ مرشدی علیہ السلام کے چہرہ مبارک
 جو تہ کے اشعار سے مطابقت رکھتے ہیں نقل کر دیے ہیں
 کہنے کے لئے تھوڑے تھوڑے کچھ لکھ کر دے گا کہ ان سے
 ان کو لب پہ نہیں ان کا ذکر جہلی ان سے لکھ کر دے گا کہ ان سے
 اللہ انہ میں رکھ کر سنے گا کتنی بے کیف ہے اللہ تعالیٰ
 فرمایا کہ قرآن پاک میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے فرمایا گیا ہے
 الشَّيْءُ سَاحِرٌ أَوْ نَجَسٌ وَتِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الَّتِي تَلْزِمُنَا وَنَحْفِظُهَا حَقًّا بِهَا يَكْفُرُ
 وَمُتَنَفِّسٌ سَاحِرٌ أَوْ نَجَسٌ وَتِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الَّتِي تَلْزِمُنَا وَنَحْفِظُهَا حَقًّا بِهَا يَكْفُرُ
 جب فرشتوں کے دربار میں ہمارے لئے قرآن کو حکم دیا گیا کہ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ
 تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الَّتِي تَلْزِمُنَا وَنَحْفِظُهَا حَقًّا بِهَا يَكْفُرُ
 وہ نصیحت قبول کرے اور ڈرے۔ ان دونوں آیتوں کے بارے میں
 حاجت کے ذہن میں آتا ہے کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سب سے پہلے
 اس لئے آپ کو صحت روزیہ اختیار کر کے لاکھ دیا گیا۔ اور حضرت موسیٰ علیہ السلام
 پر جلال کی چلی تھی اس لئے ان کو نرم روزیہ اختیار کر کے لاکھ دیا گیا۔
 ۲۵۔ فرمایا تو سائے انبیاء کرام افضل و کمال کا انتہا ہے یہی کہ غلام و نذیر
 حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سب سے افضل ہیں اور جو چیزیں دج
 انبیاء کو درخواست کہنے پر ہیں وہ چیزیں آپ کو حق تعالیٰ نے اپنے کمال

۲۵۵
 سے اور عبادت فرمائی۔ دیکھئے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرشتوں کے دربار میں جانے
 سے پہلے عرض کیا آیت اللہ تعالیٰ فی مسئلہ ای و قیستہ فی آئینہ عی و احسان
 عَمَلُهُ وَنُورُهُ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الَّتِي تَلْزِمُنَا وَنَحْفِظُهَا حَقًّا بِهَا يَكْفُرُ
 کہ ان آیتوں اور میرا کام آسان فرما دیجئے اور میری زبان سے لکھ کر دے گا کہ ان سے
 لیکن جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں حق تعالیٰ نے خود فرمایا
 اَلَمْ تَكُنْ مِنْ كَلَمَتِكَ وَمَلَأْنَاكَ حَقًّا وَتِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الَّتِي تَلْزِمُنَا وَنَحْفِظُهَا حَقًّا بِهَا يَكْفُرُ
 خداوند کیا ہم نے آپ کی خاطر آپ کا سینہ کشادہ نہیں کر دیا۔ اور آپ سے
 اور جو کہ بڑا نہیں دیا جو آپ کی کمر ٹوڑے ڈال رہا تھا۔
 ۲۶۔ فرمایا کہ حدیث پاک میں آتھیں کہ کسی قرآن لکھ کر دے گا کہ ان سے
 بتائیے کہ جب نظریہ میرا ہے کہ آدمی قرآن لکھ کر دے گا کہ ان سے
 لکھا جائے گا۔

۲۷۔ اس سے اعلاہ لکھا جاسکتا ہے کہ بزرگوں کی نظر میں کتنی تاثیر ہوتی ہے
 کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زور قوت کا
 نگاہ سرد و من سے بدل جاتی ہیں تقدیریں
 ۲۸۔ فرمایا کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے ایک دفعہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم
 سے عرض کیا کہ آپ کی عمر مبارک تو ابھی کچھ زیادہ نہیں ہوئی لیکن ضعف
 کے آثار نمایاں ہیں۔ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے قرآن کی چار
 سورتوں کے پڑھنا یاد آیا۔ سورۃ بقرہ، سورۃ واقعہ، سورۃ مرسلات
 اور سورۃ غنم پچاس آیتیں۔ اور آپ نے یہ اس لئے فرمایا کہ ان سورتوں

میں اللہ تعالیٰ نے خصوصیت کے ساتھ قیامت کا ذکر فرمایا ہے اس کتاب کے قلب اقدس پر ان سورتوں کا اثر پڑتا تھا۔ سمجھنے کی قیامت پر پیشانی کی چیز ہو گئی۔ مگر ہم لوگوں کی بے بسی اتنی بڑھ گئی ہے کہ وہ بھی پڑھتے اور سنتے بھی ہیں لیکن آہ ہم پر کچھ اثر نہیں پڑتا۔ دیکھئے اللہ والے سراپا درد جوتے ہیں۔ حضرت مرشدی کا حال دیکھ کر اندازہ لگائیے کہ آپ کے دل میں مسلمانوں کا کتنا درد تھا۔ اسی کو حضرت نے شعر میں کہا ہے :

غضب ہے ہم کو اب حاصل نہیں وہ لطف روحانی
بھلا دی آہ! دل سے ہم نے تھیلیاں ترسان

۴۔ فرمایا کہ بنی اسرائیل میں ایک عابد تھا جس کے دو سو برس انشک عبادت کی تھی۔ جب اس کا انتقال ہوا اور اللہ کے یہاں پیشی ہوئی تو اللہ نے پوچھا کہ تو میری رحمت سے جنت میں جائیگا یا اپنی عبادت سے؟ وہاں کہا میں اپنی عبادت کی وجہ سے جنت میں جاؤں گا۔ اسے اس کی پیاس معلوم ہوئی اور پیاس کی شدت سے تڑپنے لگا اور کہنے لگا کہ مجھ کو پانی سے پانی پلا دو۔ جواب ملا کہ اپنی زندگی میں جو تم نے دو سو سال عبادت کی ہے اس کے عوض میں تم کو ایک گلاس پانی دیا جاسکتا ہے۔ اس نے کہا میں تیار ہوں، میری کل عبادت لے لی جائے اور پانی پلا دیا جائے پھر اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ دنیا میں لاکھ نہیں ہزاروں گلاس پانی پلچے اس لئے پہلے اس کی قیمت ادا کر دے اس کے بعد اپنی عبادت سے جنت میں جانے کا حق پیش کر۔ اس بات سے وہ عابد شرمندہ ہو گیا اور ان گلاس

کہ وقت ہم ایک گھنٹہ پانی کا بھی شکر نہیں ادا کر سکتے تو پھر کس منہ سے جنت میں جانے کا دعویٰ کریں۔
ن قرآن مجید میں اسی کو اللہ نے فرمایا اِنَّ تَعْبُدُوْا اِلٰهًا مُّخْصُوْۤا۟ هَآ
یعنی اللہ کی نعمتوں کو تم شمار نہیں کرتے۔ اسی کو صاحب مرشد نے اپنے شعر میں کہا ہے :

تیری نعمت کی نہیں کچھ اتنا
شکر تیرا کیا کسی سے ؟ ادا

۵۔ فرمایا کہ اعمال کے قبول ہونے کی دو شرطیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ وہ عمل سنت کے مطابق ہو اور دوسرے یہ کہ اللہ ہی کے لئے ہو، یعنی اس میں خلاص ہو پس جو کام سنت کے مطابق نہ ہوگا وہ بھی قبول نہ ہوگا۔ اور جس عمل میں غلامی نہ ہوگا وہ بھی قبول نہ ہوگا۔
ن اسی کو قرآن کریم نے کہا ہے اَلَا لِلّٰهِ السَّوْۤا۟۟۟ الْخَالِصُ یعنی دین خالص صرف اللہ ہی کے لئے ہے۔ حضرت کا یہ شعر اخلاص کی تعریف میں نہایت جامع ہے :

عمل کی روح ہے اخلاص جب تک یہ نہ حاصل ہو
نہیں آئے گی ایمان و عمل میں تیرے تابی

۵۔ فرمایا کہ بعض سالکین عبادت سے گھبراتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ معاصی اور گناہوں کا تقاضا ختم ہو جائے۔ یہ نادانی ہے۔ سالک کو چاہئے کہ زندگی بھر مجاہدہ کے لئے تیار رہے۔ بغیر مجاہدہ کے کچھ حاصل نہیں ہوتا اس لئے مجاہدہ پر دوام کی تمنا ہو کہ یہ موجب قرب ہے۔

فت اسی کو حضرت مرشدی سے اس طرح فرمایا ہے کہ
نہیں۔ بات میری گوش دل سے ملے جو کہتا ہوں
میں ان پر مرثا قیام گشتیں دل میں ہمارا آتی
دوسری جگہ واضح انداز میں فرمایا ہے

تیروں پتیر سینے پہ کھائے ہی پائے
دولت کسی کو ہفت روزہ ہی نہیں ہے
فرمایا کہ شیخ کال کی مثال اس کی طرح ہے جو کسی کھیت گشتی میں
پہنچ کر اس کو سیراب کرتی ہے اور شیخ ناقص کی مثال اس کی ہے کہ کھانا پانے
جو درمیان درمیان میں کٹی ہو یا ٹوٹی پھوٹی جو اور اس کا پانی اور اور ہر
جاتا ہو۔ تو جس کھیت کا تعلق ٹوٹی پھوٹی مٹی سے ہو وہ کھیت خشک رہ
بخری رہ جاتا ہے۔

فت ماشاء اللہ حضرت مرشدی آئے ہیں اور میری مٹی اور کھیت کے فائدہ گفت
ابھی مثال پیش فرمائی۔ اس لئے ضرورت ہے کہ کسی شیخ کال سے لیا حاصل
دکھا جائے تاکہ دل کی کھیتی خشک اور بخرد رہے۔ اسی کو حضرت مرشدی
نے اس طرح فرمایا ہے کہ

مٹی جس کو نہ صحبت شیخ کال کی سمجھ جائے

وہ ہو سکتا نہیں ہے واقف اسرار ربانی

یوں چل سکیں گے آپ اللہ کی طرف جیسا کہ اہل حق کی صحبت میں آئے
ہزار چل سکیں گے نعت کی راہ میں مٹی چل سکتی ہے آپ کے ساتھ کہنے

فرمایا کہ موت کی تمنا کرنا ولایت کی غلطی ہے مگر اس وقت جب کہ وہ

نہاے مولیٰ کہتے ہو۔ دنیا کی مصیبتوں سے لاپرواہیوں سے گھبرا کر نہ ہو۔
فت اسی کو حضرت مرشدی نے اپنے شعر میں یوں فرمایا ہے
مر کے ہوتی ہے زندگی حاصل
اچھے مرنے کی تم دعا کرو

۵۱۔ فرمایا کہ ہر بدعت سینہ ہے مگر یہ سنو کہ خدا نے اس لفظ کل استغراق
کے لئے ہے۔ حضرت مجدد الوفا ثانی فرماتے تھے کہ کاش ہمارے زمانہ
کے علماء اگر انصاف سے کام لیتے تو بدعت حنظلہ استعمال کرنا ترک
کردیں۔ فرمایا کہ بدعت سن ہو ہی نہیں سکتی مگر اس پر کیا ہے۔
فت حضرت مرشدی و اکثر بدعات پر سخت نکیر فرماتے۔ اس سلسلہ میں کچھ اشعار
بھی فرمائے ہیں کہ

شرک و بدعت میں تو ڈوبا ہے خدا کے بندے

تو ہی انصاف سے کہہ دے کہ یہی ہے اسلام

غیر کے فعل کو حجت تو بناتا کیوں ہے
وحی کے سامنے کیا جیسے ہے کشف و الہام

شرک و بدعت میں تجھے ہلے مزہ ملتا ہے

شرم کی بات ہے سنت سے نہیں تجھ کو کام

۵۲۔ فرمایا کہ حضرت مجدد صاحب فرماتے ہیں کہ شیطان جب کسی سالک کو گمراہ کرتا ہے
تو اس کے دل میں شیخ کی طرف سے کدورت پیدا کرتا ہے۔ پس سالک کو چاہئے
کہ اسے شیطانی خطرات سمجھ کر اللہ سے پناہ مانگے۔ ورنہ وہ گمراہ ہو جائیگا۔

فت اسی کو حضرت مرشدی نے اس طرح فرماتے ہیں کہ

۵۵۔ فرمایا کہ حضرت شاہ غلام علی ہمدانیؒ کو لانا غالباً ہمدانیؒ کو لکھا کہ کسی سے
 انتقام لینا ہمارے اور آپ کیلئے مناسب نہیں ہے۔ صبر و خیر فرمائیے
 کرام کی ایک اور عادت و خصلت ہے۔ اللہ تعالیٰ لا ذقیر یا لئی ہی
 احسن پر عمل کرنے کی توفیق دے۔ (آمین!)

۵۶۔ پوری آیت اس طرح ہے مَا ذَقَّ بِالنَّارِ هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الذُّلُومُ
 يَنْفُتُكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ وَمَا يَنْفُتُهُ إِلَّا اللَّهُ
 صَبْرٌ وَمَا يَنْفُتُهُ إِلَّا اللَّهُ حَقٌّ عَظِيمٌ (سنت کا یہی نام ہے جو
 جواب دو جو بہت اچھا ہو دیا کرے تم کو بھولے) کہ جس زمانہ میں تم
 تھی وہ تمہارا گرم جوش دوست ہے۔ اور یہ بات انہی لوگوں کو حاصل ہوتی ہے
 جو برداشت کرنے والے ہیں اور انہی کو نصیب ہوتی ہے جو بڑے صاحب نصیب ہیں۔
 حضرت مرشدی علیہ الرحمۃ اس آیت کے آئینہ دار تھے۔ آپ کے علم، صبر،
 ضبط اور عفو کی مثال نہیں ملتی۔ آپ موافق و مخالف سبھی کے ساتھ حسن اتفاق
 سے پیش آتے بلکہ جو کوئی دریغے آنا ہوتا اس کو بھی دعاؤں سے فائدے تھے
 چنانچہ خود فرماتے ہیں کہ

جو دوستم سے جس نے کیا دل کو پاش پاش

احمد نے اس کو بھی تیرے دل سے دھوا دیا

۵۷۔ حضرت اقدس سیدی درویشی مولانا شاہ محمد احمد صاحب
 پروردگار صلی اللہ علیہ وسلم کے ان ملفوظات کا سلسلہ ختم ہوا جو میرے ذہن و فکر پر
 منقش تھے اور لوح دل میں محفوظ تھے۔ جی پاتا تھا کہ حضرت کے ابتدائی حالات
 کو بھی درج کروں لیکن قلت وقت کی بناء پر بھی اور دوسرے کو مغفرت و مصلحت
 و معتدین چکر باقاعدہ حضرت کی سوانح کو انشاء اللہ حشریب شائع کرنے کا
 ارادہ کر چکے ہیں اس لئے بھی ارشادات کے اس مختصر مجموعہ میں ان ابتدائی حالات
 کو درج نہ کر سکا۔ جب اس بندہ نے حضرت کے ملفوظات کو ضبط کرنا شروع کیا تو
 یہ بات ذہن میں آئی کہ شاید تم ضبط نہ کر سکو اور جو حق ہے وہ پورا نہ کر سکو۔ لیکن چونکہ
 حضرت سے جو قلبی تعلق تھا اس کی پکاریے تھی کہ تم اس کام کو کرو۔ تاکہ بندہ نے
 حَقِّ اَدَاہِ کَرُمْتُ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ کے تحت اس مبارک کام کو شروع کیا اور الحمد للہ
 یہ کام ممکن و غرضی پایہ تکمیل تکمیل پہنچا۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کو قبول فرمائیں۔ اور اولاً بندہ کے حق میں بعدہ
 ہمدانیؒ امت کے حق میں اسے مفید بنائیں۔ اور حضرت مرشدیؒ کی برکت سے
 اللہ تعالیٰ مجھے بھی عشق و محبت کا عرفان اور اپنی رضا نصیب فرمائے۔ نیز تمام قسم
 کے شر و رفقہ سے اور آفات زائد سے ہماری بھرپور حفاظت فرمائے۔ آمین! اور بارگاہ
 آپی میں بصد احترام و عقیدت حضرت مرشدیؒ کے چند اشعار
 پیش کرتے ہوئے اس مضمون کو ختم کرتا ہوں کہ

میں برا ہزار ہی مگر، ہے کرم پہ تیرے مری نظر

تو رحیم ہے، تو کریم ہے مجھے ناز اس پہ ضرر ہے

کسے توفیق ہو کہ نامعلوم کی زندگی میں علموں
 کو اپنے ہاتھ سے لے سکے اور ان کو اپنے لیے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے

نالا غم

یہ ایک غمناک نام ہے جس کی زندگی میں
 کو اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے

کسے توفیق ہو کہ نامعلوم کی زندگی میں علموں
 کو اپنے ہاتھ سے لے سکے اور ان کو اپنے لیے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے

یہ ایک غمناک نام ہے جس کی زندگی میں
 کو اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے
 اپنے ہمت و شجاعت سے اپنے لیے لے سکے

دلت شیر شریعت شاہ منت یاد ہے دلت جی طریقت شاہ احمد شاہ
 ہر گھڑی ہر ذہن میں اس حادثہ کی یاد ہے اب الہ آباد و نو گنج بھی ان کے ہیں
 شاہ منت شاہ احمد کا بدل ٹھونڈا نہ کہاں
 آہ دل پر جو ہے گزری کہ کریں کس سے بیل
 لے امیر کارواں لے شاہ منت الوداع شیخ احمد و میر نور طریقت الوداع
 واقعہ اسرار حق لے قلب شاہ کے دلخ غمزدہ پوری امت الوداع و انوار

السلام لے فضل حق کے بہن کے دایاں
 ختم ہے جانے سے تیرے عشق کی اب داستان
 اسیر غم محمد شاہ بھری انہنی
 ابن الشیخ حضرت مولانا قاری ابو نصر حبیب بھری دہلا

مقیم ناصر گنج دست پرست کنگر
 براہ رتن پور۔ ضلع در بھنگر۔ بہار
 ۲۷ رجب المرجب ۱۳۱۲ھ

شاہ امیر شریعت حضرت مولانا سید شاہ منت اللہ صاحب روحانی علیہ الرحمہ قلب عالم
 حضرت مولانا سید محمد علی موگیر کے صاحبزادے تھے اور عارف باللہ حضرت مولانا
 الشیخ محمد عارف صاحب ہر سنگ پوری کے مجاز بیعت تھے ۲۷ رمضان المبارک ۱۳۱۲ھ
 کو عین کربلا کی حالتوں اللہ سے جا ملے۔
 انشاء و آتالیہ راجون۔

قصیدہ

در منقبت حضرت مولانا شاہ محمد احمد صاحب نور اللہ مرقدہ
 از مولانا حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ

اے سرا ما خلق حق جان من اے دولہائے این دل انجان من
 لے بیلے جان من جاناں من لے بیلے جان من جاناں من
 لوزن در قلب تو جہلوہ لکن لوزن در قلب تو جہلوہ لکن
 رکھ کر ہفت فلک شد رفعت ترا رکھ کر ہفت فلک شد رفعت ترا
 من چو گویم قوت نسبت ترا من چو گویم قوت نسبت ترا
 شیخ من عبد الفتی این گفتل شیخ من عبد الفتی این گفتل
 نیز از ما گفت آن شیخ زمان نیز از ما گفت آن شیخ زمان
 بدکانت شیخ شد چوں بہمان بدکانت شیخ شد چوں بہمان
 گفت یم نور احمد را عیان گفت یم نور احمد را عیان
 قصہ بھون شنیدم در جہان قصہ بھون شنیدم در جہان
 عشق مولانا در دل تو باستم عشق مولانا در دل تو باستم
 دیدہ تو دیدہ باقی می کند شرح غم را بے زبانی می کند
 دیدہ تو جہان ما بھون کند در و دل را تیر و ہم چرخ خون کند
 دیدم اندر دیدہ تو صمد جہان بکد دیدم نور اک رب جہان
 در بیان عشق تو لے شاہ ہاں بچو صمد الی و صمد بھون نہاں
 جہاں غافل ز نور شید دلت مارقال دانشد قدر و منزلت

عشق حق از ہر بن موریت چکد
گر نشیند نزد تو آنسرہ دل
یاد می آید مرا چوں صحبتش
جان مضطرب گشت از سوز دل
سے کہ تو نور ضیاء ذوالجمال
جان اختر حضرت احمد چوں دید
ماو تو نوریم اسے جان ہو وطن
از قضا لیکن شدم دور از وطن
روز مشراے خدا ہمراہ دار
جان بابا جسدہ ایں ابرار دار

(معارف ثنوی)

فہرست مجازین ہجرت

(۱) فہرست اسکاڑی فہرست کے مطابق جسے حضرت اقدس نور اللہ مرحوم نے اپنے
پہرے صاحبزادے برادر محترم قاری مشتاق احمد صاحب فرمایا تھا اور اسکی
اقاوت کا امر بھی انہی کو فرمایا تھا چنانچہ موصوف کے شجرہ منظرہ نقش بندہ مجدد کے ساتھ
مستقل کتابی شکل میں سے شائع بھی فرمایا۔ البتہ محترم جناب مولانا حکیم محمد اختر صاحب
مقیم مال کراچی کے اجازت کی تحقیق بعد میں ہو سکی۔ اس لئے ان کے نام کا اضافہ ذیل فہرست
موصوف کیلئے اور قریب میں محترم جناب قاری عبدالغنی صاحب کا نام مرحومین کے ساتھ
شامل کر دیا گیا۔ آخر کا خیال تھا کہ اس تذکرہ میں فہرست کی ضرورت ضروری نہیں جیسا کہ
تذکرہ ہے۔ لیکن بعد میں یہ صانع ضرورت محسوس ہوئی۔ واللہ ولی التوفیق۔

- ۱۔ حضرت مولانا ذاکر تقی الدین صاحب دہلی۔
 - ۲۔ حضرت مولانا اشتیاق احمد صاحب
 - ۳۔ حضرت مولانا محمد قمر الزمان صاحب
 - ۴۔ حضرت مولانا حکیم محمد اختر صاحب
 - ۵۔ حضرت مولانا مجیب اللہ صاحب بندہ
 - ۶۔ اختر عطار احمد علی حسنہ
 - ۷۔ حضرت مولانا مفتی منظور احمد صاحب
 - ۸۔ حضرت مولانا رشید احمد صاحب
 - ۹۔ حضرت مولانا حکیم کلیم اللہ صاحب
 - ۱۰۔ حضرت مولانا محمود الحسن صاحب
- مظفر پور۔ افضل گلگڑھ
پہر پور۔ برتاب گلگڑھ
بخشی بازار۔ اکا آباد
گلشن اقبال۔ کراچی
جامعۃ الرشاد۔ افضل گلگڑھ
اقصی المسارحہ صلی آباد۔ اکا آباد
پٹنکا پور۔ کانپور
پٹنکا پور۔ مولانا افضل گلگڑھ
الوند ٹاؤن۔ علی گلگڑھ
دھڑی۔ بہار۔

- ۱۱- حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب خطیب و امام مسجد سادات دہلی۔ بمبئی
- ۱۲- حضرت مولانا محمد القیوم مظاہری جامع العلوم۔ کانپور
- ۱۳- حضرت مولانا حافظ محمد زکیا صاحب فقیر تال نرجا۔ مولانا عظیم
- ۱۴- محترم جناب دبیر احمد صاحب رکن عام سوسائٹی۔ کراچی
- ۱۵- محترم جناب ریاض احمد صاحب کوئٹہ۔ اظہار
- ۱۶- حضرت مولانا قاری عبدالغنی صاحب (دلت فرگٹ) تحصیل۔ دھوبی۔ بہار
- ۱۷- حضرت مولانا لائق احمد صاحب ہنگاؤں۔ الہ آباد
- ۱۸- حضرت مولانا محمد مہم صاحب کوئٹہ۔ اظہار

فہرست مجاہدین صحبت

- ۱- حضرت مولانا کمال الدین صاحب بہادر پور۔ الہ آباد
- ۲- مولانا مجیب الغفار صاحب مظہر العلوم۔ بنارس
- ۳- مولانا حبیب الرحمن صاحب مولانا لکھ۔ الہ آباد
- ۴- مولانا زین الاسلام صاحب حسن منزل۔ الہ آباد
- ۵- مولانا خالد سیف الدین صاحب لنگوہ۔ سہارن پور
- ۶- محترم حافظ امراؤ حسن صاحب کربھی۔ پاکستان
- ۷- محترم جناب انیس احمد صاحب چاکی۔ الہ آباد
- ۸- محترم جناب حامد علی صاحب حسن منزل۔ الہ آباد
- ۹- محترم حاجی اشرف علی صاحب کرلی ایکم۔ الہ آباد

اجازت نامہ

حضرت مرشدنا مولانا شاہ محمد احمد صاحب پرتابگڑھی نور اللہ مرقدہ

۷۸۶

عزیزم و مخلص جناب مولوی عمار الحسن صاحب
و سلام علیکم ورحمۃ اللہ
کے آپ کو تعلیم اور بہت درنوں کی اجازت
دے چکا ہوں آج بھر دوبارہ آپ کو تعلیم
اور بہت درنوں کی اجازت دیتا ہوں
اللہ تمہارے برکت عطا فرمائیں فقط

محمد احمد پھول پوری

امین خان
مدرسہ جامعہ اسلامیہ

نامی خان
مدرسہ جامعہ اسلامیہ